



آزمون شماره ۲ پایه دوازدهم

دفترچه شماره ۱

جمعه

۱۴۰۰/۶/۱۲

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۰	۲۱	۴۰	۱۷ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۸ دقیقه

مواد امتحانی	سرفصل دهم	سرفصل یازدهم	سرفصل دوازدهم
زبان و ادبیات فارسی	درس‌های ۶ تا ۸	-	درس‌های ۱ و ۲
زبان عربی	درس‌های ۴ تا ۶	-	-
فرهنگ و معارف اسلامی	درس‌های ۵ تا ۷	-	درس ۱
زبان انگلیسی	درس‌های ۳ و ۴	-	-

تمامی حقوق مادی و معنوی آزمون، متعلق به مرکز سنجش آموزش مدارس برتر بوده و هرگونه استفاده از آن بدون داشتن اجازه‌نامه کتبی از این مرکز، خلاف قانون و عرف و قابل پیگیری می‌باشد.



سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

گروه طراحی و ویراستاری آزمون

ردیف	نام درس	سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)	ویراستاران
۱	زبان و ادبیات فارسی	مرتضی کلاشلو	مرتضی کلاشلو - سیما کنفی	ثعین سادات امینی - پرستو رهاب
۲	زبان عربی	کاظم غلامی	آریا ذوقی - کاظم غلامی محمدعلی کاظمی نصرآبادی	سمانه ریحانی - میترا کریمی
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	محمدرضا فرهنگیان	محمد آقاصالح - محسن بیاتی - محمد رضایی بقا مجید فرهنگیان - سید احسان هندی	محمدحسین جمالی - مجید فرهنگیان
۴	زبان انگلیسی	ماژلان حاجی ملکی	ماژلان حاجی ملکی - محسن کردافشاری	فاطمه پروین - مهسا مهدیلو

گروه تایپ و ویراستاری (به ترتیب حروف الفبا)

زهرا احدی - رقیه اسدیان - باران اسماعیل پور - امیرعلی الماسی - مهسا مهدیلو - فاطمه میناسرشت

برای اطلاع از اخبار مرکز سنجش آموزش مدارس برتر، به کانال تلگرام @taraaznet مراجعه نمایید.

زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی واژه‌های فرد در کدام گزینه، تماماً درست است؟

«سودا، مرقت، پلاس، قَیم، مُکاری، غَنا»

(۱) اندیشه، اصلاح، جامهٔ پشمینه، سرپرست، حيله‌گری، سرود

(۲) هوس، رسیدگی، خورجین، کیسه‌کش، کرایه، نغمه

(۳) عشق، کامل کردن، گلیم کم‌بها، متعهد، کرایه‌دهندهٔ الاغ و اسب، آوازخوانی

(۴) معامله، کمک، دردسر، ثروتمند، چاروادار، دستگاه موسیقی

۱. گزینه ۳ صحیح است.

معنی درست واژه‌های فرد:

سودا: اندیشه، هوس، عشق، معامله

پلاس: گلیم کم‌بها، جامهٔ پشمینه

مکاری: چاروادار، کرایه‌دهندهٔ الاغ و اسب

(فارسی دهم، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

۲- معنی چند واژه در داخل کمانک نادرست است؟

(اعراض: روی گردانی) (انابت: پشیمان) (تَحیر: سرگردان) (تَضَرع: زاری کردن) (فاحش: واضح) (قدوم: قدم‌ها) (اکراه: ناخشنود) (مزید: افزونی)

(قسیم: خوش اندام) (مطاع: فرمانروا)

(۱) سه

(۲) چهار

(۳) شش

(۴) پنج

۲. گزینه ۴ صحیح است.

معنی درست واژه‌هایی که غلط آمده‌اند:

انابت: پشیمانی (اسم است و صفت معنی شده است.)

تَحیر: سرگردانی (اسم است و صفت معنی شده است.)

قدوم: آمدن، فرا رسیدن، قدم نهادن

اکراه: ناخوشایند بودن

قسیم: صاحب جمال

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۶۷)

۳- معنی اصطلاحی و عرفانی در مقابل کدام واژه نادرست آمده است؟

- (۱) مراقبت: نگاه داشتن دل از توجه به غیر حق
- (۲) معاملت: احکام و عبادات شرعی
- (۳) جلال: از صفات خداوند که به مقام کبریایی او اشاره دارد.
- (۴) گِرو: دارایی یا مالی که برای غرامت گرفته می‌شود.

گزینه ۴ صحیح است.

معنی درست گِرو: دارایی یا چیزی که برای مطمئن ساختن کسی در به انجام رساندن تعهد به او داده می‌شود.

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۶۷)

۴- املای چند واژه در داخل کمانک درست آمده است؟

(صواب و درست) (داروqe و نگهبان) (قوک و قورباغه) (وجه شبخ) (باد صبا) (خوان و سفره) (فراغ و آسودگی) (محنت و غم) (باسق و بلند)

(حد و مجازات)

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) چهار

گزینه ۳ صحیح است.

املای درست واژه‌هایی که غلط آمده‌اند:
داروqe و نگهبان - گوک و قورباغه - وجه شبه

(فارسی دهم، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۶۷)

۵- کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟

- (۱) هر لعیمی را که بر خلق خوش او راه نیست
- (۲) مطرب از گفتهٔ حافظ غزلی نغز بخوان
- (۳) هر آن نقشی که آید زشت یا خوب
- (۴) بیا که ترک فلک خان روزه غارت کرد
- کی مشام خلق را مشکین و مشک‌افشان کند
- تا بگویم که ز عهد طربم یاد آمد
- کند بر کام خویش آن نقش منصوب
- هلال عید به دور قدح اشارت کرد

گزینه ۲ صحیح است.

املای درست در گزینه‌ها:

(۱) لعیمی (۲) منسوب (۴) خوان

(فارسی دهم، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۶۷)

۶- نام شاعر در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) خدمت حق کن به هر مقام که باشی
(۲) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
(۳) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان
(۴) لاله دیدم روی زیبای توام آمد به یاد
- خدمت مخلوق افتخار ندارد (عطارد)
ای برادر سیرت زیبا بیار (مولوی)
نگاهدار سر رشته تا نگه دارد (حافظ)
شعله دیدم سرکشی‌های توام آمد به یاد (رهی معیری)

۶. گزینه ۲ صحیح است.

بیت گزینه ۲ از سعدی شیرازی است.

(فارسی دهم، درس‌های ۶ و ۷، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۴)

۷- کدام بیت فاقد آرایه ایهام است؟

- (۱) مبارزان جهان قلب دشمنان شکنند
(۲) دور از تو مپندار که هنگام صبحم
(۳) هر کس که سرو گفت قدت را به راستی
(۴) هر کس که دل به دست بتی داد همچو من
- تو را چه شد که همه قلب دوستان شکنی
با این جگر سوخته حاجت به کباب است
او را معین است که همت بلند نیست
سنگی گرفت و شیشه ناموس را شکست

۷. گزینه ۴ صحیح است.

واژه‌های ایهامی در گزینه‌ها:

- (۱) قلب: ۱- مرکز سپاه ۲- دل
(۲) دور از تو: ۱- جدای از تو ۲- الهی دور از تو باشد
(۳) به راستی: ۱- به‌درستی و حقیقتاً ۲- راست قامتی

(فارسی دهم، صفحه ۴۹)

۸- در همه گزینه‌ها به جز هر دو آرایه تشبیه و استعاره وجود دارد.

- (۱) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج
(۲) بیا که لعل و گهر در نثار مقدم تو
(۳) سخن جان است و جان داروی جان است
(۴) یارب از ابر هدایت برسان بارانی
- فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست
ز گنج خانه دل می‌کشم به روزن چشم
مگر چون جان عزیز از بهر آن است
پیشتر زانکه چو گردی ز میان برخیزم

۸. گزینه ۳ صحیح است.

در گزینه فقط تشبیه وجود دارد و بیت فاقد استعاره است.

- گزینه ۱: (باد خزان ← استعاره از سختی‌ها و حوادث) (چمن دهر ← تشبیه)
گزینه ۲: (لعل و گهر ← استعاره از اشک) (گنج خانه دل ← تشبیه)
گزینه ۴: (ابر هدایت ← تشبیه) (باران ← استعاره از رحمت) (چو گردی ← تشبیه)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۶)

- ۹- ترتیب و توالی ابیات از نظر آرایه‌های «جناس - ایهام - مجاز - تشبیه» در کدام گزینه درست آمده است؟
- الف) تا برفتی ز برم در نظرم قامت تو
ب) در نیابد کس زببان عاشقان
ج) من به بوی دانه خالش به دام افتاده‌ام
د) دل من بی تو جهانی است پر از فتنه و شور
- ۱) ج - الف - د - ب ۲) الف - ب - ج - د
۳) د - ج - ب - الف ۴) ب - ج - د - الف
- راست مانند سهی سرو روان بر لب جوست
زانکه عاشق را زبانی دیگر است
گرچه صید نیکوان دولت شمارد دام را
بده آن باده نوشین که جهان بر باد است

۹. گزینه ۳ صحیح است.

الف: قامت معشوق مانند سرو روان است (تشبیه)
ب: زبان در هر دو مصراع مجاز از سخن
ج: بو در مصراع اول ایهام دارد: ۱- آرزو ۲- رایحه
د: باده و باد: جناس افزایشی

(فارسی دهم، صفحه‌های ۴۹ و ۵۳)

- ۱۰- نقش ضمیر پیوسته (متصل) در کدام گزینه متفاوت است؟
- ۱) به شرط آنکه مَنّت بنده‌وار در خدمت
۲) آب حیوانش ز منقار بلاغت می‌چکد
۳) هنوزت نرگس اندر عین خواب است
۴) چندان که زدم لاف کرامات و مقامات
- بایستم تو خداوندوار بنشینی
زاغ کلک من به نام ایزد چه عالی مشرب است
هنوزت سنبل اندر پیچ و تاب است
هیچم خبر از هیچ مقامی نفرستاد

۱۰. گزینه ۴ صحیح است.

