

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه
۱۴۰۱/۹/۴



آزمون ۴ آذر ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱		
اقتصاد	۷	۵	۴	۲	۱		
روان‌شناسی	۷	۵	۴	۲	۱		
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱		
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱		

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۲	ریاضی و آمار (۲)	اجباری	۱۰	۲۰	۱۱	۱۰
۳	اقتصاد	اجباری	۱۰	۳۰	۲۱	۱۰
۴	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۴۰	۳۱	۱۰
۵	اقتصاد		۱۰	۵۰	۴۱	۱۰
۶	علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)	اجباری	۲۰	۷۰	۵۱	۲۰
۷	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۸۰	۷۱	۱۰
۸	علوم و فنون ادبی (۱)		۱۰	۹۰	۸۱	۱۰
۹	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۱۰	۱۰۰	۹۱	۱۰
۱۰	جامعه‌شناسی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱۰	۱۰۱	۱۰
۱۱	جامعه‌شناسی (۲)	انتخابی	۱۰	۱۲۰	۱۱۱	۱۰
۱۲	جامعه‌شناسی (۱)		۱۰	۱۳۰	۱۲۱	۱۰

احتمال

چرخه آمار در حل مسائل
 (گام‌های چرخه آمار در حل مسائل)
 صفحه‌های ۱۲ تا ۳۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱- تاسی را پرتاب می‌کنیم، اگر مضرب ۳ بیاید ۲ سکه پرتاب می‌کنیم و در غیر این صورت ۲ تاس دیگر پرتاب می‌کنیم. فضای نمونه‌ای این آزمایش

چند عضو دارد؟

۱۴۸ (۲)

۱۳۶ (۱)

۱۶۰ (۴)

۱۵۲ (۳)

۲- در یک خانواده سه فرزندی، اگر A پیشامد حداقل یک دختر و B پیشامد حداقل ۲ پسر باشد، پیشامد A - B چند زیرمجموعه دارد؟

۱۳ (۲)

۱۲ (۱)

۱۶ (۴)

۱۴ (۳)

۳- یک تاس و دو سکه متمایز را پرتاب می‌کنیم. احتمال آن که تاس زوج و سکه‌ها یکسان ظاهر شوند، کدام است؟

 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{6}$

۴- در یک کیسه ۵ گوی آبی، ۳ گوی قرمز و تعدادی گوی زرد وجود دارد. یک گوی به تصادف بیرون می‌آوریم. اگر احتمال قرمز رنگ بودن این گوی

 $\frac{1}{4}$ باشد. چه تعداد گوی زرد رنگ درون کیسه وجود دارد؟

۴ (۲)

۵ (۱)

۳ (۴)

۶ (۳)

۵- از بین ۵ بازیگر، ۳ خواننده و ۲ کارگردان ۵ نفر به تصادف انتخاب می‌کنیم، احتمال آن که تعداد بازیگران از تعداد خواننده‌ها بیشتر و تعداد

خواننده‌ها از تعداد کارگردان‌ها بیشتر باشد، چهقدر است؟

 $\frac{7}{25}$ $\frac{7}{30}$ $\frac{5}{21}$ $\frac{5}{28}$

۶- در جعبه‌ای ۶ مهره سفید و ۳ مهره سیاه قرار دارد. اگر از این جعبه ۴ مهره خارج کیم، احتمال آنکه حداقل ۲ مهره سیاه باشد چقدر است؟

$$\frac{65}{126} \quad (2)$$

$$\frac{5}{14} \quad (1)$$

$$\frac{3}{14} \quad (4)$$

$$\frac{17}{42} \quad (3)$$

۷- اگر $P(A \cup B) = 0/6$ و $P(A - B) = 0/5$ باشد، $P(B') = ?$ کدام است؟

$$0/9 \quad (2)$$

$$0/1 \quad (1)$$

$$0/7 \quad (4)$$

$$0/3 \quad (3)$$

۸- با ارقام ۱, ۲, ۳, ۴, ۵ عددی سه رقمی با ارقام غیرتکراری به تصادف می‌سازیم. احتمال آن‌که عدد بر ۵ بخش‌پذیر باشد، کدام است؟

$$\frac{1}{3} \quad (2)$$

$$\frac{1}{2} \quad (1)$$

$$\frac{1}{5} \quad (4)$$

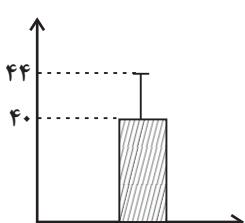
$$\frac{1}{4} \quad (3)$$

۹- در گام ... از چرخه آمار سعی می‌کنیم اطلاعات توصیفی را تا حد ممکن به اطلاعات ... تبدیل کنیم. در انتخاب نمونه هر چه ... متغیر مورد بررسی در

جامعه بیشتر باشد برای حصول اطمینان از وجود تنوع در نمونه به اندازه نمونه بزرگ‌تری نیاز داریم.

(۱) دوم - کمی - پراکندگی (۲) سوم - کمی - میانگین (۳) سوم - کیفی - پراکندگی (۴) دوم - کیفی - میانگین

۱۰- با توجه به نمودار زیر که برای یک سری داده آماری رسم شده است. نسبت واریانس داده‌ها به میانگین داده‌ها کدام است؟



$$\frac{1}{5} \quad (2)$$

$$\frac{2}{5} \quad (1)$$

$$\frac{1}{10} \quad (4)$$

$$\frac{1}{8} \quad (3)$$



تابع

- (توابع پلکانی و قدر مطلقی،
اعمال بر روی توابع)
صفحه‌های ۳۴ تا ۵۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱۱- حاصل $A = -2\text{sign}(\sqrt{19} - 3) + \text{sign}(-2)$ کدام است؟

۲ (۴)

-۳ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

۱۲- اگر $f(x) = \begin{cases} (2a+b)x+3 & , x > 0 \\ (a-2b+5)x^2+4 & , x \leq 0 \end{cases}$ یک تابع پلکانی باشد، حاصل $a+b$ کدام است؟

-۳ (۴)

-۲ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۳- اگر $x = f(5)$ باشد، مقدار $g(x)$ به ازای $g(x) = \left[\frac{x}{2} - \frac{1}{3} \right]$ و $f(x) = 3\left[\frac{x}{2} \right] + 1$ نماد جزء صحیح است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۴- حاصل عبارت $A = \frac{3[\sqrt{15}-2]+[-0/01]}{[\sqrt{7}]-2[\frac{15}{4}]}$ کدام است؟ (۱)، نماد جزء صحیح است.

 $\frac{1}{3}$ (۴) $-\frac{1}{2}$ (۳) $-\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۱)

۱۵- اگر $2[x+1] = \frac{x}{2} + [-\frac{x}{2}]$ کدام است؟ (۱)، نماد جزء صحیح است.

۲ (۴)

۰ (۳) صفر

-۱ (۲)

۱ (۱)

۱۶- برد تابع $y = 2|x+3|-2$ کدام است؟

$$\{y \in \mathbb{R} \mid y \geq \frac{3}{2}\}$$

$$\{y \in \mathbb{R} \mid y \geq -2\}$$

$$\{y \in \mathbb{R} \mid y \geq -\frac{3}{2}\}$$

$$\{y \in \mathbb{R} \mid y \geq 2\}$$

۱۷- تابع $f(x) = 2|x - 3| + 1$ به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} 2x - 5 & , \quad x \geq 3 \\ -2x + 7 & , \quad x < 3 \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x - 3 & , \quad x \geq 3 \\ -2x + 5 & , \quad x < 3 \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 3 & , \quad x \geq 3 \\ -2x - 5 & , \quad x < 3 \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 5 & , \quad x \geq 3 \\ -2x - 7 & , \quad x < 3 \end{cases} \quad (۳)$$

۱۸- باشند، ضابطه تابع $(f - g)(x)$ کدام است؟
 $g(x) = \begin{cases} 2x + 1 & , \quad x > -3 \\ x - 1 & , \quad x \leq -3 \end{cases}$ و $f(x) = |x + 3|$

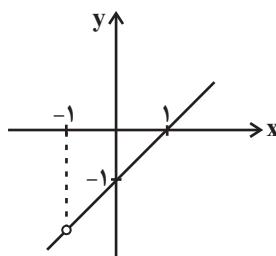
$$y = \begin{cases} -x + 2 & , \quad x > -3 \\ -2x - 2 & , \quad x \leq -3 \end{cases} \quad (۲)$$

$$y = \begin{cases} x + 2 & , \quad x > -3 \\ -x + 4 & , \quad x \leq -3 \end{cases} \quad (۱)$$

$$y = \begin{cases} x - 2 & , \quad x > -3 \\ -2x - 2 & , \quad x \leq -3 \end{cases} \quad (۴)$$

$$y = \begin{cases} x + 2 & , \quad x > -3 \\ -2x + 4 & , \quad x \leq -3 \end{cases} \quad (۳)$$

۱۹- اگر $f(x) = x^2 - 1$ و تابع $\frac{f}{g}(x)$ به صورت نمودار زیر باشد، ضابطه تابع $(f/g)(x)$ کدام است؟



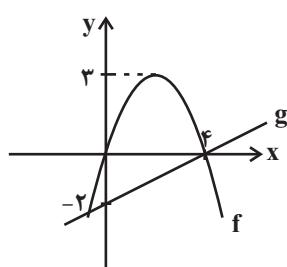
$$g(x) = x - 1 \quad (۱)$$

$$g(x) = x + 1 \quad (۲)$$

$$g(x) = 1 - x \quad (۳)$$

$$g(x) = -1 - x \quad (۴)$$

۲۰- اگر نمودار دو تابع f و g به شکل زیر باشد، برد $\frac{f}{g}$ کدام است؟ (f سهمی است).



$$R \quad (۱)$$

$$R - \{4\} \quad (۲)$$

$$R - \{-6\} \quad (۳)$$

$$R - \left\{-\frac{4}{3}\right\} \quad (۴)$$

رکود، بیکاری و فقر
تورم و کاهش
قدرت خرید
صفحه‌های ۸۱ تا ۱۰۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

- ۲۱- ویژگی‌های «رکود اقتصادی» در کدام‌یک از موارد زیر به درستی آمده است؟
- (الف) کاهش تولید - استفاده از کارگران کمتر - استفاده از سرمایه کمتر
 (ب) وجود منابع تولید بی‌کار - بسته شدن کارخانه‌ها - قرار گرفتن در بیرون مرز امکانات تولید
 (پ) استفاده از سرمایه بیشتر به جای کارگر - قرار گرفتن در درون مرز امکانات تولید
 (ت) قرار گرفتن در زیر مرز امکانات تولید - بی‌استفاده ماندن سرمایه و نیروی کار (وجود منابع غیرفعال)
- (۱) الف، ب (۲) ب، پ (۳) الف، ت (۴) ت، پ
- ۲۲- کدام گزینه به ترتیب مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟
- (الف) امروزه در جهان پشتوانه پول چیست?
 (ب) رد و بدل کردن حواله‌های بانکی در برخی معاملات به کدام‌یک از وظایف پول اشاره دارد?
 (ج) سوءاستفاده برخی صرافان از اعتماد مردم و یا تعداد زیاد انواع رسیدها و صرافی‌ها به چه چیزی منجر شد?
 (۱) الف) شمشهای طلایی که در بانک‌ها نگهداری می‌شود. ب) وسیله پسانداز و حفظ ارزش، ج) کم شدن تعداد صرافی‌ها و به وجود آمدن بانک‌ها
 (۲) الف) شمشهای طلایی که در بانک‌ها نگهداری می‌شود. ب) وسیله پرداخت‌های آینده، ج) کم شدن تعداد صرافی‌ها و به وجود آمدن بانک‌ها
 (۳) قدرت اقتصادی کشور، ب) وسیله پرداخت‌های آینده، ج) چاپ و انتشار اسکناس توسط دولت‌ها
 (۴) قدرت اقتصادی کشور، ب) وسیله پسانداز و حفظ ارزش، ج) چاپ و انتشار اسکناس توسط دولت‌ها
- ۲۳- داده‌های آماری از جمعیت ایران در سال ۱۴۰۰ توسط «مرکز آمار ایران» در جدول زیر آورده شده است. براساس این داده‌ها، نرخ بیکاری ایران در سال ۱۴۰۰ ، چند درصد است؟

آمار جمعیتی ایران در سال ۱۴۰۰		
۱	جمعیت مردان کشور	۴۲,۹۰۰,۰۰۰ نفر
۲	جمعیت زنان کشور	۴۲,۱۰۰,۰۰۰ نفر
۳	جمعیت فعلی کل کشور	۴۰ درصد جمعیت کل کشور
۴	جمعیت شاغل کشور	۲۳,۸۰۰,۰۰۰ نفر

(۱) ۲۵ (۲) ۳۰ (۳) ۱۵ (۴) ۳۲

- ۲۴- در شرایط رکود اقتصادی کدام سیاست توسط بانک مرکزی اعمال می‌شود و یک نمونه از روش‌های اعمال آن کدام است؟
- (۱) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت به مردم
 (۲) سیاست پولی انبساطی - خرید اوراق مشارکت در دست مردم
 (۳) سیاست پولی انبساطی - خرید اوراق مشارکت در دست مردم

۲۵- کدام گزینه بهتر ترتیب، در ارتباط با مفاهیم «بیکاری ساختاری» و «بیکاری دوره‌ای» صحیح است؟

- ۱) بیکاری‌ای که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد. - این نوع بیکاری کوتاه‌مدت است و در همه کشورها وجود دارد.
- ۲) زمانی که نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است. - این نوع بیکاری هنگام وجود منابع غیرفعال در کشور رخ می‌دهد.
- ۳) بیکاری‌ای که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت‌هast است. - بیکاری برخی از کارگران ساختمانی و کشاورزان در فصل زمستان از این نوع است.
- ۴) این نوع بیکاری شامل کسانی می‌شود که شغل قبلی خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغلی بهتر در جستجو هستند. - بیکاری که در آن شرکت‌ها استخدام خود را متوقف می‌کنند یا بخشی از نیروهای خود را بیکار می‌کنند.

۲۶- درست یا نادرست بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه مشخص شده است؟

- الف) میزان بالای بیکاری، دولت را مجبور می‌کند تا پول بیشتری را صرف برنامه‌های اجتماعی مانند بیمه بیکاری و کمک به تغذیه خانواده‌های نیازمند کند، در حالی که درآمد مالیاتی دولت به دلیل بیکار بودن کارگران و کاهش تولید شرکت‌ها، کاهش یافته است.
- ب) مطابق با معیار بانک جهانی، افرادی که زیر ۹/۱ دلار در روز درآمد دارند، زیر خط فقر نسبی‌اند و از تأمین احتیاجات زندگی خود عاجزند.
- ج) در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق نرخ ارز رایج در بازار محاسبه می‌شود.
- د) می‌توان تولید ناخالص داخلی یا درآمد سرانه کشورها را معیاری برای رتبه‌بندی آن‌ها از نظر فقر، در نظر گرفت.