۱) مَنّت ← در خدمت تو ← مضاف‌الیه
۲) حیوانش ← منقار بلاغت ← مضاف‌الیه
۳) هنوزت ← نرگس تو، سنبل تو ← مضاف‌الیه
۴) هیچم ← برای من ← متمم

(فارسی دهم، صفحه ۴۸)

- ۱۱- کاربرد فعل از مصدر «شدن» در کدام گزینه متفاوت است؟
- ۱) شدم چون رشته‌ای از ضعف و دارم شادمانی‌ها
۲) ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد
۳) یک لحظه داغم می‌کشی یک دم به باغم می‌کشی
۴) دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست
- که روزی یار با آن گوهر یکدانه خواهم شد
چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد
پیش چراغم می‌کشی تا واشود چشمان من
گفت با من منشین کز تو سلامت برخاست

۱۱. گزینه ۴ صحیح است.

گزینه ۱: شدم ← گشتم (فعل اسنادی است) / خواهم شد ← خواهم گشت (اسنادی)
گزینه ۲: خواهد شد ← فعل اسنادی
گزینه ۳: واشود ← فعل اسنادی
گزینه ۴: دل و دینم شد ← دل و دینم رفت (فعل غیراسنادی است)

(فارسی دهم، صفحه ۶۱)

۱۲- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ فعل به قرینهٔ معنوی حذف شده است.

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی | دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را |
| (۲) ای روی تو آرام دل خلق جهانی | بی روی تو شاید که نبینند جهان را |
| (۳) از خون پیاده‌ای چه خیزد | ای بر رخ تو هزار شه مات |
| (۴) زهر از قَبَل تو نوشدارو | فحش از دهن تو طییات است |

۱۲. گزینه ۴ صحیح است.

- (۱) دوست برای ما باشد، نعمت فردوس برای شما باشد. (فعل به قرینهٔ معنوی حذف شده است).
 (۲) ای کسی که روی تو آرام جهانی است. (حذف فعل به قرینهٔ معنوی)
 (۳) ای کسی که بر رخ تو هزار شه مات است. (حذف فعل به قرینهٔ معنوی)
 (۴) زهر از قَبَل تو نوشداروست. (حذف فعل به قرینهٔ لفظی)

(فارسی دهم، صفحهٔ ۱۹)

۱۳- کاربرد درست پسوند «ک» در واژه‌های «شهرک، عروسک، سنگک و مردک» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| (۱) تحقیر، نسبت، شباهت، تصغیر | (۲) تصغیر، شباهت، دارندگی، تحقیر |
| (۳) تصغیر، شباهت، دارندگی، نسبت | (۴) شباهت، تحقیر، نسبت، تصغیر |

۱۳. گزینه ۲ صحیح است.

- «ک» در شهرک ← شهر کوچک (تصغیر)
 «ک» در عروسک ← مثل عروسک (شباهت)
 «ک» در سنگک ← دارای سنگ (دارندگی)
 «ک» در مردک ← مرد حقیر (تحقیر)

(فارسی دهم، صفحهٔ ۶۲)

۱۴- مفهوم کلی بیت «حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد» فقط در گزینهٔ وجود دارد.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است | چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است |
| (۲) تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی | گوش نامحرم نباشد جای پیغام فروش |
| (۳) بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کسی | حد همین است سخندانی و زیبایی را |
| (۴) که را مجال سخن گفتن است به حضرت او؟ | مگر نسیم صبا کاین پیام بگزارد |

۱۴. گزینه ۲ صحیح است.

- مفهوم کلی صورت پرسش و گزینهٔ درست:
 (لازمهٔ انتقال سخن عشق آن است که مخاطب عاشق و لایق باشد)
 گزینهٔ ۱: با دیدار دوست به دیدار جهان نیاز نیست.
 گزینهٔ ۳: اغراق در بلاغت شاعر و زیبایی معشوق
 گزینهٔ ۴: معشوق در دسترس همه نیست.

(فارسی دهم، صفحهٔ ۵۰)

۱۵- مفهوم کلی کدام بیت با بقیه ابیات متفاوت است؟

- (۱) مرا به هرچه کنی دل نخواهی آزدن
(۲) هزار سختی اگر بر من آید آسان است
(۳) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
(۴) در بارگاه دردت درمان چه راه یابد
- که هرچه دوست پسندد به جای دوست رواست
که دوستی و ارادت هزار چندان است
چون عشق حرم باشد سهل است بیابانها
با جلوه‌گاه وصلت هجران چه کار دارد

۱۵. گزینه ۴ صحیح است.

مفهوم کلی گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: رضایت معشوق شرط است و سختی‌ها را آسان می‌کند.
مفهوم کلی گزینه ۴: وصل معشوق موجب آرامش عاشق است.

(فارسی دهم، صفحه ۵۵)

۱۶- مفهوم بیت «دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار، دگرگه خزان شود» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است
(۲) اگر شاه باشی و گر زرد هشت
(۳) ورق تا نگردانده باد خزانگی
(۴) ای پسر دنیا بد است و فکر او
- چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند
نهالی ز خاک است و بالین ز خشت
غنیمت شمر نوبهار جوانی
ترک او گیر و بت‌رس از مکر او

۱۶. گزینه ۱ صحیح است.

مفهوم کلی صورت پرسش و گزینه درست: ناپایداری دنیا، خوشی و ناخوشی در گذر است.
سایر گزینه‌ها:

- (۱) ناگزیری مرگ
(۲) ناگزیری مرگ
(۳) اغتنام فرصت
(۴) ترک دنیای غدار (بی‌وفا)

(فارسی دهم، صفحه‌های ۶۰ و ۶۲)

۱۷- مفهوم عبارت «همه موجودات تسبیح خداوند را می‌گویند» در همه گزینه‌ها به جز وجود دارد.

- (۱) تو را آب روان تسبیح خوانی
(۲) گفتم این شرط آدمیت نیست
(۳) صفات ذات ورا شرح کی توانم داد
(۴) من ذکر تو از مرغ چمن می‌شنوم
- پی ذکر تو هر موجش زبانی
مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش
اگر که وصف کنم صد هزار چندینش
وز لاله و سُنبل و سمن می‌شنوم

۱۷. گزینه ۳ صحیح است.

مفهوم گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) و بیت سؤال ← همه مخلوقات خدا را ستایش می‌کنند.
مفهوم کلی بیت سوم: ناتوانی انسان در توصیف شایسته خداوند.

(فارسی دهم، صفحه ۶۳)

۱۸- مفهوم بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) هرچه از دل‌ها کنی تعمیر پشتیبان توست
 - ۲) گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان
 - ۳) در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار
 - ۴) بسی نماند که کشتی عمر غرقه شود
- سعی در آبادی دل کن چو معمار خودی
بلا بگردد و کام هزار ساله برآید
کرده‌ام خاطر خود را به تمنای تو خوش
ز موج شوق تو در بحر بی‌کران فراق

۱۸. گزینه ۳ صحیح است.

مفهوم کلی بیت صورت پرشش و گزینه درست:
اتکا و توسل به معشوق موجب امنیت عاشق است.
گزینه ۱: تا توانی دلی به دست آور.
گزینه ۲: توصیه به صبر در مقابل سختی‌ها و مشکلات.
گزینه ۴: سختی جدایی و فراق معشوق.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۳)

۱۹- مفهوم کلی درج‌شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱) از تن دوست در سرای مجاز
 - ۲) خاطر ما وصف ذاتش چون تواند گفت چون
 - ۳) آلوده معصیت چو شد نفس
 - ۴) گر به هر مویی زبانی باشد
- جان برون آید و نیاید راز
(رازپوشی)
ناطقه مدهوش و دل سرگشته، جان حیران اوست
(حیرانی عاشق)
اقرار و انابت و فغان بس
(طلب عفو و آمرزش از خدا)
شکر یک نعمت نگویی از هزار
(ناتوانی در شکرگزاری شایسته)

۱۹. گزینه ۲ صحیح است.

مفهوم کلی بیت: ناتوانی انسان در توصیف خداوند

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۳)

۲۰- در همه گزینه‌ها به جز گزینه به مفهوم «ریا و دورویی واقع در جامعه» اشاره دارد.

- ۱) مست و مخمور است زاهد روز و شب
 - ۲) با محتسبم عیب مگویید که او نیز
 - ۳) زاهد چو به میخانه درآمد مخمور
 - ۴) اگرچه باده فرح‌بخش و باد گل بیز است
- باز عرض خودستایی می‌کند
پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است
تزویر به کار می‌فروشان افتاد
به بانگ چنگ مخور می که محتسب تیز است

۲۰. گزینه ۴ صحیح است.

مفهوم کلی بیت: اشاره به خفقان موجود و سختگیری محتسب

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۹ و ۲۱)

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٨-٢١):

٢١- ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ﴾:

- ١) پس صبر پیشه کنید زیرا وعده خداوند حق است و برای گناهتان آمرزش بخواهید!
- ٢) پس صبر کن زیرا وعده خدا به حق است و گناهت را می‌آمرزد!
- ٣) پس صبور باش قطعاً وعده خداوند حق است و برای گناهانت آمرزش بخواه!
- ٤) پس صبر پیشه کن قطعاً وعده خدا حق است و برای گناهت طلب آمرزش کن!

٢١. گزینه ٤ صحیح است.

کلمات مهم: «فاصبر»: پس صبر پیشه کن (رد گزینۀ ١؛ این فعل مفرد است نه جمع. رد گزینۀ ٣؛ ترجمۀ این فعل به شکل اسنادی صحیح نیست.) / «إنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ»: قطعاً وعده خدا حق است / «استغفر لذنبك»: برای گناهت طلب آمرزش کن (رد گزینۀ ١؛ «استغفر» یک فعل مفرد است نه جمع. رد گزینۀ ٢؛ اولاً «استغفر» امر است نه مضارع ثانیاً به معنای «آمرزش خواستن» است نه «آمرزیدن». رد گزینۀ ٣؛ «ذنب» مفرد است نه جمع.)
(عربی دهم، درس ٤)

٢٢- «أَيُّجُوزُ أَنْ نُصِرَ عَلَى الْعُدْوَانِ مَعَ أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ أَحَدًا إِلَّا الْغَمْلَاءُ!»:

- ١) آیا مجاز است که بر دشمنان فشار بیاوریم با اینکه جز مزدوران کسی سود نمی‌برد!
- ٢) آیا اجازه داریم که بر دشمنی اصرار بورزیم با اینکه کسی جز مزدوران دشمن از آن سود نمی‌برد!
- ٣) آیا جایز است که بر دشمنی پافشاری کنیم با اینکه آن به کسی جز مزدوران سود نمی‌رساند!
- ٤) آیا فشار آوردن بر دشمنان جایز است با وجود اینکه آن به کسی سود نمی‌رساند مگر مزدوران!

٢٢. گزینه ٣ صحیح است.

کلمات مهم: «أَيُّجُوزُ»: آیا جایز است (رد گزینۀ ٢) / «أَنْ نُصِرَ»: که پافشاری کنیم (رد گزینۀ‌های ١ و ٤) / «عَلَى الْعُدْوَانِ»: بر دشمنی (رد گزینۀ‌های ١ و ٤) / «مَعَ أَنَّهُ»: با اینکه آن / «لَا يَنْفَعُ أَحَدًا إِلَّا الْغَمْلَاءُ»: به کسی جز مزدوران سود نمی‌رساند (رد گزینۀ‌های ١ و ٢)
(عربی دهم، درس ٤)

٢٣- «إِعْلَمْ أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ بِمَا تَعْلَمُ وَتُعَلِّمَهُ مَنْ لَا يَعْلَمُ!»:

- ١) آگاه باش که بر تو واجب است که به آنچه یاد می‌گیری عمل کنی و هم‌چنین آن را به کسی که آن را نمی‌داند یاد بدهی!
- ٢) بدان که تو باید به آنچه یاد گرفته‌ای عمل کنی و آن را به کسی که آن را نمیداند آموزش دهی!
- ٣) باید بدانی بر تو است که با عمل به آنچه یاد گرفتی به کسی که نمی‌داند آن را تعلیم بدهی!
- ٤) می‌دانی که تو باید به آنچه یاد گرفتی عمل کنی و به کسی که به آن عمل نمی‌کند آموزش دهی!

٢٣. گزینه ٢ صحیح است.

کلمات مهم: «إِعْلَمْ»: بدان (رد گزینۀ‌های ٣ و ٤) / «أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ»: که تو باید عمل کنی (رد گزینۀ ٣) / «بِمَا تَعْلَمُ»: به آنچه یاد گرفته‌ای (رد گزینۀ ١؛ «تعلّم» ماضی است نه مضارع!) / «تُعَلِّمَهُ مَنْ لَا يَعْلَمُ»: آن را به کسی که آن را نمی‌داند آموزش دهی (رد گزینۀ ٤)
(عربی دهم، درس ٤)

- ۲۴- «يُوجَدُ أَشْخَاصٌ لَهُمْ نَقْصٌ كَبِيرٌ وَلَكِنَّهُمْ يُسْتَطِيعُونَ أَنْ يُعَوِّضُوا ذَلِكَ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ قُدْرَاتٍ أُخْرَى!»:
- (۱) اشخاصی وجود دارند که عیب بزرگی دارند ولی می‌توانند آن را با آنچه از توانایی‌های دیگر دارند جبران کنند!
 - (۲) اشخاصی پیدا می‌شوند که نقص بزرگی دارند اما می‌توانند آن را با توانایی‌های دیگری جایگزین کنند!
 - (۳) افرادی یافت می‌شوند که عیبشان بزرگ است اما آن را با هر آنچه از دیگر توانایی‌ها دارند جبران می‌کنند!
 - (۴) افرادی را می‌یابیم که ایرادات بزرگی دارند ولیکن می‌توانند آن‌ها را با توانایی‌های دیگری که دارند معاوضه کنند!

۲۴. گزینه ۱ صحیح است.

کلمات مهم: «يُوجَدُ أَشْخَاصٌ»: اشخاصی وجود دارند (ردّ گزینه ۴) / «لَهُمْ نَقْصٌ كَبِيرٌ»: که عیب بزرگی دارند (ردّ گزینه‌های ۳ و ۴) / «وَلَكِنَّهُمْ يُسْتَطِيعُونَ أَنْ يُعَوِّضُوا ذَلِكَ»: ولی می‌توانند آن را جبران کنند (ردّ گزینه ۳؛ زیرا «يُسْتَطِيعُونَ» ترجمه نشده است. ردّ گزینه های ۲ و ۴؛ زیرا «يُعَوِّضُوا» به معنای «جبران کردن» است نه «جایگزین کردن») / «بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ قُدْرَاتٍ أُخْرَى»: با آنچه از توانایی‌های دیگر دارند (ردّ گزینه ۲؛ زیرا «لَدَيْهِمْ» دارند» ترجمه نشده است).

(عربی دهم، درس ۵)

- ۲۵- «يَصِلُ يَوْمٌ نَرَى فِيهِ الْإِنْسَانَ إِسْتِعَانًا بِالْمُعْجَزَاتِ الْبَحْرِيَّةِ وَ سَارَ لِمَحَارَبَةِ مَشَاكِلِ حَيَاتِهِ!»:
- (۱) روزی می‌رسد که در آن می‌بینیم انسان از معجزات دریایی یاری جسته و به جنگ مشکلات زندگیش رفته است!
 - (۲) یک روز فرا می‌رسد که در آن انسان از معجزه‌های دریایی کمک می‌گیرد و به مقابله با مشکلات زندگیش می‌رود!
 - (۳) روزی را می‌بینیم که در آن انسان از معجزات دریا استفاده کرده و با مشکلات زندگی خود می‌جنگد!
 - (۴) یک روز فرا می‌رسد که در آن می‌بینیم انسان از معجزه‌های دریا یاری گرفته است و به جنگ مشکلات حیاتی خود رفته است!

۲۵. گزینه ۱ صحیح است.

کلمات مهم: «يَصِلُ يَوْمٌ»: روزی می‌رسد (ردّ گزینه ۳) / «نَرَى فِيهِ»: که در آن می‌بینیم (ردّ گزینه ۲) / «إِسْتِعَانًا»: یاری جسته (ردّ گزینه‌های ۲ و ۳) / «بِالْمُعْجَزَاتِ الْبَحْرِيَّةِ»: از معجزات دریایی (ردّ گزینه های ۳ و ۴؛ به تفاوت «بحر: دریا» و «بحری: دریایی» توجه کنید!) / «سَارَ»: رفته است (ردّ گزینه‌های ۲ و ۳) / «لِمَحَارَبَةِ مَشَاكِلِ حَيَاتِهِ»: به جنگ مشکلات زندگیش (ردّ گزینه ۴)

(عربی دهم، درس ۵)

- ۲۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ:
- (۱) أَمْرُ الْمَلِكِ جِيْشَهُ بِأَنْ يَأْتُوا بِالْحَدِيدِ وَالنَّحَاسِ!: پادشاه به ارتش خود دستور داد که با آهن و مس بیایند!
 - (۲) تَذَلُّنَا الْحَيَوَانَاتِ عَلَى خَوَاصِّ الْأَعْشَابِ الطَّبِيَّةِ!: ما توسط حیوانات درباره خواص گیاهان دارویی راهنمایی می‌شویم!
 - (۳) أَجْلِسَ هَذَا الطِّفْلُ عِنْدَ أُمِّهِ!: این کودک کنار مادرش نشسته است!
 - (۴) أَلَا لَكَ حَبُوبٌ مُهْدَنَةٌ؟ عِنْدِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ!: آیا قرص‌های مسکنی داری؟ من سردرد شدیدی دارم!

۲۶. گزینه ۴ صحیح است.

خطاهای سایر گزینه‌ها:

- (۱) بیایند («يَأْتُوا ب» یعنی «بیآورند»!)
- (۲) راهنمایی می‌شویم («تَذَلُّنَا» یعنی «ما را راهنمایی می‌کنند»!)
- (۳) نشسته است («أَجْلِسَ»: نشانده شده است» یک فعل مجهول است نه معلوم!)

۲۷- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) في جسم البطة زيتٌ خاصٌّ فلا يتأثر جسمها بالماء: در بدن اردک روغن خاصی هست پس جسمش بر آب تأثیر نمی‌گذارد!
- ۲) الحرباء تُدِيرُ عَيْنِهَا دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ رَأْسُهَا: آفتاب پرست چشمانش را می‌چرخاند بدون آن که سرش حرکت کند!
- ۳) نَرَجُو مِنْكَ إِغْلَاقَ هَذَا الْمَضِيقِ حَتَّى لَا تُتْهَبَ أُمُورُنَا: از تو می‌خواهیم که این تنگه را ببندی تا اموالمان به تاراج نرود!
- ۴) يَتَبَعُ ضَوْءَ أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُضِيئَةِ: نور اعماق اقیانوس از ماهی‌های نورانی فرستاده می‌شود!

۲۷. گزینه ۱ صحیح است.

خطای این عبارت:

بر آب تأثیر نمی‌گذارد («لا يتأثر» یعنی «تأثیر نمی‌پذیرد»!)

(عربی دهم، درس ۵ و ۶)

۲۸- «وَقَتِي حَاكِمِي عَادِلٌ حَكُومَتُكَ كُنْدَ، أُمُورَ مَرْدَمٍ رَا سَامَانَ مِي دَهْدُ پَس فَا سَدَانِ اَصْلَاحِ مِي شُونْدُ!»:

- ۱) إِذَا يَحْكُمُ حَاكِمٌ عَادِلٌ يُدَبِّرُ شُؤْنَ النَّاسِ فَيُصْلِحُ الْفَاسِدُونَ!
- ۲) عِنْدَمَا يَحْكُمُ حَاكِمٌ عَادِلٌ يُدَبِّرُ أُمُورَ النَّاسِ فَيُصْلِحُ الْفَاسِدِينَ!
- ۳) حِينَمَا يَحْكُمُ حَاكِمٌ عَادِلٌ يُدَبِّرُ شُؤْنَ النَّاسِ فَيُصْلِحُ الْفَاسِدُونَ!
- ۴) لَمَّا يَحْكُمُ حَاكِمٌ عَادِلٌ تُدَبِّرُ أُمُورَ النَّاسِ وَ يُصْلِحُ الْفَاسِدِينَ!