(۱) ص - ص - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - ص

- ۲۷- قیمت کالاهای و خدمات پرصرف در سبد خانوار در سال ۱۳۹۹ و قیمت همین سبد از کالاهای و خدمات در سال ۱۴۰۰ در جدول زیر آمده است. اگر میزان مصرف کالاهای و خدمات در سال ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ با هم برابر باشد و اقلام مصرفی خانوار را در سه دسته (مواد غذایی، بهداشت و درمان، آموزش و سایر هزینه‌ها) تقسیم کنیم، شاخص قیمت مصرف‌کننده در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹، چند درصد است؟

ردیف	کالاهای و خدمات مصرفی سبد خانوار	میزان مصرف	قیمت در سال ۱۳۹۹ (تومان)	قیمت در سال ۱۴۰۰ (تومان)
۱	مواد غذایی	۸۰	۱۰۰۰	۱۵۰۰
۲	بهداشت و درمان	۵۰	۷۰۰	۸۰۰
۳	آموزش و سایر هزینه‌ها	۲۰	۲۰۰	۲۱۰

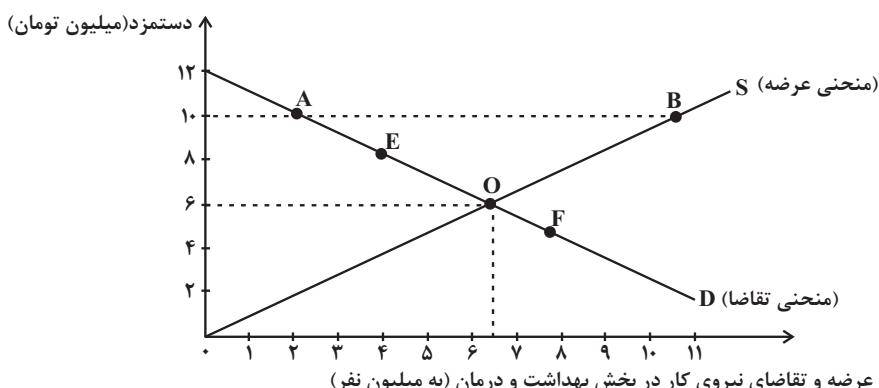
(۱) ۲۶/۷۵

(۲) ۳۷/۹۸

(۳) ۴۰/۱۵

(۴) ۲۵/۳۵

-۲۸- براساس اطلاعات «مرکز آمار ایران» بخش خدمات، بیشترین نیروی انسانی را در اختیار دارد. اگر تعداد ۶,۵۰۰,۰۰۰ نفر آن، در بخش خدمات بهداشت و درمان مشغول باشند، کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟



عرضه و تقاضای نیروی کار در بخش بهداشت و درمان (به میلیون نفر)

الف) مقدار تعادلی عرضه و تقاضا و دستمزد تعادلی کدام است؟

ب) اگر در بازار نیروی کار «مازاد عرضه» وجود داشته باشد، میزان دستمزد در بازار چه حدودی می‌تواند باشد؟

پ) اگر دولت میزان دستمزد پرداختی به نیروی انسانی را افزایش دهد، چه تغییری در روی منحنی خواهیم داشت؟

(۱) الف) ۶,۵۰۰,۰۰۰ نفر - ۶ میلیون تومان، ب) ۸ میلیون تومان، پ) عرضه از O به B حرکت می‌کند.

(۲) الف) ۶ میلیون نفر - ۶,۵۰۰,۰۰۰ تومان، ب) ۱۰ میلیون تومان، پ) عرضه از O به B حرکت می‌کند.

(۳) الف) ۶,۵۰۰,۰۰۰ نفر - ۶ میلیون تومان، ب) ۵ میلیون تومان، پ) تقاضا از O به F حرکت می‌کند.

(۴) الف) ۶ میلیون نفر - ۶,۵۰۰,۰۰۰ تومان، ب) ۴ میلیون تومان، پ) تقاضا از O به F حرکت می‌کند.

-۲۹- پاسخ صحیح پرسش‌های زیر به ترتیب، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) یکی از دلایل تورم در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

ب) کدام گزینه در ارتباط با کنترل تورم توسط دولت، نادرست است؟

(۱) الف) عدم هماهنگی افزایش حجم نقدینگی با افزایش تولید، ب) دولتها با افزایش صادرات و سرمایه‌گذاری خارجی، به مقابله با تورم می‌پردازند.

(۲) الف) مازاد تقاضا، ب) دولتها با افزایش ظرفیت‌های تولیدی کشور، فاصله بین عرضه و تقاضا را در بازار کاهش می‌دهند.

(۳) الف) نوسانات نرخ ارز، ب) دولتها معمولاً ترجیح می‌دهند از طریق افزایش واردات، بازار را تنظیم کنند.

(۴) الف) مازاد عرضه، ب) دولتها با به کارگیری نیروی انسانی بیکار، از افزایش سطح قیمت‌ها جلوگیری می‌کنند.

-۳۰- کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) ... فعالیت‌هایی از قبیل دریانوردی و حمل و نقل را رونق بخشید.

ب) ساکنان تبت و ایران حاضر بودند کالاهای اضافی خود را به ترتیب با ... و ... مبادله کنند.

ج) پشتواهه رسیدهای ... بود که نزد صرافان و بازارگانان نگهداری می‌شد.

(۱) الف) استفاده از رسید در مبادلات، ب) چای - صدف، ج) اسکناس‌ها

(۲) الف) استفاده از رسید در مبادلات، ب) پوست سمور - غلات، ج) طلا و نقره‌ای

(۳) الف) استفاده از فلزات به عنوان پول، ب) چای - غلات، ج) طلا و نقره‌ای

(۴) الف) استفاده از فلزات به عنوان پول، ب) پوست سمور - صدف، ج) اسکناس‌ها

حافظه و علل فراموشی
صفحه‌های ۸۸ تا ۱۱۱

در این بخش، از میان سؤالات روان‌شناسی و اقتصاد تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤال‌های ۳۱ تا ۴۰ «با» به سؤال‌های ۴۱ تا ۵۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۳۱- فرض کنید شما در جلسه امتحان نهایی حضور دارید، احتمال این‌که پاسخ کدام دسته از سؤالات به ذهن شما خطور کند، بیشتر از سایر سؤالات

است؟

۴) جای خالی

۳) صحیح یا غلط

۲) چند گزینه‌ای

۱) تشریحی

۳۲- کدام گزینه مربوط به مرحله «اندوزش» از مراحل سه‌گانه حافظه است؟

۱) مرور چندباره یک بیت شعر برای به خاطر سپردن آن

۲) در ذهن داشتن بیت در فاصله میان یادگیری بیت تا یادآوری

۳) ارائه کلمه اول بیت برای کسی که آن را یاد گرفته ولی قادر به بیان آن نیست.

۴) نوشتن بیت شعر در برگه امتحانی

۳۳- پاسخ به دو سؤال «در کدام دانشگاه تحصیل کردید؟» و «بین دانشگاه و مدرسه چه تفاوت‌هایی وجود دارد؟»، تبیین‌کننده کدام‌یک از موضوعات زیر

است؟

۲) اطلاعات معین در هر یک از مراحل حافظه

۱) تقسیم‌بندی حافظه با توجه به مراحل حافظه

۴) مرحله‌بندی حافظه با توجه به انواع اطلاعات

۳) تقسیم‌بندی حافظه با توجه به نوع اطلاعات

۳۴- با توجه به تقسیم‌بندی انواع حافظه براساس نوع اطلاعات، «آخرین مبحث تدریس شده در کلاس ریاضی مدرسه» و «انواع دنباله براساس رابطه بین

جملات» به ترتیب مربوط به کدام نوع حافظه هستند؟

۴) معنایی - معنایی

۳) رویدادی - معنایی

۲) معنایی - رویدادی

۱) رویدادی - رویدادی

۳۵- متن زیر به کدام‌یک از فنون بهسازی حافظه اشاره نکرده است؟

«دانش‌آموزی برای یادگیری بهتر مطالب درسی، قبل از تدریس دبیر، پیش‌مطالعه می‌کند؛ او سعی می‌کند مطالب را دسته‌بندی کرده و با مثال‌های

مناسب آن‌ها را به خاطر بسپارد.»

۴) بسط معنایی

۳) ساماندهی مطالب

۲) تمایزبخشی

۱) روش پس‌خواه

۳۶- برای نگهداری مطالب در حافظه، کدام روش بهینه‌تر است؟

- (۱) باید بدانیم که مطالعه درس‌هایمان نقش مهمی در آینده تحصیلی‌مان دارد.
- (۲) سعی کنیم هر چند وقت یکبار، با تعدادی تست، دانسته‌هایمان را بسنجیم.
- (۳) سعی کنیم هر هفته، به خلاصه‌نویسی‌های درس‌هایمان رجوع کنیم.
- (۴) درس‌ها را بلندبلند بخوانیم تا صدای خود را بشنویم.

۳۷- کدام گزینه درباره «فراخنای ارقام» صحیح است؟

- (۱) این مفهوم مربوط به حافظه کوتاه‌مدت است و نشان از ظرفیت نامحدود این حافظه دارد.
- (۲) فراخنای ارقام نشان از فضای کار برای فعالیت جاری ذهن دارد.
- (۳) برای یادگیری در زمان کوتاه، حداقل ۹ ماده اطلاعاتی را می‌توانیم انتخاب کنیم.
- (۴) با توجه به این مفهوم، امکان ندارد شخص بتواند ۲۰ رقم را در حافظه کوتاه‌مدت خود نگه دارد.

۳۸- کدام گزینه درباره حافظه درست است؟

- (۱) حافظه را می‌توان یکی از غاییت‌های شناخت به شمار آورد.
- (۲) کارکرد حافظه را می‌توان تماماً به کارکردهای رایانه‌ای تشبيه کرد.
- (۳) حافظه در نقش پردازش داده‌ها برای سطوح بالاتر تفکر است.
- (۴) حافظه گذرگاهی است در جهت به تعالی رساندن ادراکات.

۳۹- هر یک از فنون بهسازی حافظه زیر، کدام‌یک از عوامل مؤثر در فراموشی را هدف گرفته است؟

- یادگیری با استراحت

- مرور کارآمد

- آزمون مکرر

- بیان اهمیت مطالب

- (۱) تداخل اطلاعات - اثر گذشت زمان - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - عدم رمزگردانی
- (۲) اثر گذشت زمان - تداخل اطلاعات - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - عوامل عاطفی
- (۳) تداخل اطلاعات - اثر گذشت زمان - اثر گذشت زمان - عوامل عاطفی
- (۴) اثر گذشت زمان - تداخل اطلاعات - اثر گذشت زمان - عدم رمزگردانی

۴۰- به چه دلیل ممکن است که ظرفیت ذخیره‌سازی و زمان بازیابی اطلاعات حافظه کاری از حافظه کوتاه‌مدت، بیشتر باشد؟

- (۱) از آنجا که حافظه کاری نقش مهمی در تفکر دارد و ذهن محاسباتش را بر روی آن انجام می‌دهد.
- (۲) زیرا حافظه کاری، حافظه‌ای است که به سایر اجزای شناخت ما نیز خدمت‌رسانی می‌کند.
- (۳) از آن جا که شکل‌گیری حافظه کاری، علاوه بر اثربخشی از زمان، تابع میزان استفاده ما نیز می‌باشد.
- (۴) زیرا حافظه کاری، فضای کار را برای فعالیت جاری ذهن فراهم می‌کند.

رکود، بیکاری و فقر
تورم و کاهش
قدرت خرید
صفحه‌های ۸۱ تا ۱۰۴

اگر به سوال‌های ۳۱ تا ۴۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۴۱ تا ۵۰ پاسخ دهید.

اقتصاد

۴۱- اگر هزینه کالاها و خدمات مصرفی سبد خانوار در سال ۱۳۹۵ برابر با ۱۴۰۰ تومان باشد و نرخ تورم در سال ۱۳۹۶ نسبت به سال قبل برابر با ۲۰ درصد محاسبه شده باشد، هزینه کالاها و خدمات مصرفی سبد خانوار در سال ۱۳۹۶، چند تومان است؟

(۱) ۱۷۵۰ (۲) ۱۸۶۰ (۳) ۱۶۸۰ (۴) ۱۵۷۰

۴۲- تعریف مقابل مفاهیم اقتصادی در تمامی گزینه‌ها، به جز گزینه ... به درستی ذکر شده است.

۱) جمعیت فعال: افرادی هستند که یا مشغول به کارند یا دنبال کار می‌گردند. اگر تعداد افراد شاغل و بیکار را با هم جمع کنیم، جمعیت فعال جامعه به دست می‌آید.

۲) شاغل: کسانی که در ازای کاری که انجام می‌دهند دستمزد یا حقوق می‌گیرند، شاغل محسوب می‌شوند.

۳) جمعیت غیرفعال: افرادی که در سن کار قرار دارند، ولی شاغل و یا بیکار نیستند، در جمعیت غیرفعال دسته‌بندی می‌شوند.

۴) بیکار: کسانی که کاری برای خود پیدا نمی‌کنند و یا از جستجوی شغل دلسرب شده‌اند، بیکار محسوب می‌شوند.

۴۳- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در اقتصاد ایران کدام عامل بر بی ثباتی بازار کار و فعالیت اقتصادی اثر منفی قابل توجهی گذاشته است و از جمله عوامل مهم بیکاری و رکود به شمار می‌رود؟

ب) دولتها چگونه با فقر و بیکاری مبارزه می‌کنند؟

(۱) واردات بی رویه کالاهای مشابه، ب) جلوگیری از بی ثباتی قیمت‌ها - افزایش نرخ‌های مالیاتی

(۲) واردات بی رویه کالاهای مشابه، ب) حمایت از شرکت‌های تولیدی - مبارزه با فساد

(۳) بی ثباتی در قیمت‌ها، ب) حمایت از شرکت‌های تولیدی - مبارزه با فساد

(۴) بی ثباتی در قیمت‌ها، ب) اجرای سیاست فقرزدایی - برقراری عدالت

۴۴- کدام گزینه متنضم پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) براساس داده‌های «مرکز آمار ایران» جمعیت فعال کشور در سال ۱۴۰۰ در حدود ۳۴,۷۰۰,۰۰۰ نفر است که ۱۱,۲۷۷,۰۰۰ نفر از آنان بیکارند،

نرخ بیکاری کشور حدوداً چند درصد است؟

ب) دولت نرخ بیکاری را کمتر اعلام کرده است، علت این تفاوت نرخ چیست؟

ج) به ترتیب عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان در بازار نیروی کار چه کسانی هستند؟

(۱) الف، ۳۵، ب) افرادی که به صورت پاره‌وقت مشغول به کارند طبق تعریف شاغل به حساب نمی‌آیند، در حالی که آن‌ها خود را شاغل به حساب

می‌آورند. ج) کارگرانی که با نیروی بدنی و یا فکری خود، محصول یا خدمتی تولید می‌کنند. - کارگرانی که مشغول تولید هستند.