۲۸. گزینه ۱ صحیح است.

کلمات مهم: امور مردم را سامان می‌دهد: «يُدَبِّرُ شُؤْنَ النَّاسِ» (رد گزیندهای ۳ و ۴؛ زیرا «سامان می‌دهد» معلوم است نه مجهول!) / اصلاح می‌شوند: «يُصْلِحُ» (رد گزیندهای ۲ و ۴؛ زیرا «اصلاح می‌شوند» مجهول است نه معلوم!)

(عربی دهم، درس ۶)

■ اَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بَدَقَّةً، ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ (۲۹-۳۱):

من أهمّ مخلوقات الله تعالى الحيوانات، إنّها تُشَكِّلُ مجموعة كبيرة من مخلوقات الله التي تؤدي دوراً كبيراً في الحياة، بعضها مصدر غذاء للإنسان وبعضها الأخرى تساعد في أداء الكثير من الأعمال والخدمات، مثلاً نوع منها وسيلة النقل التي يستخدمها الناس لقطع الصحارى (مفردها: الصحراء) الطرق الصعبة وتستخدم كذلك لنقل البضائع أو في الحروب والتجارة والأغراض الطبية كاستخراج الأنسولين من جسم الحصان (اسب). فعالم الحيوانات عالم مليء بالدهشة (الحيرة)، فمنها حيوانات عظيمة جداً يصل وزنها إلى أطنان كالحوت الأزرق والحوت الأبيض والفيل، وأنواع صغيرة يصل وزنها إلى ۷۰ غراماً كبعض أنواع الطيور.

از مهم‌ترین مخلوقات خداوند متعال حیوانات هستند. آنها مجموعه بزرگی از مخلوقات خدا را تشکیل می‌دهند که نقش بزرگی را در زندگی ایفا می‌کنند. بعضی از آنها منبع غذایی برای انسان هستند و بعضی دیگرشان به او در انجام بسیاری از کارها و خدمات کمک می‌کند، مثلاً نوعی از آنها وسیله حمل و نقلی هستند که مردم آنها را برای پیمودن بیابان‌ها و راه‌های دشوار به کار می‌برند و همچنین برای حمل و نقل کالاها یا در جنگ‌ها، تجارت و اهداف پزشکی مانند استخراج انسولین از بدن اسب استفاده می‌شوند. دنیای حیوانات دنیایی پر از شگفتی است، از جمله حیوانات بسیار عظیمی که وزن آنها به تن‌ها می‌رسد، مانند نهنگ آبی، نهنگ سفید و فیل و گونه‌های کوچکی نیز وجود دارند که وزن آنها به هفتاد گرم می‌رسد، مانند برخی از انواع پرندگان.

۲۹- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) الحيوانات مجموعة كبيرة من مخلوقات الله و أهمّها!
- (۲) لا تترى فى الخلق حيواناً أثقل من الحوت الأزرق!
- (۳) تمكن معالجة بعض الأمراض بما يُستخرج من بعض الحيوانات!
- (۴) ما خلق الله الحيوانات إلا لمساعدة الإنسان فى أعماله!

۲۹. گزینه ۳ صحیح است.

«درمان برخی بیماری‌ها با چیزهایی که از بعضی حیوانات بیرون آورده می‌شود، ممکن است.» (در متن برای این مورد مثال زده شده است).
ترجمه سایر گزینه‌ها:
(۱) حیوانات مجموعه بزرگی از مخلوقات خداوند و مهم‌ترین آنها هستند.
(۲) در آفرینش حیوانی سنگین‌تر از نهنگ آبی نمی‌بینیم.
(۴) خداوند حیوانات را فقط برای کمک کردن به انسان در کارهایش آفریده است.

۳۰- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) الحيوانات جميعها تقدر أن تسير فى الطّرق الصعبة!
- (۲) لا يُنتفع من الحيوانات فى البيع و الشراء!
- (۳) إن لم تكن الحيوانات لا يمكن للإنسان البقاء!
- (۴) لا يوجد حيوان أقلّ وزناً من الطيور!

۳۰. گزینه ۳ صحیح است.

«اگر حیوانات نبودند بقا برای انسان ممکن نبود!»
ترجمه سایر گزینه‌ها:
(۱) همه حیوانات قادر هستند که در راه‌های دشوار حرکت کنند!
(۲) از حیوانات در خرید و فروش سود برده نمی‌شود!
(۴) حیوانی کم وزن‌تر از پرندگان وجود ندارد!

۳۱- عَيْنِ ما لم يذكر في النص:

- (۱) فوائد الحيوانات فى الأمور الطبية!
- (۲) وزن بعض الحيوانات!
- (۳) ما تأكل الحيوانات!
- (۴) استخدام الحيوانات فى القتال!

۳۱. گزینه ۳ صحیح است.

ترجمه گزینه‌ها:
(۱) مزایای حیوانات در امور پزشکی
(۲) وزن برخی حیوانات
(۳) آنچه حیوانات می‌خورند!
(۴) به کار بردن حیوانات در نبرد!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۳۲ و ۳۳):

۳۲- «تَشْكِيلٌ»:

- (۱) للغائبه- مزيد ثلاثي - حروفه الأصلية: «ش،ك،ل» - مصدره: «تَشْكِيلٌ» - مجهول/ فعل و فاعله محذوف و الجملة فعلية
- (۲) للمخاطب - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين زائدين- معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (۳) للغائبه- مزيد ثلاثي- مصدره: «تَشْكِيلٌ» - له حرف زائد واحد - معلوم / فعل و ليس فاعله محذوفاً
- (۴) فعل مضارع - مزيد ثلاثي(أمره: تَشْكِيلٌ) - حرفه الزائد: «الكاف» / فعل و مفعوله «مجموعة»

۳۲. گزینه ۴ صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) موارد «مجهول، فاعله محذوف» نادرست است.
- (۲) موارد «بزيادة حرفين زائدين، للمخاطب» نادرست است.
- (۳) مورد «مصدره: تَشْكِيلٌ» نادرست است.

۳۳- «حَيَوَانَاتٌ»:

- (۱) جمع سالم و مفرد «حیوان» / موصوف و صفته: «عظيمة»
- (۲) جمع تکسیر و مفرد «حی» / مبتدأ
- (۳) جمع سالم للمؤنث و مفرد مذکر / مبتدأ و خبره «عظيمة»
- (۴) جمع تکسیر و مفرد مؤنث / مبتدأ و خبره «منها»

۳۳. گزینه ۱ صحیح است.

خطاهای سایر گزینه‌ها:

- (۲) جمع تکسیر و ... (جمع سالم است: «حیوان + ات»)
- (۳) خبره «عظيمة» («عظيمة» صفت آن است)
- (۴) جمع تکسیر ... (مانند گزینه ۲)

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۰-۳۴):

۳۴- عَيْنُ الْخَطِإِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) إِنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ أَلَّا يَسْبُتُوا مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ!
- (۲) الْإِسْلَامُ قَائِمٌ عَلَى أَسَاسِ اجْتِنَابِ الْإِسَاءَةِ وَ يُؤَكِّدُ عَلَى حُرِّيَةِ الْعَقِيدَةِ!
- (۳) بَعْضُ الْأَسْمَاكِ تُحَوِّلُ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيٍّ!
- (۴) كَانَ ذُو الْقَرْنَيْنِ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى التَّوْحِيدِ وَ مُحَارَبَةِ الظُّلْمِ!

۳۴. گزینه ۲ صحیح است.

خطاهای این گزینه: «اجتناب» (این کلمه، مصدر باب «فتعال» است بنابراین «اجتناب» صحیح است!) - «يؤكد» (با دقت در معنای جمله این فعل به معنای «تاکید می‌کند» است پس نباید مجهول باشد بنابراین «يؤكد» صحیح است.)

۲۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ:

- (۱) هل يُمكن أن تُرْسِلَ الأسماك هذه الأضواء؟ ← مُرادف: «تَنْبَعِثُ»
- (۲) جاء القوم للملك بهدايا، فرفضها. ← مضاد: «ما قَبِلَ»
- (۳) للبطّة غدة طبيعِيّة بالقرب من ذَنبِها. ← جمع مكسّر: «ذُنُوب»
- (۴) اِخْتَارَ ذو القرنين هدايةَ المشركين الفاسدين. ← مُرادف: «اِنتَخَبَ»

۳۵. گزینه ۴ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) فعل «تُرْسِلَ» به معنای «می‌فرستد» با فعل «تَنْبَعِثُ» به معنای «فرستاده می‌شود» مترادف نیست.
- (۲) فعل «رفض: نپذیرفت» مترادف «ما قَبِلَ» است نه متضاد.
- (۳) جمع مکسر «ذَنب: دم»، «أذنب» است نه «ذُنُوب».
- (۴) فعل‌های «اِخْتَارَ: انتخاب کرد» و «اِنتَخَبَ» مترادف هستند.

(عربی دهم، درس ۴، ۵ و ۶)

۲۶- عَيْنُ الْفَاعِلِ مَحذُوفًا:

- (۱) الصَّيْنِ أَوَّلَ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ أُسْتُخْدِمَتْ نَقُودٌ وَرَقِيَّةٌ فِيهَا!
- (۲) ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾
- (۳) ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾
- (۴) فَتَحَ مُعَلِّمُنَا بَابَ صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ لِلطَّلَابِ!

۳۶. گزینه ۱ صحیح است.

فعل «أُسْتُخْدِمَتْ» یک فعل ماضی مجهول است و فاعل آن محذوف می‌باشد. فعل‌های سایر گزینه‌ها همگی معلوم هستند بنابراین فاعلشان محذوف نیست.

(عربی دهم، درس ۶)

۲۷- عَيْنُ فِعْلًا لَهُ حَرْفُ زَائِدٍ وَاحِدٍ:

- (۱) ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾
- (۲) حُسْنُ الْأَدَبِ يَسْتَرْفُجُ نُسَبًا!
- (۳) نَعْبُدُ اللَّهَ وَ لَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا كَمَا قِيلَ فِي الْقُرْآنِ!
- (۴) ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

۳۷. گزینه ۳ صحیح است.

فعل «نُشْرِكُ» از وزن «يُفْعِلُ» و مضارع باب افعال است. ماضی آن بر وزن «أَفْعَلُ» بوده و یک حرف زائد دارد. فعل‌ها در سایر گزینه‌ها ثلاثی مجرد هستند و حرف زائد ندارند.

(عربی دهم، درس ۴)

۳۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ:

- (۱) ﴿لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾: مفعول
- (۲) أَكْبَرَ الْخُمُقِ الْإِعْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ: صفت
- (۳) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ: مفعول
- (۴) ﴿ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ﴾: مفعول

۳۸. گزینه ۱ صحیح است.

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) برای خودم نه سودی دارم و نه زبانی مگر آنچه خدا بخواهد. («نفعاً» مفعول «لا أملك» است.)
- (۲) بزرگ‌ترین حماقت، بزرگنمایی در ستایش و نکوهش است. («الإعراق» خبر است.)
- (۳) محبوب‌ترین بندگان خدا نزد خدا، سودمندترین آنها برای بندگان است. («عباد» مضاف‌إلیه است.)
- (۴) برای ما مثلی زد و آفرینش خود را فراموش کرد. («ضمیر «ه» به «خَلَقَ» که یک اسم است چسبیده بنابراین مضاف‌إلیه است.)

(عربی دهم، درس ۵)

۳۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ لِيَكُونَ الْخَبَرُ اسْمًا: «اُولَئِكَ يَجْتَهِدْنَ كَثِيرًا فِي أُمُورِهِنَّ!»

- (۱) الموقفون (۲) موقفون (۳) موقفات (۴) الموقفات

۳۹. گزینه ۳ صحیح است.

سؤال از ما کلمه‌ای را می‌خواهد که اگر در جای خالی قرارش دهیم، خبر، یک اسم باشد. با توجه به اینکه مبتدا (اولئك) یک اسم اشاره است اگر پس از آن یک اسم بدون «ال» بیاوریم خبر است، حال با دقت به مؤنث بودن فعل «يجتهدن» گزینه ۳ را انتخاب می‌کنیم.

(عربی دهم، درس ۵)

۴۰- عَيْنَ جَمْعًا سَالِمًا لَا يُتَرَجَّمُ مَفْرَدًا:

- (۱) ﴿لَا يَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾
- (۲) هُوَلَاءِ الْحَكَّامُ مَحْبُوبُونَ عِنْدَ النَّاسِ!
- (۳) الطَّلَابُ الْإِيرَانِيُّونَ حَصَلُوا عَلَى جَوَائِزَ فِي الْمَسَابِقَاتِ الْعَالَمِيَّةِ!
- (۴) لِمَ لَا تَعْرِفُونَ قِيَمَةَ أَوْقَاتِكُمْ وَ تَضَيِّعُونَهَا عِبثًا!

۴۰. گزینه ۳ صحیح است.

در این عبارت «المسابقات» جمع سالم بوده و به صورت مفرد ترجمه نمی‌شود. بررسی سایر جمع‌های سالم:

- (۱) «الکافرون» صفت است و صفت‌ها به صورت مفرد ترجمه می‌شوند.
- (۲) «محبوبون» خبر است و خبر وقتی اسم بدون وابسته باشد به صورت مفرد ترجمه می‌شود.
- (۳) «الایرانیون» ← مانند «الکافرون»
- (۴) در این گزینه جمع سالمی وجود ندارد.

(عربی دهم، درس ۵)

فرهنگ و معارف اسلامی

۴۱- در حدیث شریف علوی «ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله و بعده و معهُ» منظور از «معهُ» چیست؟

- (۱) همهٔ اشیا پدیده‌هایی هستند که قبلاً نبوده‌اند، پس حتماً علتی آنها را به وجود آورده است و به خالق پی می‌برند.
- (۲) وقتی شیء بعد از مدتی از بین رفت، می‌دانیم که تنها خداست که خالق موت و حیات است، پس در فتنای شیء نیز خدا را می‌یابیم.
- (۳) ما به وجود خداوند از دیدگاه جهان پی می‌بریم و ماهیت و صفات خدا را می‌توانیم بشناسیم.
- (۴) این شیء سرتاسر نیاز و فقیر در حال حاضر وجود دارد، پس بقای آن مرهون خداست.

۴۱. گزینه ۴ صحیح است.

تعبیر: «معهُ» به این اشاره دارد که حضرت علی (علیه السلام) وقتی می‌نگرند که این شیء سرتاسر نیاز و فقیر در حال حاضر وجود دارد پس درمی‌یابد که بقای آن مرهون به خدا است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه ۱۲)

۴۲- کدام پیام از بیت «ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی بخش» برداشت می‌شود؟

- (۱) تمام موجودات، هستی خود را از خدا می‌گیرند و از همین رو، تجلی بخش صفات الهی هستند.
- (۲) هر موجودی در جهان، آیه‌ای از آیات الهی است و وجودش به خدا وابسته است.
- (۳) موجودات جهان، پدیده‌هایی هستند که وجودشان از خودشان نبوده و نیست.
- (۴) هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند دیگری است.

۴۲. گزینه ۴ صحیح است.

مقدمهٔ دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش، می‌گوید: هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند دیگری است؛ همان‌طور که هر چیزی از خودش شیرین نباشد، برای شیرین شدن، به چیز دیگری نیاز دارد که خودش شیرین باشد؛ جامی می‌گوید: «ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی بخش»

دقت کنید که گزینه‌های (۱) و (۲)، مفاهیم آیهٔ «والله نور السماوات والارض» و گزینهٔ (۳) مقدمهٔ اول نیازمندی به خداست.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه ۷)

۴۳- نقش انسان در صنع ساختمان چیست و به همین دلیل، ساختمان در چه چیزی، فاقد نیازمندی به انسان است؟

- (۱) جابه‌جا کردن مواد و چینش اجزا - بقا
- (۲) جابه‌جا کردن مواد و چینش اجزا - پیدایش
- (۳) آفرینش اجزا و خواص آن‌ها - بقا
- (۴) آفرینش اجزا و خواص آن‌ها - پیدایش

۴۳. گزینه ۱ صحیح است.

کار بنا فقط جابه‌جا کردن مواد و چینش آن‌هاست؛ بنا، مصالح ساختمانی را ایجاد نمی‌کند و به مصالح، خواص آن‌ها را نمی‌بخشد. پس بقای ساختمان به بنا وابسته نیست.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه ۹)

۴۴- شاعر در کدام بیت نیازمندی دائمی موجودات به خداوند را بیان کرده و با کدام عبارت قرآنی هم‌نوا شده است؟

- ۱) «ما همه شیران ولی شیر علم/ حمله‌مان از باد باشد دم‌به‌دم» - ﴿کل يوم هو فی شأن﴾
- ۲) «ما همه شیران ولی شیر علم/ حمله‌مان از باد باشد دم‌به‌دم» - ﴿اللّٰهُ نور السماوات و الارض﴾
- ۳) «دلی کز معرفت نور و صفا دید/ به هر چیزی که دید اول خدا دید» - ﴿اللّٰهُ نور السماوات و الارض﴾
- ۴) «دلی کز معرفت نور و صفا دید/ به هر چیزی که دید اول خدا دید» - ﴿کل يوم هو فی شأن﴾

۴۴. گزینه ۲ صحیح است.

شاعر در بیت «ما همه شیران ولی شیر علم/ حمله‌مان از باد باشد دم به دم» حرکت و حمله شیر پرچم را از بادی که به آن می‌وزد می‌داند و بدین وسیله نیازمندی دائمی و پیوسته موجودات به خداوند را بیان می‌کند. در قرآن رابطه میان خداوند و جهان هستی را با کلمه نور تبیین کرده و می‌فرماید: ﴿اللّٰهُ نور السماوات و الارض﴾

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۴۵- در موضعی که مصنوع ممکن الوجود با مصنوع واجب الوجود در مقام مفارقت قرار می‌گیرد، تجلّی کدام موضوع تبلور دارد و کدام کلام وحی آن را مدلل می‌سازد؟

- ۱) نیازمندی موجودات به خدا در بقا - ﴿و اللّٰهُ هو الغنی الحمید﴾
- ۲) عدم نیازمندی خداوند به موجودات - ﴿و اللّٰهُ هو الغنی الحمید﴾
- ۳) نیازمندی موجودات به خدا در بقا - ﴿انتم الفقراء الی اللّٰهِ﴾
- ۴) عدم نیازمندی خداوند به موجودات - ﴿انتم الفقراء الی اللّٰهِ﴾

۴۵. گزینه ۳ صحیح است.

مخلوقات به خداوند هم در بقا نیازمند هستند و هم در پیدایش و تولیدات بشری (مصنوع انسان) در خلق یا پیدایش به انسان نیازمند هستند، ولی در بقای آن به انسان وابسته نیستند که این موضوع در آیه شریفه ﴿انتم الفقراء الی اللّٰهِ﴾ تبلور دارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه ۱۴)

۴۶- فرشتگان به چه کسانی گفتند: «مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟» ظرف تحقق این گفت‌وگو کدام عالم است؟

- ۱) ظالمین به خود - برزخ
- ۲) ظالمین به خود - قیامت
- ۳) مستضعفین - قیامت
- ۴) مستضعفین - برزخ

۴۶. گزینه ۱ صحیح است.

فرشتگان در عالم برزخ به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، می‌گویند: «شما در دنیا چگونه بودید؟» گفتند: «ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم.» فرشتگان گفتند: «مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟»

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه ۶۸)

۴۷- «طلب مغفرت» و «تولید و نشر مطالب نامناسب در فضای مجازی» به کدام یک از نشانه‌های تداوم ارتباط عالم برزخ با دنیا اشاره دارد؟

- (۱) بسته نشدن پرونده اعمال - ارتباط متوقی با خانواده
- (۲) بسته نشدن پرونده اعمال - بسته نشدن پرونده اعمال
- (۳) دریافت پاداش خیرات بازماندگان - ارتباط متوقی با خانواده
- (۴) دریافت پاداش خیرات بازماندگان - بسته نشدن پرونده اعمال

۴۷. گزینه ۴ صحیح است.