(۲) الف، ۳۵، ب) طبق تعریف، کسانی که از جستجوی شغل دلسرب شده‌اند، بیکار محسوب نمی‌شوند. ج) صاحبان شرکت‌ها و کارخانه‌ها - کارگرانی

که با نیروی بدنی و یا فکری خود محصول یا خدمتی تولید می‌کنند.

(۳) الف، ۳۲، ب) طبق تعریف افرادی که در غیر از زمینه تخصصی شان مشغول به کار و فعالیت می‌باشند، شاغل محسوب نمی‌شوند. ج) صاحبان

شرکت‌ها و کارخانه‌ها - سرمایه‌گذاران

(۴) الف، ۳۲، ب) برخی افراد ممکن است به دلایلی مانند اشتغال در بخش غیررسمی یا به امید بهره‌مندی از بیمه بیکاری و ... با مأموران آمارگیری

درباره وضعیت شغلی خود با صداقت برخورد نکنند. ج) کارگرانی که با نیروی بدنی و یا فکری خود، محصول یا خدمتی تولید می‌کنند. - صاحبان

شرکت‌ها و کارخانه‌ها

- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات زیر، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟ ۴۵

الف) امروزه پشتونه پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی که در دست افراد یا در حساب آن‌هاست، طلا و نقره و جواهراتی است که در خزانه دولت وجود دارد.

ب) مشخص کردن ارزش کالاهای سنجش ارزش آن‌ها نسبت به هم، نقش اصلی پول در مبادلات است.

ج) افزایش نقدینگی معمولاً ناشی از عملکرد بانک‌ها است.

د) پول‌های کاغذی، تحریری یا الکترونیکی، خصوصیتی اعتباری دارند.

$$(1) \text{ غ - غ - ص - ص} \quad (2) \text{ غ - غ - ص - غ} \quad (3) \text{ ص - غ - ص - غ} \quad (4) \text{ غ - غ - ص - غ}$$

- در جدول زیر، قیمت‌های مربوط به سه کالای مختلف در طی یک سال ذکر شده است. چنانچه نرخ تورم در قیمت این سه کالا یکسان باشد؛ قیمت دو

کالای A و C به ترتیب در ابتدای سال و انتهای سال، کدام است؟ ۴۶

انتهای سال (به ریال)	ابتدای سال (به ریال)	قیمت کالا
۶۶,۵۵۲	؟	A
۷۴۸,۱۲۰	۶۳۴,۰۰۰	B
؟	۹۵,۴۰۰	C

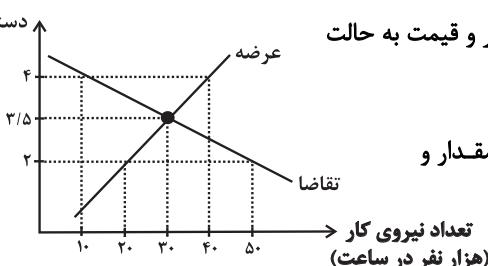
$$(1) ۱,۷۱۷,۲۰۰ - ۵۶,۴۰۰ \quad (2) ۱۱۲,۵۷۲ - ۱۱,۹۷۹ \quad (3) ۱۱۲,۵۷۲ - ۵۶,۴۰۰ \quad (4) ۱,۷۱۷,۲۰۰ - ۱۱,۹۷۹$$

- با توجه به نمودار زیر که مقدار و قیمت (دستمزد) در یک بازار کار، نشان داده شده است:

الف) مقدار تعادلی دستمزد و تعداد نیروی کار استخدام شده، کدام است؟

ب) در کدام سطح از دستمزد، بازار دارای مازاد عرضه است و چگونه مقدار و قیمت به حالت تعادلی باز می‌گردد؟

ج) در کدام سطح از دستمزد، بازار با مازاد تقاضا مواجه است و چگونه مقدار و قیمت به حالت تعادلی باز می‌گردد؟



(1) الف) $\frac{3}{5}$ میلیون تومان - ۳۰ نفر، ب) $\frac{4}{5}$ میلیون تومان - کاهش دستمزد، ج) $\frac{2}{5}$ میلیون تومان - افزایش دستمزد

(2) الف) ۴ میلیون تومان - ۱۰ نفر، ب) $\frac{3}{5}$ میلیون تومان - افزایش دستمزد، ج) ۲ میلیون تومان - کاهش دستمزد

(3) الف) $\frac{3}{5}$ میلیون تومان - ۳۰ نفر، ب) ۲ میلیون تومان - افزایش دستمزد، ج) $\frac{4}{5}$ میلیون تومان - کاهش دستمزد

(4) الف) ۴ میلیون تومان - ۱۰ نفر، ب) ۲ میلیون تومان - کاهش دستمزد، ج) $\frac{3}{5}$ میلیون تومان - افزایش دستمزد

۴۸- زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود، بانک مرکزی برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، چه سیاستی را به کار می‌گیرد و چه روشی را اتخاذ می‌کند؟

۱) سیاست پولی انقباضی - خرید اوراق مشارکت

۲) سیاست پولی انبساطی - فروش اوراق مشارکت

۳) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت

۴۹- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در فقر، تعریف فقر نسبت به وضعیتی که در آن هستیم صورت می‌گیرد و در نتیجه معیار فقر در مناطق و زمان‌های مختلف متفاوت است.

ب) با توجه به تعریف فقر، محاسبه تعداد افراد فقیر بسیار سخت، پیچیده و شاید ناممکن است. در نتیجه مفهوم فقر، به کار گرفته می‌شود.

ج) در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از چه طریق محاسبه می‌شود؟

د) کدام شاخص‌های اقتصادی به عنوان معیاری برای رتبه‌بندی کشورها از نظر فقر، در نظر گرفته می‌شوند؟

۱) الف) نسبی، ب) نسبی - مطلق، ج) نرخ ارز رایج در بازار، د) برخورداری افراد از امکانات آموزشی - مشارکت مؤثر افراد در فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی

۲) الف) مطلق، ب) مطلق - نسبی، ج) نرخ ارز رایج در بازار، د) برخورداری افراد از امکانات آموزشی - مشارکت مؤثر افراد در فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی

۳) الف) نسبی، ب) نسبی - مطلق، ج) روش برابری قدرت خرید، د) تولید ناخالص داخلی - درآمد سرانه کشورها

۴) الف) مطلق، ب) مطلق - نسبی، ج) روش برابری قدرت خرید، د) تولید ناخالص داخلی - درآمد سرانه کشورها

۵۰- عبارات کدام گزینه در خصوص «اقتصاد کشور در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد،» صحیح است؟

۱) بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد.

۲) بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت در دست مردم به‌طور مستقیم نقدینگی را به جامعه تزریق کند.

۳) بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به مردم به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد و موجب رونق اقتصادی گردد.

۴) بانک مرکزی می‌تواند برای ایجاد ثبات اقتصادی، سیاست بازار باز را اعمال کند.

علوم و فنون ادبی (۳):
مراعات‌نظیر، تلمیح و تضمین
کارگاه تحلیل فصل اول
سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دوره بازگشت و بیداری) صفحه‌های ۲۹ تا ۴۷
علوم و فنون ادبی (۱):
فصل سوم
(درس‌های ۷ تا ۹) + کارگاه تحلیل فصل سوم صفحه‌های ۵۹ تا ۷۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری است.** وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)

۵۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی همه موارد «کامل‌آ» درست هستند؛ به جز:

- ۱) بر بنیاد تقسیم‌بندی بهار و با توجه به دوره‌های تاریخی، نشر فارسی از سال ۳۰۰ هجری قمری به بعد در شش رده طبقه‌بندی می‌شود.
- ۲) از میان سه سبک فرعی در سبک خراسانی، سبک دوره سلجوقی را به دلیل داشتن ویژگی‌های سبک عراقی، می‌توان بینابین نام نهاد.
- ۳) طبق نظریه ارسطو نام‌گذاری «سبک حمامی» براساس نوع و «سبک فکاهی» براساس قلمرو دانشی است.
- ۴) «التھیم» از نمونه‌های موفق نثر دوره سامانی و «سفرنامه ناصرخسرو» از نمونه‌های نثر دوره سلجوقی و غزنوی است که کاربرد لغات عربی در آن نسبتاً افزایش یافته است.

۵۲- با توجه به سبک دوره بیداری، چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- الف) یکی از ویژگی‌های زبانی سبک دوره بیداری، کم توجهی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر این دوره است.
- ب) مضمون قانون و قانون‌مداری یکی از موضوعاتی بود که در نثر روزنامه‌ای بسیار مورد توجه قرار گرفت.
- ج) نگرش شاعران و نویسندهای نسبت به جهان بیرون تغییر یافت و از جزئی نگری و عینیت‌گرایی به کلی نگری رسید.
- د) در نثر این دوره، واژه‌ها و ترکیب‌های عربی ناآشنا بیشتر می‌شود و به دلایل گوناگون بسیاری از لغات انگلیسی، ترکی، فرانسوی و... به نثر فارسی وارد می‌شوند.
- ه) درون‌ماهی نثر که در سال‌های نزدیک به انقلاب مشروطه، آزادی و آزادی‌خواهی، سنت‌شکنی و تجدّد‌خواهی بود، در این دوره با لحنی آرام ادامه یافت.

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

۵۳- با توجه به ویژگی‌های نثر دوره بیداری، کدام گزینه کامل‌آ درست است؟

- ۱) نثر در دوران مشروطه با ویژگی‌هایی چون نوگرایی، تجدد‌خواهی و آزادی‌طلبی و با هدف تأثیر بر اصول داستان‌نویسی گسترش یافت.
- ۲) نثر فارسی حتی پیش‌تازه از شعر فارسی قیدوبندهای نثر مصنوع و فنی را کنار گذاشت و از آغاز سلطنت مظفر الدین شاه به سمت سادگی و روانی پیش رفت.
- ۳) درون‌ماهی‌های شعر دوره بیداری، به‌طور کلی در نثر نیز مورد توجه نویسندهای ارزندهایی که در نثر عصر بیداری چشم‌نویاز است، طنز سیاسی - اجتماعی است.
- ۴) اکثر نویسندهای این دوره، داستان را مطابق ذوق حاکمان می‌نوشتند و سبک نویسندهای آنان مطابقت کاملی با ادبیات داستانی جدید نداشت.

۵۴- کدام بیت شامل ویژگی‌های فکری سبک خراسانی نیست؟

- ۱) شاد زی با سیاه‌چشمان شاد
- ۲) زمانه گفت مرا خشم خوبیش دار نگاه
- ۳) برآمد پیلگون ابری ز روی نیلگون دریا
- ۴) در پیش بی دردان چرا فریاد بی حاصل کنم

۵۵- در همه گزینه‌ها به جز بیت ... یکی از خصوصیات زبانی یا ادبی شعر دوره بیداری یافت می‌شود.

- ۱) عشقِ فتاش چون پارلمان لندن
- ۲) چو تخم سوخته کز ابر تازه شد داغش
- ۳) جهان سپیدتر از فکرهای عرفانیست
- ۴) هر کو در اضطرابِ وطن نیست

۵۶- در همه گزینه‌ها آرایه‌های «استعاره و موازنه» وجود دارد؛ به جز ...

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ۱) هم شرع خزیده در پناهت | ۱) هم عقل دویشه در رکابت |
| ۲) از عکس رخت دامن آفاق، گلستان | |
| ۳) ز آب دیده من فرش خاک، ترمی شد | |
| ۴) دست جودت جهان همی بخشد | |

۵۷- کدام بیت فاقد «موازنه» و دارای «استعاره و تشییه» است؟

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ۱) عقل گوید که من او را به زبان بفریم | |
| ۲) جز ز فتن دو چشمت ز کی مفتون باشیم؟ | |
| ۳) برآ بر بام و اکنون ماه نو بین | |
| ۴) صدمصیر مملکت ز تعدی خراب شد | |

۵۸- در کدام بیت هر دو آرایه «ترصیع» و «تلمیح» مشهود است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) ای نوش جان‌فرای تو چون نعمت حیات | |
| ۲) لاجرم بادت نسیمی یافت چون باد مسیح | |
| ۳) کفایت را سوتوده اختیار است | |
| ۴) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی | |

۵۹- در کدام بیت تلمیح و بیشترین تشییه مشهود است؟

- | | |
|---|--|
| ۱) چون زلیخامشربان ما را تلاش قرب نیست | |
| ۲) مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید | |
| ۳) تو را که موی میان هم وجود و هم عدم است | |
| ۴) چون خضر شود سبز به هر جا که نهد پا | |

۶۰- در چند بیت از ایيات زیر تلمیح وجود دارد؟

- | | |
|---|--|
| الف) حیات جاودان خواهی گداز عشق حاصل کن | |
| ب) ز پشت پای ادب چشم برندارد عشق | |
| ج) حرف حق را بر زمین انداختن بی‌حرمتی است | |
| د) ز آهن بیستون چرخ آتش تاب می‌گردد | |
| ه) بر زر کامل عیار آتش گلستان می‌شود | |

۶۱- در کدام بیت هر دو آرایه «تضمين» و «استعارة مصريّه» به کار رفته است؟

دوسـت دارـم کـه بـپوشـی رـخ هـمچـون قـمرـت

۱) روی بنمای و میندار که من چون سعدی

بـگـذـار تـا بـگـرـیـم چـون اـبر در بـهـارـان

۲) اـی عـقـل در غـم او يـك دـم مـرا چـو سـعدـي

منـم کـه شـهـرـه شـهـرـم بـه عـشـق وـرـزـبـدـن

۳) بـه شـهـر عـشـق منـم شـهـرـیـار و چـون حـافـظـی

مشـکـ دـارـد نـتوـانـدـ کـه کـنـد پـنـهـانـشـ

۴) سـیـف فـرـغـانـی اـز بـهـر تو هـمـچـون سـعدـی

۶۲- در همه ابيات، «تناسب» یافت می شود؛ به جز:

اـگـر اـمـرـوز نـبـرـدـه اـسـتـ کـه فـرـدا بـبـرـدـ

۱) رـهـنـنـدـن دـهـرـ نـخـفـتـهـ اـسـتـ، مـشـوـ اـيمـنـ اـزـ اوـ

جزـ اـيـنـ خـيـالـ نـدـارـمـ، خـداـ گـواـهـ منـ اـسـتـ

۲) غـرـضـ زـ مـسـجـدـ وـ مـيـخـانـهـامـ وـ صـالـ شـماـسـتـ

جزـ جـامـ نـشـايـدـ کـه بـوـدـ مـحـرمـ رـازـمـ

۳) حـافـظـ غـمـ دـلـ باـ کـه بـگـوـیـمـ کـه درـ اـيـنـ دـورـ

مـكـنـ کـه آـنـ گـلـ خـنـدانـ بـه رـايـ خـويـشـتـنـ اـسـتـ

۴) چـوـ رـايـ عـشـقـ زـدـيـ باـ توـ گـفـتـمـ اـيـ بلـبـلـ

۶۳- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... هر سه آرایه «تشبيه، تناسب و تلميح» وجود دارد.

يوـسـفـ صـفـتـ اـزـ چـهـرـهـ برـانـدـازـ نقـابـيـ

۱) تـاـعـذـرـ زـلـيـخـاـ بـنـهـدـ منـكـرـ عـشـاقـ

آـتـشـ عـشـقـ توـ هـمـچـونـ آـبـ حـيـوانـ جـانـ فـزـايـ

۲) خـاـكـ درـگـاهـ توـ چـونـ بـادـ بـهـارـيـ مشـكـبـوـيـ

كـشـتـيـ روـانـهـ سـازـ كـزـينـ وـرـطـهـ بـگـذـرـيـمـ

۳) كـشـتـيـ اـسـتـ جـامـ بـادـ وـ غـمـ بـحـرـ پـرـ زـ مـوـجـ

گـلـ چـوـ مـرـيمـ مـهـرـ خـامـوشـيـ بـه لـبـ بـنـهـادـهـ اـسـتـ

۴) غـنـچـهـ چـونـ عـيـسـيـ بـه گـفـتـارـ آـمـدـهـ اـزـ مـهـدـ شـاخـ

۶۴- کدام بیت تلمیح ندارد؟

کـهـ دـلـ بـهـ گـنـدـمـ آـدـمـ فـرـیـبـ خـالـ توـ بـوـسـتـمـ

۱) حـرـامـ گـشـتـ بـهـ يـغـماـ بـهـشـتـ روـيـ توـ روـزـيـ

کـهـ منـصـورـ اـيـنـ سـخـنـ رـاـبـرـ فـرـازـ دـارـ مـىـ گـوـيدـ

۲) زـ سـرـ تـاـ نـگـذـرـيـ بـرـ لـبـ مـيـلـوـرـ گـفـتـ وـگـوـيـ حقـ

آنـ يـدـ بـيـضـ سـابـ رـاـرـ آـسـتـينـ

۳) اـيـ اـمـيـنـ دـولـتـ تـهـ ذـيـبـ وـ دـيـنـ

برـگـ صـائـبـ بـيـشـتـرـ اـزـ بـارـ مـىـ مـانـدـ مـرـاـ

۴) عـيشـ شـيرـينـ رـاـ بـودـ درـ چـاشـنـيـ صـدـ چـشمـ شـورـ

۶۵- تعداد هجاهای کدام مصراج بیشتر است؟

۲) نـشـايـدـ گـفـتـنـ آـنـ کـسـ رـاـ دـلـیـ هـستـ

۱) مـرـاـ طـبـعـ اـزـ اـيـنـ نوعـ خـواـهـانـ نـبـودـ

۴) دـلـ مـنـ باـزـ بـهـ يـادـ توـ بـيـفتـادـ شـكـستـ

۳) آـنـ نـهـ زـلـفـ اـسـتـ وـ بـنـاـگـوشـ کـهـ رـوـزـ اـسـتـ وـ شبـ اـسـتـ

۶۶- کدام گزینه با الگوی هجایی زیر مطابقت دارد؟

«—U---U---U---U—»

کی رسم چون روزگار از دست رفت
نی چه گویم چون ندارد قصه هجران نهایت
دور نبود گر نشیند خسته و مسکین غریب
دردمندان به چنین درد نخواهند دوا را

(۱) ای عجب گر من رسم بر کام دل

(۲) آن شکایت‌ها که دارم از تو هم پیش تو گویم

(۳) گفت حافظ آشنایان در مقام حیرت‌اند

(۴) خنک آن درد که یارم به عیادت به سر آید

۶۷- تقطیع هجایی کدام بیت، با بیت زیر یکسان است؟

«گویم به تو نام آن شکرلب

شیرین ترازین چه کار باشد؟»
یک نکته ازین دفتر گفتیم و همین باشد
وان حلقه که در میان ایشانی
عاشق شود آن که آن ببوبید
هر جا که بتی چون تو ببینم بپرستم

(۱) گفتار کمال ارزد هر بیت به دیوانی

(۲) خرم تن آن که با تو پیوندد

(۳) هر گل که ز خاک من بروید

(۴) روزی به درآیم من از این پرده ناموس

۶۸- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات، تفاوت دارد؟

(۱) مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول

(۲) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند

(۳) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت

(۴) شوق لبیت برد از یاد حافظ

۶۹- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

(۱) به صدق کوش که خورشید زاید از نفست

(۲) طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی

(۳) ز نی رو بود مورد را راستی

(۴) از آن صبح نخستین بی فروغ است

۷۰- مفهوم بیت زیر با کدام بیت، تناسب دارد؟

«آن گرد شتابنده که در دامن صحراست

(۱) دل ای سلیم در این کاروان سرای مبند

(۲) ای که خواب آلوده واپس ماندهای از کاروان

(۳) باز پس ماند ز همراهیت گر آصف بود

(۴) ای خفته همه عمر شده خیره و مدهوش

که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست
صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست
ز سستی کژی زاید و کاستی
که لاف روشنی از اوی دروغ است

گوید چه نشینی که سواران همه رفتند»
که خانه ساختن آیین کاروانی نیست
جهد کن تا بازیابی همراهان خویش را
کاروانی کی رسد هرگز به گرد لشگری
وز عمر جهان بهره خود کرده فراموش



فصل سوم
(درس‌های ۷ تا ۹)
صفحه‌های ۵۷ تا ۷۶

در این بخش، از میان سوالات علوم و فنون ادبی (۲) و علوم و فنون ادبی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوال‌های ۷۱ تا ۸۰ «ی» به سوال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- عبارات کدام گزینه بهتر ترتیب، درباره «بیدل دهلوی، وحشی بافقی، صائب تبریزی و کلیم کاشانی» صدق می‌کنند؟

(الف) سبک شعر وی، حدتوسط سبک عراقی و سبک هندی است.

(ب) بسیاری از تکبیت‌های غزل او، به صورت ضربالمثل رواج یافته‌اند.

(ج) استفاده از ضربالمثل‌ها و الفاظ محاوره، سخن وی را برجسته ساخته است.

(د) غزل‌هایش، به‌سبب استفاده از مضماین بدیع و گاه دور از ذهن مشهورند.

۴) د - الف - ب - ج

۳) ج - د - الف - ب

۲) د - الف - ج - ب

۱) ج - الف - ب - د

۷۲- هم‌زمان با رشد ادبیات فارسی در هند، کدام بخش از ایران به عنوان پایتخت ادبی و محل اجتماع شura و فضلاً به شمار می‌رفت؟

۴) عراق عجم

۳) اصفهان

۲) آذربایجان

۱) خراسان

۷۳- کدام بیت به سبک مکتب وقوع و شاعران نیمة دوم قرن دهم نزدیک است؟

سبست‌عهدی که تحمل نکند بار جفا را

۱) قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد

بفروشـد که به هرگوشـه خـریدارـی هـست

۲) از من و بندگـی من اگـرش عـارـی هـست

کـان نـباـشـد زـاهـدـان مـال و جـاهـانـدوـز رـا

۳) عـاشـقـان دـيـن و دـنيـابـاز رـا خـاصـيـتي اـسـت

آـبـروـی مـهـرـبـانـان پـيـش مـعـشـوقـ آـبـ جـوـست

۴) خـاـك پـايـش بـوـسـه خـواـهـم دـاد آـبـم گـوـ بـرـ

۷۴- کدام بیت استعاره ندارد؟

کـز پـر گـشـادـن او آـفـاق بـسـت زـیـورـ

۱) در آـبـگـون قـفس بـین طـاوـوس آـتشـینـپـرـ

کـيمـيـاـی شـعلـه خـسـ رـا آـتشـينـسـيـماـ كـنـدـ

۲) لـالـهـزارـی شـدـ بهـ چـشمـ منـ جـهـانـ اـزـ نـورـ عـشـقـ

اما خـوـشـمـ کـه دـست دـعا رـا نـبـسـتـهـانـدـ

۳) صـائـبـ اـگـرـ چـهـ پـايـ گـرـیـزـمـ شـکـسـتـهـ اـسـتـ

زـ خـاـكـ جـرـعـهـ خـودـ چـونـ قـمـرـ درـيـغـ مـدارـ

۴) طـلـوعـ بـادـهـ زـ شـامـ وـ سـحـرـ درـيـغـ مـدارـ

۷۵- تشخیص در کدام بیت به شکل ترکیب اضافی آمده است؟

تاـ کـنـدـ پـادـشـهـ بـحـرـ دـهـانـ پـرـگـهـرـمـ

۱) پـاـيـهـ نـظـمـ بـلـنـدـ اـسـتـ وـ جـهـانـگـيرـ بـگـوـ

بـهـ منـ گـرـیـهـ بـهـ بـارـ اـیـنـ گـلـ خـنـدـانـ آـورـدـ

۲) بـهـ چـمـنـ غـنـچـهـ خـنـدـانـ طـربـ آـرـدـ اـمـاـ

کـآلـودـهـ کـرـدـهـانـدـ بـهـ زـهـرـ اـیـنـ نـوـالـهـ رـاـ

۳) بـرـ خـوـانـ وـصـلـ دـسـتـ اـرـادـتـ مـكـنـ درـازـ

خـواـستـ هـرـ صـبـحـ بـهـ پـايـ توـ نـشـارـیـ بـکـنـدـ

۴) هـیـجـ دـانـیـ زـ چـهـ دـامـانـ فـلـکـ پـرـگـهـرـ اـسـتـ

۷۶- ترکیب‌های مذکور در کدام گزینه، همگی اضافه تشییه‌ی هستند؟

(۲) سنگ حادثه - بالهای باد - بهار شوق - جام عشق

(۱) ادیب عشق - چشم امید - آب محبت - ناول مژگان

(۴) دف عشق - دیده منت - چوگان عدل - آش محنت

(۳) بنات نبات - دانه انسان - طومار ندامت - گل عذار

۷۷- استعارة مکنیه در کدام بیت، تشخیص نیست؟

نالهای کز دل چاک قلم آید بیرون

(۱) بر سیه‌بختی ارباب سخن می‌گردید

لطف او بین که به لطف از در من باز آمد

(۲) گرچه حافظ در رنجش زد و پیمان بشکست

کان کس که پخته شد می‌چون ارغوان گرفت

(۳) بر برگ گل به خون شقایق نوشته‌اند

باز می‌گوید به مردم ماجراهی چشم من

(۴) گرچه چشمم بسته است اما سرشکم می‌رود

۷۸- در کدام ابیات تشخیص به چشم می‌خورد؟

نامحرم راز است زبانی که مرا هست

(الف) پر گشت دل از راز نهانی که مرا هست

از سرو قد سیم‌تنانی که مرا هست

(ب) دیری است که حیرانی ام انباشته در من

بر چشم به حسرت نگرانی که مرا هست

(ج) ای سرو روان رخ بنما و قدمی نه

تا شهد کنی خشکلبانی که مرا هست

(د) تو شعبده بازی صنما عهد به جای آر

مجنون شد و دل داده روانی که مرا هست

(ه) در جنگ دل و عقل سر ماه بلندت

(۴) ج - ه

(۳) ج - د

(۲) الف - ه

(۱) الف - ب

۷۹- در همه ابیات، تنها یک نوع وزن واژه وجود دارد؛ به‌جز:

که نه تصدیق کند کز سر دردیست فغانش

(۱) نرسد ناله سعدی به کسی در همه عالم

هم تو بالش برگشا و هم تو بندش برشکن

(۲) مرغ جان من در این خاکی قفس محبوس توست

ز گرگان به در رفتہ آن تیز چنگی

(۳) چو باز آمدم کشور آسوده دیدم

وان‌گه که را پروای آن کز پای نستر برکشد

(۴) ما خار غم در پای جان در کویت ای گلرخوان

۸۰- وزن کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

که یک شاخه‌ای بار بسیار داشت

(۱) درختی کهن بود و کم بار داشت

فراوان شنیدم که تیمار کرد

(۲) تو را مهربانی چه بسیار کرد

سگ گله گر پای چوپان بگیرد

(۳) چه جشنی بگیرند گرگان صhra

فرورفته در سنگ‌های ریشه‌های

(۴) بلند است امروز اندیشه‌های



فصل سوم
(درس‌های ۷ تا ۹)

+ کارگاه تحلیل فصل سوم
صفحه‌های ۵۹ تا ۷۸

اگر به سؤال‌های ۷۱ تا ۸۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.

علوم و فنون ادبی (۱)

۸۱- جاهای خالی زیر به ترتیب با موارد کدام گزینه پر می‌شود؟

الف) طبق نظریه ارسطو نام‌گذاری سبک ... براساس ... بوده است.

ب) تقسیم‌بندی شعر فارسی توسط بهار، بر مبنای حوزه ... صورت گرفته است.

ج) چهارمین دوره ... فارسی در تقسیم‌بندی بهار، دوره ... است.