طلب مغفرت ← دریافت پاداش خیرات بازماندگان
تولید و نشر مطالب نامناسب در فضای مجازی ← بسته نشدن پرونده اعمال

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۴۸- قصد کافران از درخواست کردن بازگشت به دنیا در عالم برزخ چیست و غیرواقعی بودن این خواسته در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

- (۱) ﴿أَعْمَلْ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾ - ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾
- (۲) ﴿أَعْمَلْ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾ - ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾
- (۳) ﴿كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ﴾ - ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾
- (۴) ﴿كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ﴾ - ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾

۴۸. گزینه ۲ صحیح است.

کافران به قصد جبران اعمال صالحی که ترک کرده‌اند، درخواست بازگشت به دنیا را در عالم برزخ مطرح می‌سازند: ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾ اما این درخواست آن‌ها فقط در حد کلام آن‌هاست و به وقوع نمی‌پیوندد. یعنی درخواست آنان غیرواقعی است: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخُ الْيَوْمِ مَبْعُوثُونَ﴾

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه ۶۵)

۴۹- ظرف بیان عبارات قرآنی «ای کاش (به دنیا) بازگردانده می‌شدیم» و ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ به ترتیب کدام است؟

- (۱) رستاخیر - قیامت
- (۲) برزخ - قیامت
- (۳) برزخ - رستاخیر
- (۴) قیامت - برزخ

۴۹. گزینه ۴ صحیح است.

محلی که انسان با دیدن حقیقت آن و عاقبت شوم اعمال خویش، شروع به سرزنش خود می‌کند و حسرت می‌خورد و آرزو می‌کند که «ای کاش به دنیا بازگردانده می‌شدیم» و آیات پروردگاران را تکذیب نمی‌کردیم و از مؤمنان می‌بودیم، قیامت است و محلی که انسان با عبارت ﴿قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ... از خداوند درخواست بازگشت به دنیا را دارد، برزخ است.

(دین و زندگی دهم، درس ۵ و ۶، صفحه ۶۵ و ۷۸)

۵۰- مطابق عبارات زیر، کدام صحیح است؟

الف) انسان پاسخ فرشتگان در عالم برزخ را می شنود.

ب) ظرف تحقق تجسم اعمال در برزخ، میسر است.

ج) دریافت تمام و کمال حقیقت جان انسان توسط فرشتگان را نوفی می گویند.

د) پرونده بیشتر اعمال در برزخ بسته می شود.

(۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

۵۰. گزینه ۱ صحیح است.

علت غلط بودن گزینه «ب»: ظرف تحقق دیدن تجسم اعمال، در قیامت است نه برزخ.

علت غلط بودن گزینه «د»: پرونده بسیاری از اعمال حتی بعد از مرگ ما نیز باز می ماند (آثار ماتأخر).

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه های ۶۵ و ۶۶)

۵۱- فرشتگان الهی به چه علت شاهدان مناسبی در دادگاه قیامت می باشند و با انسان ها چگونه برخورد می کنند؟

(۱) به حساب تمامی اعمال انسان ها رسیدگی می کنند - «نَحْنُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ»

(۲) به حساب تمامی اعمال انسان ها رسیدگی می کنند - «كِرَامًا كَاتِبِينَ»

(۳) در طول زندگی همواره مراقب انسان ها بوده اند - «نَحْنُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ»

(۴) در طول زندگی همواره مراقب انسان ها بوده اند - «كِرَامًا كَاتِبِينَ»

۵۱. گزینه ۴ صحیح است.

فرشتگان در طول زندگی انسان ها، همواره مراقب آنها بوده اند و تمامی اعمال آنها را ثبت و ضبط (نه رسیدگی) می کنند. قرآن کریم در این باره می فرماید: «و ان علیکم لحافظین کراماً کاتبین»: «بی گمان برای شما نگهبانانی هستند، نویسندگانی گرانقدر»

(دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه ۷۷)

۵۲- «غافلگیرکننده ناگهانی» و «هراسان شدن دل ها» به ترتیب مرتبط با کدام یک از حوادث است؟

(۱) شنیده شدن صدای مهیب - تغییر در ساختار آسمان ها و زمین

(۲) زنده شدن همه انسان ها - تغییر در ساختار آسمان ها و زمین

(۳) زنده شدن همه انسان ها - زنده شدن همه انسان ها

(۴) شنیده شدن صدای مهیب - زنده شدن همه انسان ها

۵۲. گزینه ۴ صحیح است.

غافلگیرکننده ناگهانی ← شنیده شدن صدای مهیب

هراسان شدن دل ها ← زنده شدن همه انسان ها

(دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه های ۷۱ و ۷۲)

۵۳- در آیه مبارکه ﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾ با استناد به کدام حادثه قیامت کبری، افزایش آگاهی انسان خاطرنشان گردیده

است و به کدام ویژگی در عالم برزخ تلمیح دارد؟

(۱) زنده شدن همه انسان‌ها - وجود شعور و آگاهی و حیات برزخی

(۲) دادن نامه اعمال - وجود شعور و آگاهی و حیات برزخی

(۳) دادن نامه اعمال - وجود ارتباط میان دنیا و برزخ

(۴) زنده شدن همه انسان‌ها - وجود ارتباط میان دنیا و برزخ

۵۳. گزینه ۳ صحیح است.

افزایش آگاهی انسان در قیامت، هنگامی اتفاق می‌افتد که نامه اعمال انسان‌های نیکوکار به‌دست راست داده می‌شود و نامه اعمال انسان‌های بدکار در دست چپ آنها قرار می‌گیرد؛ آنگاه انسان به جمیع اعمال ماقدم و ماتأخر آگاه می‌گردد: ﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾: «در آن روز [قیامت] به انسان خبر داده می‌شود، به آنچه پیش [از مرگ] فرستاده و آنچه پس [از مرگ] فرستاده است.»

(دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه ۶۶)

۵۴- عاملی که کوه‌ها را به توده‌شن‌های نرم تبدیل می‌کند، کدام حادثه قیامت است و معرفی آن با کدام عبارت قرآنی است؟

(۱) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾

(۲) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - ﴿يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ﴾

(۳) کنار رفتن پرده از حقایق آسمان‌ها و زمین - ﴿يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ﴾

(۴) کنار رفتن پرده از حقایق آسمان‌ها و زمین - ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾

۵۴. گزینه ۲ صحیح است.

در حادثه تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها، زمین‌لرزه شدید موجب کوبیده شدن کوه‌ها در یکدیگر و خرد شدن آنها همچون توده‌شن‌های نرم می‌شود. این حادثه از قیامت در آیه ﴿يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا﴾ ترسیم شده است.

(دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه ۷۵)

۵۵- هویدا شدن و سنجش اعمال و افکار، به ترتیب مربوط کدام حادثه مرحله دوم قیامت است؟

(۱) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - برپاشدن دادگاه عدل الهی

(۲) برپاشدن دادگاه عدل الهی - کنار رفتن پرده از حقایق از عالم

(۳) دادن نامه اعمال - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

(۴) برپاشدن دادگاه عدل الهی - دادن نامه اعمال

۵۵. گزینه ۱ صحیح است.

کنار رفتن پرده از حقایق عالم: در آن روز با تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند پرده‌ها کنار می‌رود و اسرار و حقایق عالم آشکار می‌شود و واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیت انسان‌ها و نیز حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده است، آشکار می‌شود. برپا شدن دادگاه عدل الهی: با آماده شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود و اعمال، افکار و نیت‌های انسان‌ها در ترازوی عدل پروردگار سنجیده می‌شود و اگر عملی حتی به اندازه ذره‌ای ناچیز باشد، به حساب آن نیز رسیدگی خواهد شد. اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد؛ زیرا اعمال آنان عین آن چیزی است که خدا به آن دستور داده است؛ از این رو هرچه عمل انسان‌ها به راه و روش آنان نزدیک‌تر باشد، ارزش افزون‌تری خواهد داشت.

(دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه ۷۶)

۵۶- با توجه به آیات قرآن در سوره معارج چه کسانی از باغ‌هایی در بهشت گرامی داشته می‌شوند؟

- ۱) آنان که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و آنان که به راستی ادای شهادت کنند و بر نماز مواظبت دارند.
- ۲) آنان که راستی راستگویان برایشان سود ببخشد و شتاب در رسیدن به آموزش پروردگار دارند.
- ۳) آنان که در زیباترین و جوان‌ترین قیافه به سر می‌برند و زندگی آنها سرشار از عشق و لذت و سرور است.
- ۴) آنان که در درجه‌ای خاص از بهشت قرار می‌گیرند و سپاس وعده خداوند را به جا می‌آورند.

۵۶. گزینه ۱ صحیح است.

ترجمه آیات ۳۲ تا ۳۵ سوره معارج: «آنها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و آنان که به راستی ادای شهادت کنند و آنها که بر نماز مواظبت دارند، در باغ‌های بهشتی گرامی داشته می‌شوند.»

(دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه ۸۱)

۵۷- با توجه به آیات قرآن در سوره نسا برای چه کسانی عذاب دردناک است؟

- ۱) دوزخیانی که در دنیا نماز می‌خواندند و از محرومان دستگیری نمی‌کردند.
- ۲) جهنمیانی که در دنیا مست و مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند.
- ۳) کسانی که کارهای زشت انجام می‌دهند و هنگامی که مرگ یکی از آنها فرا می‌رسد می‌گویند الآن توبه کردم.
- ۴) کسانی که مال یتیمان را از روی ظلم می‌خورند و آتش در شکم خود فرو می‌برند.

۵۷. گزینه ۳ صحیح است.

آیه ۱۸ سوره نساء: «برای کسانی که کارهای زشت انجام دهند و هنگامی که مرگ یکی از آنها فرا رسد، می‌گویند: الآن توبه کردم، توبه نیست و اینها کسانی هستند که عذابی دردناک برایشان فراهم شده است.»

(دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه ۸۵)

۵۸- از منظر قرآن کریم، ویژگی نیکوکارانی که خدا آنها را دوست دارد چه می‌باشد و آنها به هنگام ارتکاب عمل زشت چه می‌کنند؟

- ۱) امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند - به یاد خدا می‌افتند.
- ۲) امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند - انفاق می‌کنند.
- ۳) از خطای مردم می‌گذرند - به یاد خدا می‌افتند.
- ۴) از خطای مردم می‌گذرند - انفاق می‌کنند.

۵۸. گزینه ۳ صحیح است.

در قرآن کریم در وصف متقیان می‌خوانیم: «همان‌ها که در زمان توانگری و تنگدستی انفاق می‌کنند و خشم خود را فرو می‌برند و از خطای مردم می‌گذرند و خدا نیکوکاران را دوست دارد و آنها که وقتی مرتکب عمل زشتی می‌شوند، یا به خود ستم می‌کنند، به یاد خدا می‌افتند و برای گناهان خود طلب آمرزش می‌کنند.»

(دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه ۸۶)

۵۹- نوع پاسخ خداوند به دوزخیان ابدی برای بازگشت به دنیا کدام است؟ با تدبر در قرآن عملکرد بهشتیان نسبت به نماز چیست؟

- (۱) هرگز - ترویج و اقامه
(۲) هرگز - مواظبت و مراقبت
(۳) قطعی - مواظبت و مراقبت
(۴) قطعی - ترویج و اقامه

۵۹. گزینه ۳ صحیح است.

پاسخ خداوند در قیامت به دوزخیان ابدی قطعی و به دوزخیان برزخی برای بازگشت به دنیا هرگز است. آنها که بر نماز مواظبت دارند، در باغ‌های بهشتی گرامی داشته می‌شوند.

(دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۸)

۶۰- اگر بگوییم: «نامه عمل بدکاران را به دست چپ آنها می‌دهند»، کدام عبارت قرآنی را مدنظر قرار دادیم و مسرور بودن در بهشت از چه چیزی حاصل می‌شود؟

- (۱) «... ما در دنیا از نمازگزاران نبودیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم...» - هم‌صحبتی با خدا
(۲) «... ما در دنیا از نمازگزاران نبودیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم...» - زندگی زنان و مردان بهشتی در کنار هم
(۳) «اینها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم» - هم‌صحبتی با خدا
(۴) «اینها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم» - زندگی زنان و مردان بهشتی در کنار هم

۶۰. گزینه ۲ صحیح است.

بدکاران کسانی هستند که نامه عمل آنها به دست چپ آنها داده می‌شود و جایگاه آنها در جهنم است. جهنمیان در علل دوزخی شدن می‌گویند: «جهنمیان می‌گویند: ما در دنیا از نمازگزاران نبودیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم؛ همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می‌شدیم و روز رستاخیز را تکذیب می‌کردیم.»
زنان و مردان بهشتی در زیباترین و جوان‌ترین صورت و قیافه در بهشت به سر می‌برند. زندگی آنان سرشار از عشق، لذت و سرور است. همسران بهشتی خوش‌رفتار و زیبارو، جوان و شاداب، پاک، طاهر، خوش و خرم، پیوسته عاشق و خرسند از همسر خود هستند.

(دین و زندگی دهم، درس‌های ۶ و ۷، صفحه‌های ۷۶، ۸۶ و ۸۹)

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 61-68 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), or (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

61- The children ----- their homework when I go home.

- 1) did 2) were doing 3) have done 4) would do

۶۱. گزینه ۲ صحیح است.

ترجمه جمله: بچه‌ها مشغول انجام دادن تکالیفشان بودند زمانی که من به خانه رسیدم.
نکته: کاربرد زمان گذشته استمراری قبل از when.

(زبان انگلیسی دهم، درس ۳)

62- Would you like to join me for dinner? I don't like to eat -----.

- 1) myself 2) by myself 3) with me 4) with myself

۶۲. گزینه ۲ صحیح است.

ترجمه جمله: دوست داری برای شام به من ملحق شوی؟ من دوست ندارم تنهایی غذا بخورم.
نکته: وقتی از ضمیر شخصی همراه با by استفاده می‌کنیم، یعنی به تنهایی و بدون همراهی یا کمک شخص دیگر.

(زبان انگلیسی دهم، درس ۳)

63- He's busy today, but she ----- Monday morning.

- 1) mustn't meet you on 2) can meet you in
3) mustn't meet you in 4) can meet you on

۶۳. گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: امروز گرفتار است، ولی می‌تواند شما را در صبح دوشنبه ملاقات کند.
نکته: برای روزهای هفته یا بخشی از روزهای هفته از حرف اضافه on استفاده می‌کنیم و با توجه به معنی جمله، گزینه ۴ که توانایی انجام دادن کار را می‌رساند، گزینه صحیح است.

(زبان انگلیسی دهم، درس ۴)

64- Civil Rights are the freedoms and rights ----- as a member of a community, state, or nation.

- 1) may have a person 2) that person may have
3) a person may have 4) and person may have

۶۴. گزینه ۳ صحیح است.

ترجمه جمله: حقوق شهروندی، آزادی است و حقوقی است که یک شخص ممکن است به عنوان عضوی از یک جامعه، ایالت یا کشور داشته باشد.
توضیح: در گزینه ۱ ترتیب فاعل و فعل رعایت نشده است در دو گزینه ۲ و ۴ کلمه person بدون شناسه به کار رفته است که نادرست است.
(زبان انگلیسی دهم، صفحه ۱۰۸)

65- I am positive that my grandmother did not have to ----- so soon, but she had been smoking most of her life and it did nothing to help her to live for a long time.

- 1) give up 2) pass away 3) go out 4) put aside

۶۵. گزینه ۲ صحیح است.

ترجمه جمله: مطمئن هستم که مادربزرگم مجبور نبود خیلی زود از دنیا برود، اما او بیشتر زندگی خود را سیگار می‌کشید و این به او کمکی نکرد
برای مدت طولانی زندگی کردن.

- (۱) تسلیم شدن (۲) از دنیا رفتن
(۳) بیرون رفتن (۴) کنار گذاشتن

(زبان انگلیسی دهم، صفحه ۸۲)

66- This store is very amazing because you can find anything you want to buy with a wide ----- of prices.

- 1) course 2) range 3) column 4) order

۶۶. گزینه ۲ صحیح است.

ترجمه جمله: این فروشگاه بسیار شگفت‌انگیز است، زیرا با دامنه گسترده‌ای از قیمت می‌توانید هر چیزی را که می‌خواهید بخرید پیدا کنید.

- (۱) دوره (۲) دامنه
(۳) ستون (۴) سفارش، نظم

(زبان انگلیسی دهم، صفحه ۱۰۴)

67- Men and women's bathrooms are separate from each other in nearly every ----- on earth.

- 1) manner 2) ceremony 3) personality 4) culture

۶۷. گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: حمام‌های زن و مرد تقریباً در هر فرهنگ روی کره زمین از یکدیگر جدا هستند.

- (۱) روش (۲) مراسم
(۳) شخصیت (۴) فرهنگ

(زبان انگلیسی دهم، صفحه ۱۰۵)

68- Iran's Ministry of Industry, Mining and Trade has done several programs for promoting and supporting ----- production and increasing exports in the current Iranian calendar year.

- 1) global 2) international 3) foreign 4) domestic

۶۸. گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: وزارت صنعت، معدن و تجارت ایران چندین برنامه برای ارتقا و حمایت از تولید داخلی و افزایش صادرات در سال تقویمی جاری ایران انجام داده است.

- (۱) جهانی (۲) بین‌المللی
(۳) خارجی (۴) داخلی

(زبان انگلیسی دهم، صفحه ۱۰۵)

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 69-72 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

China Wall is the longest one that soldiers and people in ancient China built. They built it to (69)----- their country from the probable dangers. While they (70)----- this wall, people from different varieties of age were working there and (71)----- thousands of them died because of some bad events. And some workers died because they broke the rules while working. There's (72)----- among Chinese people about this wall. Actually they think the soldiers who died there are always alive and try to save the country.

دیوار چین طولانی‌ترین دیواری است که سربازان و مردم چین باستان ساخته‌اند. آنها این دیوار را برای محافظت از کشورشان در برابر خطرات احتمالی ساخته‌اند. در حالی که آنها مشغول ساخت این دیوار بودند، افرادی از طیف‌های سنی مختلف در آنجا کار می‌کردند و متأسفانه هزاران نفر از آنها به دلیل برخی حوادث ناگوار جان باختند و برخی از کارگران به این دلیل که در حین کار قوانین را زیر پا گذاشتند، جان باختند. باور غیرمعمولی در رابطه با مردم چین در مورد این دیوار وجود دارد. در واقع، آنها فکر می‌کنند سربازانی که در آنجا کشته شده‌اند همیشه زنده هستند و برای نجات کشور تلاش می‌کنند.

69-

1) spend

2) protect

3) respect

4) prepare

۶۹. گزینه ۲ صحیح است.

(۲) محافظت کردن
(۴) آماده کردن

(۱) خرج کردن
(۳) احترام گذاشتن

(زبان انگلیسی دهم، صفحه ۱۰۷)

70-

1) built

2) building

3) were built

4) were building

۷۰. گزینه ۴ صحیح است.

توضیح: به دلیل وجود while و طبق معنی جمله عملی استمراری در گذشته بوده، پس، گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

71-

1) unfortunately

2) especially

3) interestingly

4) honestly

۷۱. گزینه ۱ صحیح است.

(۲) مخصوصاً
(۴) صادقانه

(۱) متأسفانه
(۳) به طور جالب

(زبان انگلیسی دهم، صفحه ۹۳)

72-

1) an unusual belief of
3) a belief of an unusual

2) an unusual belief
4) a belief of unusual

۷۲. گزینه ۲ صحیح است.

توضیح: شکل درست قرارگیری لغات گزینه ۲ است.

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

A laboratory is a place that helps scientists to know more about science. There are research and experiments. One of the biggest laboratories is in New York. This laboratory has many different buildings and in each building they do different experiments; in building number 1 scientist try Just to find ways for humans to live longer. They study the body of humans and aim to find out a way to make it stronger. They make medicines that help human's body grow better. These medicines make our body energetic and strong. They also find ways to kill microbes and protect people's body. Building number 2 is like an observatory, in this building they study planets and also they have many inventions. These inventions will help people live on other planets.