۱) تعلیمی - هدف - جغرافیایی و تاریخی - نشر - سبک عراقی

۴) تعلیمی - هدف - جغرافیایی - شعر - بازگشت

۳) فلسفی - قلمرو دانشی - جغرافیایی - نشر - بازگشت

۸۲- با توجه به ویژگی‌های سبکی، ابیات کدام گزینه متعلق به سبک خراسانی هستند؟

الف) چو شد باغ روحانیان مسکنم

در اینجا چرا تخته‌بند تنم

ب) بهارا به آیین و خرم بهاری

بمان همچنان سالیان و بمگذر

ج) چو زد روز بر تیره‌شب دزدوار

سپیده برآمد چو گرد سوار

د) دل مهتران سوی دنیا گراید

تو دایم سوی نام نیک و گرایی

ه) سرای مدرسه و بحث علم و طاق و رواق

۴) الف - ۵ - ه

۳) ب - ج - ه

۲) ب - ج - د

۱) الف - ج - د

۸۳- کدام بیت دارای آرایه «ترصیع» است؟

۱) دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود

۲) بر سخاوت او نیل را بخیل شمار

۳) از رنج دل تمام نیارم نهاد پی

۴) ماز دریاییم و دریا می‌رویم

۸۴- در کدام گزینه شاعر از آرایه ترصیع بهره برده است؟

۱) محفلی آمده در وی هم محبت هم صفا

۲) هم آسمان نتیجه عشق است و هم زمین

۳) مرا عقیق تو باید شکر چه سود کند؟

۴) اشارتی است ز بزمش سخاوت حاتم

۸۵- در ابیات کدام گزینه، هر دو آرایه «موازنه» و «تشبیه» موجب زینت کلام شاعر شده است؟

به تیغ باطل کردی شجاعت رستم

الف) به جود باطل کردی سخاوت حاتم

به نظم مدحت او فخر کرده جان بر تن

ب) به عزم خدمت او جای جسته در تن جان

غیرت حکم تو داده است زمان را تعجیل

ج) خجلت حلم تو داده است زمین را تسکین

کند نسیم رضای تو کاه را فربه

د) کند نسیم رضای تو کاه را فربه

چون ماه دوهفته رخ و بایسته‌تر از ماه

ه) چون سرو سهی قامت و شایسته‌تر از سرو

۴) ب - الف

۳) ج - ه

۲) ب - ه

۱) الف - د

۸۶- تقطیع هجایی چند بیت مطابق الگوی هجایی زیر است؟

«—U—U—UU—U—U—»

- | | |
|--|--|
| داند شکر که دفع مگس بادبیزن است | الف) شیرین به در نمی‌رود از خانه بی‌رقیب |
| هرگز نباشد در چمن سروی بدین خوش‌منظیری | ب) هرگز نبود اندر ختن بر صورتی چندین فتن |
| هم چاره آن که سر بنهی زیر بام دوست | ج) بالای بام دوست چون‌توان نهاد پای |
| با تیر چشم خوبان تقوا سپر نباشد | د) گفتم به شیرمردی چشم از نظر بدوزم |
| گویی که در برابر چشم مصوري | ه) رفتی و همچنان به خیال من اندri |

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

۸۷- علامت‌های هجاهای کدام بیت از تکرار رکن «—U—» می‌باشد؟

- | | |
|---|--|
| بس که ز نو دوختم چاک گریبان دل | ۱) سوزن فکرت شکست رشتۀ طاقت گسیخت |
| لابه‌گری می‌کنم راه تو زن قافله را | ۲) طوق جنون سلسله شد باز مکن سلسله را |
| نه خود توبی زیبا و بس ما نیز هم بد نیستیم | ۳) تا چند گویی ما و بس کوته کن ای رعناء و بس |
| گرچه از درد فراقم هست بسیاری شکایت | ۴) یک حکایت سرگذشتم پیش آن جان بازگویی |

۸۸- تعداد هجایی کوتاه در کدام گزینه بیشتر است؟

- | | |
|--|--|
| ۲) شبی بی تو هرگز نگیرد قرار | ۱) روز مرا مهر تو روشن کند |
| ۴) هر چه را بیهوده پنداری نصیبت می‌شود | ۳) سنگر به سنگر در درونم جنگ و کشتار است |

۸۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| مر این قیمتی ذرا لفظ دری را | ۱) من آنم که در پای خوکان نریزم |
| عنبر چو عاطر است که گردد به گرد کف؟ | ۲) گوهر چو روشن است که گوید حدیث سنگ؟ |
| گوهر ارزنده با خزف مده ارزان | ۳) خاصیتی با تو مضمر است گران‌سنگ |
| که ضایع شود تخم در شوره‌بوم | ۴) بر مرد ندادان نریزم علوم |

۹۰- در کدام بیت مسائل عینی مطرح نشده است؟

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| زرین‌شیرازه زد هر ورقی را جدا | ۱) دفتر گل را فلک کرد به شنگرف رنگ |
| ز آتش صبح او فتاد دانه دل‌ها به تاب | ۲) پنجه ساقی گرفت مرغ صراحی به دام |
| کاین درد را بنششه به شکر نکوتر است | ۳) رنجور سینه‌ام لب و زلفش دوای من |
| در سواد فقر باشد چشمۀ حیوان ما | ۴) هستی جاوید ما در نیستی پوشیده است |

نظم اجتماعی
کنشن اجتماعی
(خشت بنای جامعه)
صفحه‌های ۳۶ تا ۱۹

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۹۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب نشانگر چیست؟

- کشف نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیز در زندگی ما انسان‌ها
- قابل مشاهده بودن و امکان مطالعه با روش کمی و آماری
- توضیح دادن جامعه و نظم اجتماعی براساس مناسبات بیرونی
- برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر

(۱) آشنایی‌زدایی - پدیده‌های همتغییر - وحدت روش‌ها - تغییر در خود توسط نظام اجتماعی

(۲) هنر آشنایی‌زدایی - روابط علت و معلولی - جامعه‌شناسی تبیینی - تغییر در خود توسط ساختار اجتماعی

(۳) قواعد اجتماعی - همتغییر - پوزیتیویسم - تغییر در محیط توسط ساختار اجتماعی

(۴) هنر آشنایی‌زدایی - پدیده‌های همتغییر - جامعه‌شناسی تبیینی - تغییر در محیط توسط نظام اجتماعی

۹۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام بخش جدول مقابل، مرتبط است؟

- پیامد یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه بر جهان اجتماعی
- ساختار اجتماعی
- نظم اجتماعی
- برجسته ساختن شباهت‌های جامعه و پدیده‌های اجتماعی

الف	ج	موفقیت دانشمندان علوم طبیعی	د
اتفاقات غیرمنتظره شما را از همکاری با دیگران باز نمی‌دارد	اداره جامعه با قوانينی به استحکام قوانين طبیعت	ب	در گروه‌های رسمی بهتر می‌توان دید.

۹۳- هر عبارت، به ترتیب پیامد، پیامد و علت کدام مورد است؟

- عدم توان تغییر بنیادین در جامعه

- تضمین پیش‌بینی رفتارها با تضمیع، تهدید و اجراء

- عادت به نظم اجتماعی و عدم مشاهده آن

(۱) تلقی جامعه به عنوان واقعیتی بیرونی - برقراری نظم مستقل از انسان‌ها - پژوهشی که بیماران خود را در مطب منتظر می‌گذارد، بیشتر به چشم می‌آید.

(۲) مستقل بودن نظم اجتماعی از انسان‌ها - نظم بیرونی - رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی توسط مردم بیشتر به چشم می‌آید.

(۳) تلقی جامعه به عنوان واقعیتی بیرونی - تسلط جامعه بر انسان - دانش‌آموزانی که اغلب به موقع در مدرسه حاضر می‌شوند و تکالیف خود را به موقع انجام می‌دهند، بیشتر به چشم می‌آیند.

(۴) تطبیق نظم طبیعت با نظم جهان اجتماعی - وابستگی بود و نبود جامعه به انسان - کارمند بانکی که در پرداخت وام، آشنایان و بستگان خود را در اولویت قرار می‌دهد، بیشتر به چشم می‌آید.

۹۴- هر عبارت، به ترتیب با کدام مورد مرتبط است؟

- هر چه همبستگی اجتماعی میان افراد یک گروه بیشتر باشد انحرافات اجتماعی در آن گروه کاهش می‌یابد.

- پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.

- افراد در زندگی روزمره از دید خود و برای خود به موقعیت‌های اجتماعی می‌نگرند ولی جامعه‌شناس باید تلاش کند تا به خود موقعیت اجتماعی و ابعاد و عمق آن نگاه کند.

- در راه رفتن، هر فرد تلاش می‌کند تا فاصله و حالتی به خود بگیرد تا هنگام رد شدن از کنار دیگری با او برخورد نکند یا طوری به نظر نیاید که همراه دیگری راه می‌رود.

(۱) تبیین - فیزیک اجتماعی - آشنایی‌زدایی - نظم‌های پنهان زندگی

(۲) علت ایجاد یا زوال یک پدیده - هدف جامعه‌شناسی تبیینی - آشنایی‌زدایی - ساختارهای اجتماعی

(۳) پوزیتیویست - روش جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - عادت‌زدایی - نظم‌های شگفت‌انگیز

(۴) تبیین - موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - آشنایی‌زدایی - نظم‌های پنهان زندگی

۹۵- کدام گزینه، به ترتیب به سؤالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟

- آشنایی‌زدایی یعنی چه؟

- توقعات و انتظارات ما از دیگران چگونه مشخص می‌شود؟

- چگونه قواعد زندگی خانوادگی با قواعد اقتصادی و قواعد سیاسی هماهنگ می‌شوند؟

- جامعه‌شناسان در شناخت نظم اجتماعی به کدام پرسش‌ها توجه می‌کنند؟

۱) عبور از دانش علمی و عمومی و نزدیک شدن به پیچیدگی و عمق موقعیت اجتماعی - نظم اجتماعی - چگونه قواعد و هنجارهای اجتماعی شکل می‌گیرند و تداوم می‌یابند و هماهنگ می‌شوند؟

۲) یعنی از دید یک فرد غریبه به موضوعات مأتوس نگاه کردن و در کنار بی‌نظمی، نظم را شناختن - نظم اجتماعی - ساختار اجتماعی - قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن چگونه به وجود می‌آیند، چگونه دوام می‌آورند و چگونه تغییر می‌کنند؟

۳) عبور از دانش علمی و عمومی و نزدیک شدن به موقعیت اجتماعی پیچیده - ساختار اجتماعی - ساختار اجتماعی - قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن چگونه به وجود می‌آیند و چگونه تغییر می‌کنند؟

۴) یعنی از دید یک فرد غریبه به موضوعات مأتوس نگاه کردن و در کنار نظم، بی‌نظمی را شناختن - نظم اجتماعی - ساختار اجتماعی - وضعیت قانون‌گرایی و قانون‌گریزی در جوامع چگونه است و چگونه تداوم یا تغییر می‌یابد؟

۹۶- کدام گزینه، به ترتیب موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- نوع هدف جامعه‌شناسی تبیینی

- اشتراک کنت و لمبروزو

- نوع تفاوت میان جوامع مختلف از منظر دیدگاه پوزیتیویستی

- ساختار اجتماعی پویا

۱) همانند هدف علوم طبیعی - تبیین تحریبی - جوامع گوناگون - تغییر در محیط و در خود

۲) نگاه از بیرون - وحدت روش - مسیرهای متنوع - نظام اجتماعی

۳) همانند هدف علوم طبیعی - روش تبیینی - کمی - نظام اجتماعی

۴) شناخت نظم اجتماعی - نگاه از بیرون - کمی - همانند خودرویی که یکجا پارک شده است

۹۷- هر عبارت، به ترتیب علت کدام مورد است؟

- قواعد اجتماعی که انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌اند

- یکسان دانستن طبیعت و جامعه

- تأمین نیازهای نظام اجتماعی

- نزدیک شدن جامعه‌شناسی به علوم طبیعی

۱) نظم اجتماعی - تقلیل انسان به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی - حفظ نظام اجتماعی در بلندمدت - جامعه‌شناسی در زمرة دانش‌های ابزاری قرار می‌گیرد.

۲) ساختار اجتماعی - تقلیل انسان به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی - تداوم ساختار اجتماعی - روش مطالعه متفاوت، ولی موضوع آن‌ها یکسان است.

۳) نظم اجتماعی - جامعه، دستاوردهای انسانی تلقی نمی‌شود. - تغییر در خود - پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه

۴) ساختار اجتماعی - جامعه، واقعیتی بیرونی است. - تداوم ساختار اجتماعی - علوم طبیعی در گروه دانش‌های اجتماعی قرار می‌گیرد.

۹۸- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص می‌کند؟

- نظام اجتماعی تا حد زیادی حاکم بر افراد است و به اقدامات آن‌ها شکل می‌دهد.

- ساختارهای اجتماعی با کنش‌های افراد به وجود می‌آیند و برقرار می‌مانند.

- زندگی اجتماعی و نظم، همزاد یکدیگرند.

- افراد قدرت مقاومت در برابر ساختارها و ایجاد تغییر در آن‌ها را ندارند.

۴) ص - ص - غ

۳) ص - ص - غ - ص

۲) غ - غ - ص - غ

۱) غ - غ - غ - ص

۹۹- در ارتباط با جنگ‌های نامنظم، کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) عدم پیروی از نظم موجود - مبتنی بر آگاهی سیاسی و تاریخی سربازان محلی یک منطقه - عدم اجرای نقشه‌های برنامه‌ریزی شده

(۲) ابداع روش‌های ویژه توسط شهید چمران - مانند مقاومت مردم آمرلی در برابر داعش - دستیابی به توانی بالاتر از نظم فعلی

(۳) عملکردی متناسب با موقعیت خاص جغرافیایی و فرهنگی - توانایی مقاومت در برابر یک ارتش بزرگ با امکانات محدود - فراتر رفتن از نظم

موجود و پیوند با ارزش‌ها و معانی

(۴) دارای انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنوی - الگوی مقاومت فرهنگی - عدم پیروی از نظم مشخص

۱۰۰- کدام گزینه با عبارت زیر مرتبط است؟

«کارمند با استفاده از خودروی خود در تداوم ترافیک و آلودگی هوا سهیم است؛ در حالی‌که اگر از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده کند می‌تواند در

حل این مشکلات مؤثر باشد.»

(۱) افراد قدرت مقاومت در برابر ساختارها و ایجاد تغییر در آن‌ها را ندارند و میزان تعیین‌کنندگی آن‌ها بسیار ناچیز است.

(۲) مشکلات و مسائل اجتماعی بیرون از دایره نفوذ و تأثیر ما هستند و صرفاً افراد خاصی مثل مسئولان و مدیران می‌توانند بر آن‌ها تأثیر بگذارند.

(۳) همه ما از آن‌جا که عضوی از جامعه هستیم، با کنش‌های اجتماعی خود در حفظ وضع موجود یا تغییر آن اثر می‌گذاریم.

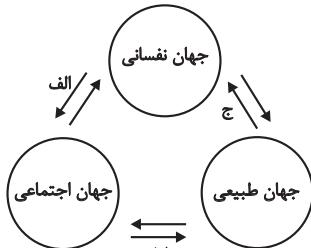
(۴) نظام اداری نارسایی‌هایی دارد و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنشگران ایجاد می‌کند که مستقل از آن‌هاست.

هویت
باز تولید هویت اجتماعی
تغییرات هویت اجتماعی
صفحه های ۸۱ تا ۸۸

پاسخگویی به سوال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه شناسی (۱)

۱۰۱- کدام گزینه، به ترتیب با نمودار مقابل مرتبط است؟



۱) جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می شود. - برخی از بیماری های جسمانی با کمک قوای روانی درمان می شوند. - ترشح بیش از حد غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می شود.

۲) برای هر کاری که نیت و اراده آدمی قوی باشد، بدن دچار ضعف و ناتوانی نمی شود. - در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است. - زندگی اجتماعی انسان ها، طبیعت را تهدید می کند.

۳) هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی متناسب است. - زندگی اجتماعی انسان ها طبیعت را تهدید می کند. - ترشح بیش از حد غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می شود.

۴) یک انسان باتفاق، جهانی را تغییر می دهد. - در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم، متفاوت است. - برخی از بیماری های جسمانی با کمک قوای روانی درمان می شوند.

۱۰۲- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با «ابعاد خودآگاه یا ناخودآگاه هویت» درست و درباره «تناسب هویت جهان اجتماعی با هویت روانی افراد» نادرست است؟

۱) وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که امکان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد. - جهان متجدد به تناسب هویت خود با هر نوع هویت اخلاقی و روانی افراد، سازگار است و زمینه رشد و پیدایش آنها را فراهم می آورد.

۲) بخشی از هویت، آگاهانه است، یعنی ما آن را می شناسیم و همواره بدون نیاز به دیگران به ویژگی های مختلف هویتی خود پی می بریم. - جهان متجدد با آرمان ها و ارزش هایی مانند دم غنیمت شماری، انصباط، قناعت، حیا و مال اندوزی سازگار است.

۳) گاه در شناخت ویژگی های هویتی خود و دیگران، دچار خطأ و اشتباه می شویم. - همان گونه که هویت فرهنگی جهان غرب با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است، هویت اخلاقی و الهی انسان نیز نمی تواند با هویت دنیوی جهان غرب، سازگاری داشته باشد.

۴) دین و پیامبران الهی، فیلسفه ای، روان شناسان، انسان شناسان و جامعه شناسان درباره غفلت و فراموشی انسان ها از هویت واقعی خود نظریات متنوعی دارند. - اخلاق ورزشکاران جهان اسلام (اخلاق پهلوانی) و اخلاق ورزشی جهان جدید (اخلاق قهرمانی)، متناسب با ارزش های کلان جهان اجتماعی اسلام و جهان متجدد شکل گرفته اند.

۱۰۳- در ارتباط با ویژگی های هویتی، کدام گزینه نادرست است؟

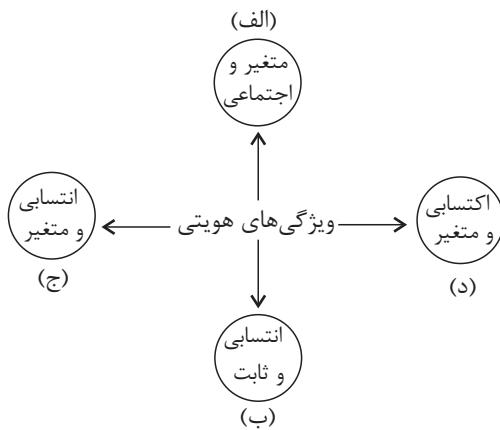
۱) فرد بدون ارتباط با دیگران یا عضویت در گروه های اجتماعی نمی تواند برخی ویژگی ها را داشته باشد؛ مثلاً ما تنها با عضویت در جامعه ایران، ایرانی محسوب می شویم که زرنگی یا تنبیلی، صوری یا زودرنجی و ... ویژگی های فردی ما هستند.

۲) بعضی ویژگی ها هستند که در به دست آوردن آنها نقشی نداریم و در طول زندگی خود نیز نمی توانیم آنها را تغییر دهیم، مانند منزلتی که از طریق خانواده مان به دست آوریم که جایگاه ما در جهان اجتماعی را نشان می دهد و در طول زندگی مان ثابت است.

۳) هر فردی در طول زندگی خود، تغییرات هویتی بسیاری را پشت سر می گذارد؛ مثلاً از نوزادی، کودکی، نوجوانی و جوانی یا از بی سوادی، کم سوادی، دانشمندی و فرهیختگی می گذرد؛ ولی خود می داند همان شخصی است که همه آن تغییرات را سپری کرده است.

۴) برخی از ویژگی های هویتی تغییر می کنند؛ مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و دارایی است، ولی برخی ویژگی های هویتی تغییر نمی کنند؛ مانند زمان و مکان تولد، که در شکل گیری آنها نقشی نداریم ولی بسیاری از ویژگی های هویتی مانند صفات روانی را خودمان شکل می دهیم.

۱۰۴- کدام گزینه با نمودار مقابل مرتبط است؟



- جوان

- بچه شاه عبدالعظیم

- کشاورز وقت‌شناس

- معلم

(۱) ج - الف - د - ب

(۲) ب - ج - الف - د

(۳) ج - ب - د - الف

(۴) د - ب - ج - الف

۱۰۵- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام مفاهیم اشاره داردند؟

- برگزاری مراسم جشن تکلیف در مدارس

- اولین و مهم‌ترین عامل آشنازی افراد با جهان اجتماعی خود

- عامل تهدیدکننده دوام و بقای یک جهان اجتماعی

(۱) کنترل اجتماعی - مدرسه - ناتوانی در پیشگیری کژروی‌های اجتماعی

(۲) تبلیغ و اقناع - خانواده - استفاده نکردن از قدرت اقنانی

(۳) تشویق و پاداش - مدرسه - با مشکل مواجه شدن بازتولید جهان اجتماعی

(۴) جامعه‌پذیری - خانواده - عدم وجود روش‌های مناسب کنترل اجتماعی

۱۰۶- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با روش‌های پیشگیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی، درست و نادرست است؟

(۱) هر جهان اجتماعی، افرادی را که مطابق ارزش‌ها و قواعدش عمل کنند، تشویق می‌کند و به آن‌ها پاداش می‌دهد. - شیوه غیررسمی تشویق و تنبیه آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.

(۲) هرچه قدرت تشویقی یک فرهنگ بیشتر باشد، افراد کنش‌ها و اعمال متناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند. - پاداش و مجازاتی که توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی نظیر ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گیرد، آثار و نتایج عمیق‌تری به نسبت تشویق و مجازاتی که به‌وسیله عموم افراد جامعه انجام می‌شود، دارد.

(۳) شیوه رسمی تشویق و تنبیه بیشتر در خانواده، همسالان یا به‌وسیله عموم افراد جامعه انجام می‌شود. - میزان قدرت اقنانی جهان اجتماعی، تابع ظرفیت منطقی و عقلانی فرهنگ و مطابق با فطرت آدمیان است.

(۴) هر جهان اجتماعی برای اقنان افراد در جهت پذیرش عقاید و ارزش‌ها از طریق آموزش، اقدام می‌کند. - امر به معروف و نهی از منکر در تمامی موارد، همگانی و به عهده همه افراد جامعه است.

۱۰۷- کدام گزینه، به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- تعیین بخشی از هویت اجتماعی فرد پس از تولد توسط جهان اجتماعی، به چه معناست؟

- انتظارات جامعه در چه چیزی نمودار می‌شوند؟

- بازتولید هویت اجتماعی از چه طریق صورت می‌گیرد؟

(۱) به رسمیت شناختن آن فرد به عنوان یکی از اعضای خود - حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

(۲) آموزش اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی جامعه به فرد - الگوهای عمل - امر به معروف و نهی از منکر

(۳) اعطای نقش به اعضای جهان اجتماعی - حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی - انتقال فرهنگ به نسل‌های آینده

(۴) در نظر گرفتن ویژگی‌هایی متناسب با موقعیتی که در آن قرار گرفته است - الگوهای عمل - عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه

- ۱۰۸- پاسخ هر یک از سؤالات زیر، به ترتیب کدام است؟

- چه زمانی تعارض فرهنگی به وجود می‌آید؟

- از جمله عوامل مؤثر در تعیین موقعیت اجتماعی کدام‌اند؟

- موقعیت اجتماعی افراد در جوامع فئودالی وابسته به چه بود؟

- جوامع مختلف بر چه اساس تحرک‌های اجتماعی را تشویق یا منع می‌کنند؟

۱) تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد - ایمان - وضعیت اقتصادی - مشیت یا منفی بودن فعالیتها

۲) رواج شیوه‌هایی از زندگی که با عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی در تقابل‌اند. - ایمان - وضعیت اقتصادی - براساس عقاید و ارزش‌هایی که دارند.

۳) تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد - تقوا - رابطه آن‌ها با زمین - براساس عقاید و ارزش‌هایی که دارند.

۴) رواج شیوه‌هایی از زندگی که با عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی در تقابل‌اند - تقوا - رابطه آن‌ها با زمین - مشیت یا منفی بودن فعالیتها

- ۱۰۹- در کدام گزینه، به ترتیب بخش اول، نادرست و بخش دوم، درست است؟

۱) در جوامع فئودالی طبقه سوم به علت کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد. - علل درونی تعارض فرهنگی به تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر باز می‌گردد.

۲) منظور از موقعیت اجتماعی جایگاهی است که فرد در جامعه یا یک گروه اجتماعی دارد. - تحرک اجتماعی جایه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر است.

۳) طبقه سوم با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت. - کارمندی که از یک بخش به بخش دیگر اداره منتقل می‌شود، نوع تحرک اجتماعی صعودی دارد.

۴) تحرک اجتماعی که یک فرد نسبت به والدینش دارد، از نوع تحرک اجتماعی درون‌نسلی است. - طبقه سوم با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت.

- ۱۱۰- کدام‌یک، ویژگی‌های طبقه سوم جوامع فئودالی را به درستی بیان می‌کند؟

۱) طبقه‌ای از مردم عادی که رعیت نبودند - دارای هویت منفی و پست بودند- از نظر اجتماعی و قانونی فاقد اعتبار بودند- تحمل آن‌ها به خاطر فواید و کارکردن‌شان بود.

۲) پیدایش آن‌ها به جوامع صنعتی باز می‌گردد- از حیث هویت منفی و پست بودند - از لحاظ اجتماعی فاقد اعتبار بودند - این طبقه همان طبقه متوسط بود.

۳) طبقه‌ای از مردم عادی بودند - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند- این طبقه، اشراف را مفید معرفی می‌کرد- در جوامع ماقبل فئودالی غربی ایجاد شده بودند.

۴) این طبقه همان طبقه رعیت بود - از نظر اجتماعی مصرف‌کننده تلقی می‌شدند - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند - از حیث هویت پست تلقی می‌شدند.

چالش‌های جهانی
(درس‌های ۹ و ۱۰)
صفحه‌های ۷۳ تا ۹۰

در این بخش، از میان سؤالات جامعه‌شناسی (۲) و جامعه‌شناسی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤال‌های ۱۱۱ تا ۱۲۰ «ب» به سؤال‌های ۱۲۱ تا ۱۳۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۱۱۱- پاسخ هریک از سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- لیبرالیسم اولیه، چگونه راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد؟

- اولین چالشی که در جوامع صنعتی به وجود آمد، چه بود؟

- از دیدگاه مارکس، چالش‌های جامعه سرمایه‌داری چگونه قابل حل بود؟

(۱) با تکیه بر شعار آزادی به ویژه آزادی سیاسی - چالش‌های اقتصادی و زیست محیطی - با فروپاشی بلوک شرق

(۲) با تکیه بر شعار آزادی به ویژه آزادی اقتصادی - چالش فقر و غنا - با فروپاشی بلوک شرق

(۳) با تکیه بر شعار آزادی به ویژه آزادی سیاسی - چالش‌های اقتصادی و زیست محیطی - با انقلاب طبقه کارگر

(۴) با تکیه بر شعار آزادی به ویژه آزادی اقتصادی - چالش فقر و غنا - با انقلاب

۱۱۲- در متن زیر چند مورد نادرست وجود دارد؟

«لیبرالیسم اولیه بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی داشت و به حمایت و دستگیری از فقرا قائل نبود و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی را در هم ریخت. از نظر «ریکاردو» نظریه‌پرداز لیبرال، کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند. با این‌که مارکس و مارکسیست‌ها طبقه و نظام طبقاتی را محصول سرمایه‌داری می‌دانستند و به آن انتقاد داشتند، در کشورهای سوسیالیستی طبقه جدیدی براساس ثروت، سامان یافت.»

۴) چهار

۳) صفر

۲) سه

۱) دو

۱۱۳- کدامک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟

(۱) حزب کمونیست شوروی با انقلاب سال ۱۹۱۷ م. توانست قدرت را در روسیه در دست بگیرد.

(۲) مارکس در نیمة دوم قرن نوزدهم، لیبرالیسم اقتصادی را نقد کرد.

(۳) چالش و نزاع بلوک شرق و غرب در سراسر قرن بیستم و تا زمان فروپاشی بلوک شرق در سال ۱۹۹۱ م. ادامه یافت.

(۴) لیبرالیسم قرن‌های هفدهم و هجدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند.

۱۱۴- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم اولیه، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.

- بلوک شرق شامل کشورهای اروپای شرقی، شوروی سابق و کره شمالی و بلوک غرب، شامل کشورهای اروپای غربی و آمریکا بود.

- نظریه‌پردازان لیبرال با هر نوع مداخله دولت در اقتصاد، مخالف بودند.

- دیوار برلین به مدت ۲۸ سال، شهر برلین را به دو قسمت شرقی و غربی تقسیم کرده بود.

۱) غ - ص - غ - ص ۲) ص - غ - ص - غ ۳) ص - غ - ص - غ ۴) غ - ص - غ

۱۱۵- قسمت اول کدام گزینه، نادرست و قسمت دوم آن درست است؟

(۱) اندیشمندان علوم اجتماعی و سیاسی در نقد لیبرالیسم اولیه، از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی سخن گفته‌اند. - ریکاردو از اقتصاددانان مخالف دخالت دولت در اقتصاد بود.

(۲) بعد از انقلاب فرانسه، طرفداران نظریه‌های لیبرالیستی در طرف راست و منتقدان این نظریه، در طرف چپ مجلس فرانسه قرار می‌گرفتند. - چالش‌های جدید در اکثر موارد یک صورت دارند.

(۳) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که بین فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گیرد. - اساس اقتصاد در دوران رنسانس، روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.

(۴) دو قطب شرق و غرب از نظر سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در دو بخش متمایز و جدا قرار می‌گرفتند. - نظریه‌پردازان لیبرال آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند.