Scientists believe that we can travel to other planets and live there. They claim that if they solve some problems and eventually figure out a way, traveling to another planet can be done within few years. People can leave the Earth without any danger. There are also other buildings in this laboratory that focus on various issues.

آزمایشگاه مکانی است که به دانشمندان در شناخت بیشتر علم کمک می‌کند. در این مکان‌ها دانشمندان می‌توانند تحقیق و آزمایش کنند. یکی از بزرگ‌ترین آزمایشگاه‌ها در نیویورک است. این آزمایشگاه دارای ساختمان‌های مختلف است و در هر ساختمان آنها آزمایشات مختلفی انجام می‌دهند. در ساختمان شماره ۱ دانشمندان سعی می‌کنند فقط راهی برای زندگی طولانی‌تر انسان پیدا کنند. آنها بدن انسان را مطالعه می‌کنند و هدف آنها یافتن راهی برای تقویت آن است. آنها داروهایی درست می‌کنند که به رشد بهتر بدن انسان کمک می‌کند. این داروها بدن ما را پرانرژی و قوی می‌کند. آنها همچنین راه‌هایی برای از بین بردن میکروب‌ها و محافظت از بدن افراد پیدا می‌کنند. ساختمان شماره ۲ مانند رصدخانه است و آنها در این ساختمان سیارات را مطالعه می‌کنند و همچنین، اختراعات زیادی دارند. این اختراعات به مردم کمک می‌کند تا در سیارات دیگر زندگی کنند. دانشمندان معتقدند که ما می‌توانیم به سیارات دیگر سفر کنیم و در آنجا زندگی کنیم. آنها ادعا می‌کنند که اگر برخی از مشکلات را حل کنند و سرانجام راهی پیدا کنند، طی چند سال می‌توان به سیاره دیگری سفر کرد. مردم می‌توانند زمین را بدون هیچ خطری ترک کنند. ساختمان‌های دیگری نیز در این آزمایشگاه وجود دارد که روی موضوعات مختلف تمرکز دارند.

73- In building number one ----- is the most important goal.

- 1) finding ways to live longer
- 2) finding ways to make body more powerful
- 3) making medicine to protect against diseases
- 4) figuring out a way to change the body

۷۳. گزینه ۱ صحیح است.

در ساختمان شماره یک مهم‌ترین هدف است.

- (۱) یافتن راه‌هایی برای زندگی طولانی‌تر
- (۲) یافتن راه‌هایی برای قدرتمندتر کردن بدن
- (۳) ساخت دارو برای محافظت در برابر بیماری‌ها
- (۴) یافتن راهی برای تغییر بدن

74- The underlined word "it" refers to ----- .

- 1) scientist 2) body 3) way 4) experiment

۷۴. گزینه ۲ صحیح است.

کلمهٔ زیر خط دار «آن» به اشاره دارد.

- (۱) دانشمند (۲) بدن
(۳) راه (۴) آزمایش

75- In New York laboratory, they try to ----- .

- 1) find ways to communicate with other planets
2) figure out how to live longer on other planets
3) solve problems regarding travelling to another planet
4) defend the earth from dangers of other planets

۷۵. گزینه ۳ صحیح است.

در آزمایشگاه نیویورک، آنها سعی می کنند

- (۱) راه‌هایی برای برقراری ارتباط با سیارات دیگر پیدا کنند.
(۲) نحوهٔ زندگی طولانی‌تر در سایر سیارات را دریابند.
(۳) مشکلات مربوط به سفر به یک سیارهٔ دیگر را حل کنند.
(۴) از زمین در برابر خطرات سیارات دیگر دفاع کنند.
توضیح: با توجه به پاراگراف دوم گزینهٔ ۳ پاسخ صحیح است.

76- In paragraph 2, what is possible if scientists solve some problems?

- 1) Having new inventions
2) Leaving the Earth in danger
3) Building a new laboratory
4) Living on other planets

۷۶. گزینه ۴ صحیح است.

در پاراگراف دوم، اگر دانشمندان برخی از مشکلات را حل کنند، چه چیزی امکان دارد؟

- (۱) داشتن اختراعات جدید (۲) ترک زمین در معرض خطر
(۳) ساخت آزمایشگاه جدید (۴) زندگی در سیارات دیگر

Passage 2:

Countries with tourist attractions should try to develop some methods to improve their tourism. Many ways are suggested but one of the most effective ways is to publish creative booklets to make tourists' visit more memorable. For example, in Japan there are several booklets with information about ancient and famous places, the nature of the country and also its scientists and their experiments. These booklets are also tickets; it means if a page of this book is about a museum you can use it as a ticket to visit that museum you can also visit the laboratory of famous scientists that are in that booklet. If there is a page about a restaurant, you can go and eat local Japanese food in that restaurant without paying any money.

In China a travel agency recently tried to teach Chinese culture and expose tourists to it. Tourists can go there and wear Chinese clothes then a translator from the embassy teaches them the culture and proper etiquette. They can also spend a day with a Chinese family to know the culture better.

Iran is also an ideal destination for tourists. Iran is a four-season country so to advantage of this situation, tourism agencies try to take tourists to different cities to show them different seasons at the same time. In Tabriz, they will enjoy the snow while in Ahvaz they may love the hot weather of summer.

Media can also help to develop tourism in Brazil. Tourists can make videos of the trip and the winner will spend a day in the most expensive hotel there. Different countries may have many other ways to attract tourists.

کشورهایی که دارای جاذبه‌های گردشگری هستند باید سعی کنند برخی روش‌ها را برای بهبود گردشگری توسعه دهند. راه‌های زیادی پیشنهاد شده است، اما یکی از موثرترین راه‌ها انتشار کتابچه‌های خلاقانه برای خاطره‌انگیزتر شدن بازدید گردشگران است. به عنوان مثال، در ژاپن چندین کتابچه با اطلاعاتی درباره مکان‌های باستانی و مشهور، طبیعت کشور و همچنین دانشمندان و آزمایشات آنها وجود دارد. این کتابچه‌ها بلیت نیز هستند. به این معنی که اگر صفحه‌ای از این کتاب در مورد موزه باشد، می‌توانید از «آن» به عنوان بلیت بازدید از آن موزه استفاده کنید، می‌توانید از آزمایشگاه دانشمندان مشهوری که در آن کتابچه هستند نیز بازدید کنید. اگر صفحه‌ای در مورد یک رستوران وجود دارد، می‌توانید بدون پرداخت هیچ‌گونه هزینه‌ای، از غذاهای محلی ژاپنی آن رستوران بخورید.

در چین اخیراً یک آژانس مسافرتی سعی کرده فرهنگ چین را بیاموزد و گردشگران را در معرض آن قرار دهد. گردشگران می‌توانند به آنجا بروند و لباس چینی بپوشند. سپس یک مترجم از سفارت، فرهنگ و آداب و رسوم مناسب را به آنها می‌آموزد. آنها همچنین، می‌توانند یک روز را با یک خانواده چینی سپری کنند تا فرهنگ آنها را بهتر بشناسند.

ایران همچنین یک مقصد ایدئال برای گردشگران است. ایران کشوری چهار فصل است بنابراین، آژانس‌های گردشگری سعی می‌کنند گردشگران را به شهرهای مختلف برسانند تا هم‌زمان فصول مختلف را به آنها نشان دهند. در تبریز از برف لذت خواهند برد در حالی که در اهواز ممکن است هوای گرم تابستان را دوست داشته باشند.

همچنین، رسانه‌ها می‌توانند به توسعه گردشگری در برزیل کمک کنند. گردشگران می‌توانند فیلم بسازند. می‌توانند از سفر فیلم تهیه کنند و برنده یک روز را در گران‌ترین هتل در آنجا سپری خواهد کرد. ممکن است کشورهای مختلف روش‌های زیادی برای جذب گردشگر داشته باشند.

77- Spending a day with a family in a foreign country is a chance to ----- .

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) know the culture better | 2) make viral videos |
| 3) get to know the traditional cloths better | 4) learn the language |

۷۷. گزینه ۱ صحیح است.

گذراندن یک روز با خانواده در یک کشور خارجی فرصتی است برای

(۱) فرهنگ را بهتر بشناسید.

(۲) فیلم‌های ویروسی تهیه کنید.

(۳) لباس سنتی را بهتر بشناسید.

(۴) زبان را بیاموزید.

توضیح: طبق پاراگراف دوم گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

78- What is the best title for the passage?

- 1) Advantage of Tourist Attraction in a Four-Season Countries
- 2) The History of Tourist Attraction
- 3) Tourist Attraction in Iran and China
- 4) The Ways to Improve Tourist Attractions

۷۸. گزینه ۴ صحیح است.

بهترین عنوان برای متن چیست؟

- (۱) مزیت جاذبه‌های گردشگری در کشورهای چهار فصل
- (۲) تاریخچه جذب گردشگر
- (۳) جاذبه گردشگری در ایران و چین
- (۴) راه‌های بهبود جاذبه‌های گردشگری

79- Japanese booklets are creative because _____ .

- 1) teach you several languages
- 2) help you know ancient places
- 3) make you familiar with different seasons of the country
- 4) help you save money

۷۹. گزینه ۴ صحیح است.

کتابچه‌های ژاپنی خلاقانه هستند زیرا

- (۱) به شما چندین زبان می‌آموزند.
 - (۲) به شما کمک می‌کنند مکان‌های باستانی را بشناسید.
 - (۳) شما را با فصول مختلف کشور آشنا می‌کنند.
 - (۴) در پس‌انداز پول به شما کمک می‌کنند.
- توضیح: با بررسی پاراگراف اول به این نتیجه می‌رسیم که گزینه چهار پاسخ صحیح است.

80- The word "memorable" in the first paragraph is closest in meaning to _____ .

- 1) unforgivable
- 2) inhospitable
- 3) unsuitable
- 4) unforgettable

۸۰. گزینه ۴ صحیح است.

کلمه «به‌یاد ماندنی» در پاراگراف اول نزدیک‌ترین معنی به است.

- (۱) نابخشودنی
- (۲) غیر مهمان‌نواز
- (۳) نامناسب
- (۴) فراموش‌نشدنی