۱۱۶- در ارتباط با دو جنگ جهانی اول و دوم، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) دو جنگ اول و دوم با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد و هیچ یک از این دو منشأ دینی نداشت و پوشش مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت.
- ۲) آتش دو جنگ اول و دوم به کشورهای اروپایی و غربی محدود نشد، بلکه همه جهان را درگیر خود ساخت.
- ۳) طرفهای درگیر دو جنگ در قالب ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی رفتار خود را توجیه می‌کردند و زمینه‌های فرهنگی این دو جنگ، ریشه در فرهنگ‌های متفاوتی داشت.
- ۴) بعد از جنگ دوم نیز صلحی پایدار، استقرار نیافت، بلکه پس از پیروزی بین متفقین دیروز، جنگ سایه انداخت.

۱۱۷- کدام گزینه درباره نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، درست است؟

- ۱) بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم می‌کرد.
- ۲) عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد.
- ۳) اعتقاد داشت زمینه‌های فرهنگی دو جنگ جهانی اول و دوم، ریشه در فرهنگ غرب دارد.
- ۴) مهم‌ترین عامل وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم را رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری می‌دانست.

۱۱۸- چه کسانی اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را نسبت به کشورهای فقیر و غنی به کار می‌برند و نظر این گروه نسبت به مشکل کشورهای فقیر چیست؟

- ۱) کسانی که چالش بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند. - خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه آن‌ها از کشورهای صنعتی
- ۲) کسانی که چالش و نزاع بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود می‌کنند. - ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها
- ۳) کسانی که معتقدند جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند. - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی کشورهای استعمارگر
- ۴) کسانی که معتقدند کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگراند. - الگوپذیری مقلدانه آن‌ها از کشورهای صنعتی

۱۱۹- کشورهای غربی به ترتیب چالش‌های درونی خود را به چه طریقی حل کرده و انتقال ثروت به کشورهای مرکز را چگونه تسهیل می‌کنند؟

- ۱) بهره‌کشی اقتصادی کشورهای غیرغربی - معاهدات بین‌المللی
- ۲) بهره‌کشی اقتصادی کشورهای غیرغربی - تأمین سطح عمومی رفاه اقشار ضعیف جامعه
- ۳) سرمایه‌گذاری‌های مشترک - معاهدات بین‌المللی
- ۴) سرمایه‌گذاری‌های مشترک - تأمین سطح عمومی رفاه اقشار ضعیف جامعه

۱۲۰- به ترتیب چالش اصلی بعد از جنگ جهانی دوم، چه بود و اصطلاحاتی نظیر کشورهای عقب‌مانده به کدام نکته اشاره دارند؟

- ۱) چالش کشورهای غنی و فقیر - کشورهای توسعه‌یافته الگوی کشورهای دیگراند.
- ۲) چالش بلوک شرق و غرب - کشورهای توسعه‌یافته الگوی کشورهای دیگراند.
- ۳) چالش کشورهای غنی و فقیر - جهان سوم، خارج از دو بلوک شرق و غرب حضور دارد.
- ۴) چالش بلوک شرق و غرب - جهان سوم، خارج از دو بلوک شرق و غرب حضور دارد.



هویت
بازتولید هویت اجتماعی
تغییرات هویت اجتماعی
صفحه‌های ۸۸ تا ۶۱

اگر به سوال‌های ۱۱۱ تا ۱۲۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۱۲۱ تا ۱۳۰ پاسخ دهید.

جامعه‌شناسی (۱)

۱۲۱- هریک از موارد زیر، به ترتیب به کدام ویژگی هویتی اشاره دارد؟

«دانش‌آموز بودن - راستگویی - ایرانی بودن - کارمند بودن»

۱) فردی - متغیر - انتسابی - اکتسابی

۳) اجتماعی - اکتسابی - ثابت - اجتماعی

۱۲۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به تأثیرگذاری کدام جهان بر جهانی دیگر است؟

(الف) بسیاری از بیماران سلطانی با مراجعه به روان‌شناس، امید خود را برای شکست بیماری به دست می‌آورند.

(ب) در نواحی گرمسیر، گرمی هوا، موجب استفاده مداوم مردم از کولرهای می‌شود.

(ج) در بسیاری از موارد فشارهای روانی، تأثیراتی چون درد معده را به دنبال دارند.

(د) جهان سکولار مانع بروز روحیات معنوی افراد می‌شود.

۱) نفسانی بر طبیعی - طبیعی بر اجتماعی - طبیعی بر نفسانی - اجتماعی بر نفسانی

۲) طبیعی بر نفسانی - طبیعی بر اجتماعی - نفسانی بر طبیعی - اجتماعی بر طبیعی

۳) نفسانی بر طبیعی - طبیعی بر اجتماعی - نفسانی بر طبیعی - اجتماعی بر نفسانی

۴) طبیعی بر نفسانی - اجتماعی بر طبیعی - طبیعی بر نفسانی - اجتماعی بر نفسانی

۱۲۳- هریک از موارد زیر، به ترتیب بیانگر کدام مفهوم است؟

- به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود.

- مسیری که برای تدوین و شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود.

- روشی که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

۱) تشویق و تنبیه - کنترل اجتماعی - تشویق و پاداش

۲) تشویق و تنبیه - جامعه‌پذیری - اقناع

۳) تشویق - کنترل اجتماعی - اقناع

۱۲۴- وجود نظریات متفاوتی که درباره هویت افراد داده می‌شود، نشانه چیست؟

۱) هویت جنبه‌های گوناگونی دارد.

۲) ابعاد اجتماعی و فرهنگی هویت، توأمان در نظر گرفته می‌شود.

۳) بخشی از هویت ناآگاهانه است.

۴) خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

۱۲۵- کدام فرهنگ‌ها از قدرت اقنانی بیشتری برخوردار هستند؟

۱) عقاید و ارزش‌های آن، ظرفیت عقلانی و منطقی بیشتری دارند و مطابق با خواست بشر هستند.

۲) از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به دیگران منتقل می‌کنند.

۳) ظرفیت عقلانی و منطقی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند.

۴) با استفاده از روش‌های تبلیغی، سعی در ترویج عقاید و ارزش‌های خود دارند.

۱۲۶- هر یک از تغییرات زیر، به ترتیب چه نوع تحرک اجتماعی‌ای محسوب می‌شود؟

الف) فردی که کارگر است و پس از مدتی سرکارگر می‌شود.

ب) فردی که مغازه لباس‌فروشی دارد، پس از مدتی تغییر شغل می‌دهد و مغازه لوازم خانگی راهاندازی می‌کند.

ج) فردی که رئیس اداره آموزش و پرورش استان تهران است و پس از مدتی ریاست اداره آموزش و پرورش شهر جهرم را به عهده می‌گیرد.

د) فردی که معلم درس جامعه‌شناسی است، ولی پس از مدتی تصمیم می‌گیرد که معلم درس فلسفه و منطق باشد.

۱) سعودی - افقی - سعودی - نزولی

۲) سعودی - افقی - نزولی - افقی

۳) سعودی - افقی - نزولی - افقی

۱۲۷- «تغییرات هویتی در هر جامعه مناسب با عقاید و ارزش‌های آن است.»؛ در این صورت، ...

۱) جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد، برای همه نژادها، امکان تحرک اجتماعی سعودی را فراهم می‌آورد.

۲) در یک جهان سکولار، هویت دینی افراد می‌تواند در جامعه، بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

۳) در یک جهان معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به‌رسمیت شناخته می‌شوند.

۴) جهانی که بر مدار ارزش‌های این جهانی شکل می‌گیرد، تحرکات اجتماعی را در محدوده همان ارزش‌ها به‌رسمیت می‌شناسد.

۱۲۸- کدام‌یک، ویژگی‌های طبقه سوم جوامع فئodalی را به درستی بیان می‌کند؟

۱) این طبقه همان طبقه رعیت بود. - از نظر اجتماعی مصرف‌کننده تلقی می‌شدنند. - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند. - از حیث هویت پست تلقی می‌شدنند.

۲) پیدایش آن‌ها به جوامع صنعتی بازمی‌گردد. - از حیث هویت منفی و پست بودند. - از لحاظ اجتماعی فاقد اعتبار بودند. - این طبقه همان طبقه متوسط بود.

۳) طبقه‌ای از مردم عادی بودند. - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند. - این طبقه، اشراف را مفید معرفی می‌کرد. - در جوامع ماقبل فئodalی غربی ایجاد شده بودند.

۴) طبقه‌ای از مردم عادی که رعیت نبودند. - دارای هویت منفی و پست بودند. - از نظر اجتماعی و قانونی فاقد اعتبار بودند. - تحمل آن‌ها به‌خاطر فواید و کارکردهایشان بود.

۱۲۹- در کدام‌یک از موارد زیر، شخص تحرک اجتماعی افقی داشته است؟

۱) کارمند یک اداره هنگامی که مدیر بخش اداره می‌شود.

۲) مدیر یک بخش هنگامی که مدیر کل می‌شود.

۳) کارمندی که از یک بخش اداره به بخش دیگر انتقال پیدا می‌کند.

۴) مدیر یک اداره هنگامی که از مدیریت عزل می‌شود و به صورت یک کارمند عادی به کار خود ادامه می‌دهد.

۱۳۰- اگر تغییرات هویتی افراد در خارج از مرازهای مقبول جهان اجتماعی واقع شود، ...

۱) بر نوآوری‌ها و فعالیت‌های فرد تأثیر می‌گذارد.

۲) به تعارض فرهنگی منجر می‌شود.



آزمون ۴ آذر ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟	اعموماً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
عربی زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	۱	۱۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۲	۱	۱	۱۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟
فلسفه و منطق	۶	۴	۳	۲	۱	۱	۱۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	اجباری	۲۰	۱۵۰	۱۳۱	۲۰
۲	عربی زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۶۰	۱۵۱	۱۰
	عربی زبان قرآن (۱)		۱۰	۱۷۰	۱۶۱	۱۰
۳	تاریخ و جغرافیا (۳)	اجباری	۱۰	۱۸۰	۱۷۱	۱۰
۴	تاریخ و جغرافیا (۱)	اختیاری	۱۰	۱۹۰	۱۸۱	۱۰
	تاریخ و جغرافیا (۲)		۱۰	۲۰۰	۱۹۱	۱۰
۵	تاریخ و جغرافیا (۱)	اختیاری	۱۰	۲۱۰	۲۰۱	۱۰
۶	تاریخ و جغرافیا (۲)		۱۰	۲۲۰	۲۱۱	۱۰
۷	فلسفه دوازدهم	اجباری	۱۰	۲۳۰	۲۲۱	۱۰
۸	منطق	انتخابی	۱۰	۲۴۰	۲۳۱	۱۰
	فلسفه یازدهم		۱۰			
۹	منطق					
۱۰						

عربی (۳):
من الأشعار التنسوية إلى الإمام علىٌ (ع)
الوجه النافعُ والوجه المضرُ
درس های ۱ و ۲
صفحه های ۱۱ تا ۲۴
عربی (۱):
«هذا خلقُ اللهِ» / التعاملُ الخلاقية
درس های ۵ و ۶
صفحه های ۴۷ تا ۷۰

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

■■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۳۹ - ۱۳۱)

۱۳۱- ﴿يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لِعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾:

- ۱) الله مثال هایی برای مردم می زند شاید آنان پندگیرنده باشند!
- ۲) خدا برای مردم مثل ها می زند امید است آنان یادآور شوند!
- ۳) خداوند برای مردم مثل ها می زند کاش آنان یادآور بشوند!
- ۴) الله مثال هایی برای مردم زده است شاید آنان پند بگیرند!

۱۳۲- «إِذَا نَكَونَ ثُقَادَ الْكَلَامَ لَا نَأْخُذُ الْبَاطِلَ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ وَ نَتَفَكَّرُ عَنْ كُلِّ مَا نَسْمَعَهُ!»:

- ۱) اگر ناقدان سخن باشیم، باطل را از اهل حق نمی گیریم و تفکر می کنیم درباره هر آنچه می شنویم!
- ۲) چنانچه ناقد کلام باشیم، باطل را حتی از اهل حق نمی گیریم و درباره آنچه می شنویم، تفکر می کنیم!
- ۳) هرگاه ناقدان سخن شویم، از اهل حق، باطل را نمی گیریم و درباره هر آنچه گوش فرا می دهیم، تأمل می کنیم!
- ۴) اگر از نقد کننده های کلام باشیم، نباید باطل را از اهل حق بگیریم، بلکه باید در خصوص هر آنچه می شنویم اندیشه نماییم!

۱۳۳- «في ثقافة الشعوب المتقدمة يُحَسَّبُ خطأً أن تُجَربَ مِنْ جَدِيدٍ تجربةً جَرَبَها الآخرون!»:

- ۱) آزمودن مجدد تجربه پیشین دیگری را، فرهنگ کشورهای پیشرفتی خطا به حساب می آورد!
- ۲) فرهنگ های ملل پیشرفتی این را که تجربه های که دیگران داشته اند، دوباره تجربه شود اشتباه محسوب می کنند!
- ۳) اینکه تجربه هایی را که دیگران داشته اند، دوباره تجربه کنی در فرهنگ ملت های پیشرفتی خطا شمرده می شود!
- ۴) در فرهنگ ملت های پیشرفتی اشتباه محسوب می شود که تجربه های که دیگران آن را تجربه کرده اند، دوباره تجربه شود!

۱۳۴- «الْخُبَراءَ اِقْتَرَحُوا لِلْفَلَاحِينَ أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنَ الدِّينَامِيتِ لَكِي يُحَوِّلُوا تَلْكَ التَّلَالَ إِلَى سُهُولٍ صَالِحةٍ لِلْزَرَاعَةِ!»:

- ۱) کارشناسان پیشنهاد دادند که کشاورزان از دینامیت استفاده کنند تا آن تپه ها را به دشت قابل کشاورزی تبدیل نمایند!
- ۲) کارشناسان به کشاورزان پیشنهاد دادند که از دینامیت استفاده کنند برای اینکه آن تپه ها را به سهولت قابل کشت کنند!
- ۳) کارشناسان به کشاورزان پیشنهاد کردند که از دینامیت استفاده نمایند تا آن تپه ها به دشت هایی قابل کشت تبدیل شوند!
- ۴) کارشناسان به کشاورزان پیشنهاد کردند از دینامیت استفاده کنند برای اینکه آن تپه ها را به دشت هایی قابل کشت تبدیل کنند!

۱۳۵- «مَعَالِمَ تَارِيْخِيَّةَ قَدْ سُجَّلَتْهَا مُنظَّمَةُ الْيُونَسْكُو فِي قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ إِلَيْهَا سَنْوِيًّا!»:

- ۱) آثار تاریخی ای که سازمان یونسکو در لیست میراث جهانی به ثبت رسانده، هر ساله گردشگران را به خود جذب می نمایند!
- ۲) آثاری تاریخی که در لیست میراث جهانی سازمان یونسکو به ثبت رسیده اند، سالانه گردشگران را به خود جذب می کنند!
- ۳) سازمان یونسکو آثار تاریخی ای را در لیست میراث جهانی به ثبت رسانده که در سال گردشگران را به خود جذب کنند!
- ۴) سازمان یونسکو در لیست میراث جهانی آثاری تاریخی را ثبت کرده تا در سال گردشگران به آنها جذب گردد!

١٣٦- عین الصحيح:

۱) عليکم أن تعلموا أنّ حوائج الناس إليکم من نعم الله عليکم: شما باید بدانید که نیازهای مردم به شما قطعاً از نعمت‌های خداوند بر شماست!

۲) لم ثمیتون قلوبکم بأطعمة كثيرة لا نفع لها: برای چه دل‌هایتان را با غذای بسیاری که هیچ سودی ندارند می‌میرانید!

۳) من العجيب أن الزرافة بكماء و ليست لها أحبال صوتية: عجیب است که زرافه ناشنوا است و تار صوتی هم ندارد!

۴) بعد أن قُتل أخو الفرد واصل عمله دؤوباً في طريق هدفه: پس از اینکه برادر آلفرد کشته شد، او با پشتکار در کار خود به هدفش رسید!

١٣٧- عین الصحيح:

۱) لسان القط مملوء بعُدِيْر يُفرَز منها سائل لالئام جُروحه: زبان گربه پُر از غده‌هایی است که برای بهبود زخم‌هاش از آن مایعی ترشح می‌کند!

۲) أعمالك صالحة فتفعل و تُقْدِّم من الصعوبات: کارهای شایسته‌ات به تو سود می‌رساند و از سختی‌ها نجات می‌دهد!

۳) اغتنموا الفرصة لبناء المضيق الجديد لأن إصاعتها غصّة: فرصت را برای ساختن تنگه جدید غنیمت بشمرید، زیرا از بین بردن آن اندوه است!

۴) تَرَيَّن الطبيعة في الربيع فنَرُخ برأيَّتها: طبیعت را در بهار می‌آرایند و ما از تماشای آن خوشحال می‌شویم!

١٣٨- «آفتاب پرست می‌تواند بدون حرکت دادن سرشن، چشمانش را در جهت‌های مختلفی بچرخاند!»

۱) قد تستطيعُ الْحَرِباءُ إِدَارَةُ عَيْنِهَا دون تحریک رأسها في اتجاهات مختلفة!

۲) الْحَرِباءُ تَسْتَطِيُّعُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِهَا في اتجاهات مختلفة دون تحریک رأسها!

۳) الْحَرِباءُ تَسْتَطِيُّعُ أَنْ تَحْرَكَ عَيْنِهَا في اتجاهات مختلفة دون أن تُدِيرَ رأسها!

۴) استطاعتُ الْحَرِباءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِهَا في الاتجاهات المختلفة دون أن تحرک رأسها!

١٣٩- «هل جزء الإحسان إلا الإحسان» عین الأقرب عن مفهوم العبارة:

۱) گفتم هوای میکده، غم می‌برد ز دل گفتا خوش آن کسان که دلی شاد می‌کنند

۲) خوبی چواز حبدگذرد نادان خیال بد کند

۳) چونیکی کنی، نیکی آید برت بدی را بدی باشد اندرخورت

۴) دور گردان را به احسان یاد کردن همت است ورن هر نخلی به پای خود ثمر می‌افکند

■ ■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفی (٤٠-١٤٢)

١٤٠- «أَتَرَعَمْ أَنْكَ جِرم صغير و فِيكَ انطوى العالم الأَكْبَرِ!»:

۱) انطوى: فعل ماض - مزيد ثلاثي (من باب انفعال) - لازم / فعل و فاعله «العالم» و هو مرفوع

۲) صغير: اسم - مفرد مذكر - معرب - نكرة / خبر للحرف المشبه بالفعل و مرفوع و اسمه «جرم»

۳) تزعّم: فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - مجرد ثلاثي (ماضيه: رَعَمَ) / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

۴) الأَكْبَرِ: اسم - مفرد مذكر - اسم تعضيل (على وزن: أَفْعَل) - معرب / صفة و اعرابها مرفوع بالتبعية للموصوف

١٤١- «يُمْكِن التِّقَاط الصُّور في أضواء تَبَعَتْ من تحت عَيْون الأسماك!»:

- ١) يُمْكِن: فعل مضارع - للمفرد المذكور الغائب (= للغائب) - ماضيه: أمكن / الجملة فعلية
- ٢) التِّقَاط: اسم - مفرد مذكر - مصدر (من باب افعال) - معرب / فاعل و مرفوع بالضمة
- ٣) تَبَعَتْ: فعل مضارع - مزيد ثلثي (من باب انفعال) - لازم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- ٤) عَيْون: اسم - جمع تكسير (مفرده: عَيْن، مؤنث) - معرب / صفة للموصوف و مرفوع بالواو

١٤٢- «الصَّنَاعَاتِ الْيَدِوِيَّةِ جَذَبَتِ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ!»:

- ١) السَّائِحِينَ: اسم - جمع سالم للمذكر (مفرده: السائح، مذكر) - معرب / مفعول و منصوب بعلامة الفتحة
- ٢) جَذَبَتْ: فعل ماض - مجرد ثلثي (حروفه الأصلية: ج ذ ب) / فعل و فاعل، خبر من نوع الجملة
- ٣) الصناعات: اسم - جمع سالم للمؤنث (مفرده: صناعة، مؤنث) - معرب / مبتدأ و مرفوع بالضمة
- ٤) العَالَمُ: اسم - مفرد مذكر (جمعه: عَالَم) - معرب / مضارف إليه و اعرابه: مجرور بالكسرة

■ ■ عَيْنَ الْمَنَاسِبِ لِلْجَوابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ (١٤٣ - ١٥٠)

١٤٣- عَيْنَ الْخَطَا في ضبط حركات الحروف:

- ١) لِلْبَطْلَةِ غُدَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ دَنَبِهَا تَحْتَوِي زَيْتًا!
- ٢) الْعِلْمُ صِيدٌ وَ الْكِتَابَةَ قَيْدٌ!
- ٣) تَشَتَّتَ مَعَالِمُ إِبْرَانَ فِي كُلِّ مُدُنِهَا!
- ٤) أَحَبُّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ!

١٤٤- عَيْنَ الصَّحِيحِ في تعريف الكلمات:

- ١) الصَّيْدِلِيَّةُ: هو الَّذِي يَبْيَعُ الْأَدوَيَّةَ لِلْعَلاجِ الْمَرْضِيِّ!
- ٢) الذَّنْبُ: مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْحَيَوانَاتِ وَ مَكَانُهُ خَلْفُ جَسْمِهَا!
- ٣) الرِّيفُ: مَنْطَقَةٌ يَعِيشُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَ هِيَ وَاسِعَةٌ جَدًّا!
- ٤) الصَّدَاعُ: الْأَلْمُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَوْجَدُ فِي أَعْضَاءِ الْجِسمِ الْمُخْتَلِفَةِ!

١٤٥- عَيْنَ مَا لَيْسَتْ فِيهِ الْجَمْلَةُ إِلَّامِيَّةً:

- ١) أَفْضَلُ عَمَلٍ لِكَسْبِ درَجَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْإِمْتَحَانَاتِ هُوَ الْمَطَالِعَةُ!
- ٢) تَعَاوُنُ الطَّلَابِ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَهْمَّ الْمُوْضُوْعَاتِ التَّرْبُوْيَّةِ!
- ٣) فِي بَدَائِيَّةِ السَّيْفِ تَشَرَّفَنَا بِزِيَادَةِ الْعَتَبَاتِ الْمُقَدَّسَةِ جَمِيعًا!
- ٤) لَكُمْ مَعْلَومَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ الْأَشْعَارِ الْعَرَبِيَّةِ وَ شِعَارَاهَا!

١٤٦- عین الخبر اسمًا:

١) يا حضرة الصَّيْلِي لِمَاذَا لَا تُعْطِينِي حُبُوبًا مُهَدَّنَةً!

٢) الْإِنْسَانُ الْصَّعِيفُ يَكْذِبُ وَ الْإِنْسَانُ الْقَوِيُّ يَصْدُقُ!

٣) أَكْبَرُ الْحُمْقُ فِي الْمَدْحُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَخْرَينَ!

٤) لِسَانُ الْقَطْ مَمْلُوءٌ بِعَدْدٍ تُفَرِّزُ سَائِلًا مُطَهَّرًا!

١٤٧- عین الصفة غير مرفوعة:

١) أشعار سعدي الجميلة تخلي الآذان و القلوب!

٢) الشاطئ منطقة برية بجوار البحار و المحيطات!

٤) يقترب من التمساح بعد أكل طعامه نوع عجيب من الطّيور!

٣) هذان الشرطيان وقفا في بداية الشارع الأول!

١٤٨- عین «لا» تنهى عن القيام بالعمل:

١) لا شعب في العالم يقبل الظلم!

٣) لا يأس في قلب العبد الصالح!

٤- «يا رجل عليك أن تعلم أن الرجال بين شعبهم في كل حال». عین الصحيح للفراغين:

٢) المُحسنون / مَحْبُوبُونَ

١) المُحسنين / مَحْبُوبُونَ

٤) المُحسنَين / مَحْبُوبِينَ

٣) المُحسنون / مَحْبُوبِينَ

١٥٠- عین الخبر يختلف إعرابه:

١) لا فقر أشد من الجهل في هذه الدنيا!

٢) كان الصدق أجمل شيء شاهدت فيك!

٣) كأن إرضاء كل الناس غاية لا تدرك!

٤) ألا يا معشر الإنس، إن الصبر مفتاح الفرج!

تأثیر اللّغة الفارسیة
علی اللّغة العربیة
الصدق
درس های ۴ و ۵
صفحه های ۴۵ تا ۷۰

در این بخش، از میان سؤالات عربی (۲) و عربی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤال های ۱۵۱ تا ۱۶۰ «با» به سؤال های ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۲)

■ ■ عین الأنصب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۵۱ - ۱۵۵)
۱۵۱ - ﴿... أَنْفِقُوا مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلْدٌ...﴾ :

- ۱) از همه چیزهایی که به شما داده ایم انفاق کنید پیش از روزی که داد و ستد و دوستی در آن وجود ندارد!
۲) پیش از این که روزی باید که در آن خرید و فروش و دوستی ای وجود ندارد آن چه را به شما داده ایم انفاق کنید!
۳) از آن چه به شما روزی داده ایم ببخشید پیش از آن که روزی باید که نه خرید و فروشی در آن باشد و نه دوستی!
۴) انفاق کنید از هر آن چه به شما روزی داده ایم قبل از این که آن روزی فرا رسد که در آن نه داد و ستدی باشد و نه دوستی!
۱۵۲ - «لَمَّا إِنْصَمَّتْ بِلَادُنَا إِلَى الْدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بَدَأَ يَزْدَادُ تَقْلُلُ الْمُفَرَّدَاتِ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى اللّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرُ مِنِ الْعَصُورِ الْمَاضِيَّةِ!»:

- ۱) پس از پیوستن کشور ما به دولت اسلامی، انتقال واژگان فارسی به زبان عربی بیشتر از عصرهای گذشته افزایش می یابد!
۲) وقتی کشور ما به دولت اسلامی پیوست انتقال واژگان فارسی به زبان عربی بیشتر از عصرهای پیشین شروع به افزایش کرد!
۳) کشور ما به دولت اسلامی نپیوسته بود که انتقال واژگان فارسی بیشتر از عصرهای پیشین شروع کرد در زبان عربی افزایش یابد!
۴) آنگاه که کشور ما به دولت اسلامی پیوست بیشتر از عصرهای گذشته نقل و انتقال واژگان زبان فارسی به عربی افزایش پیدا کرد!

۱۵۳ - عین الخطأ:

- ۱) طَلَبَ رَجُلٌ مِنَ الْعَالَمِ نَصِيحةً تَمَنَّعَهُ عَنِ الْمَعَاصِي: یک مرد از دانشمند نصیحتی خواست که او را از گناهان منع می کردا!
۲) الْعِلْمُ كَنْزٌ فَاحِرِصُ عَلَى تَعْلِمِهِ لِلْحُصُولِ عَلَى أَهْدَافِكُ: علم گنج است پس برای یادگیری آن برای رسیدن به هدفهایت حرص بورز!
۳) لِيَجْعَلَ الْمُعْلَمُ أُسْوَةً لِجَمِيعِ الطُّلَّابِ إِجْتَهَدَ الْمُدِيرُ كَثِيرًا: مدیر بسیار تلاش کرد تا معلم الگویی برای همه دانشآموزان قرار بگیرد!

- ۴) الْيَوْمِ اشْتَرَيْتُ حَقِيقَةً حَتَّى أُهْدِيَهَا لِلْتَّلَامِيْدِ الْفُقَرَاءُ: امروز کیفی خریدم تا آن را به دانشآموزان فقیر هدیه بدهم!
۱۵۴ - «فرهنگ بسیار کوچکی داشتم، آن فرهنگ در فهمیدن معنی کلمه ها به من کمک می کرد!؛ عین الصّحیح:

- ۱) لِيَ الْمَعْجَمُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا، وَ الْمَعْجَمُ يُعِينُنِي لِفَهْمِ مَعْنَى الْمُفَرَّدَاتِ!
۲) كَانَ لِي مُعْجَمٌ صَغِيرٌ جَدًا، الْمَعْجَمُ كَانُ يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ!
۳) لِي مُوسَوِّعَةٌ صَغِيرَةٌ حَقًا، تَكَلُّكَ الْمُوسَوِّعَةُ تُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ!
۴) كَانَ لِي مُعْجَمٌ صَغِيرٌ جَدًا، كَانَ ذَلِكَ الْمَعْجَمُ سَاعِدَنِي فِي فَهْمِ مَعْنَى الْمُفَرَّدَاتِ!

۱۵۵ - عین القریب مفهوماً إلى المثل التالي: «البعيد عن العين بعيد عن القلب»

- ۱) مِنَ الْقَلْبِ إِلَى الْقَلْبِ!
۲) الْعَيْنُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْبَيَانِ!
۳) از دل برود هر آن که از دیده برفت!
۴) به شهر خویش درون بی خطر بود مردم / به کان خویش درون بی بها بود گوهر!

١٥٦- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «شبابٌ مؤمنون في المدارس يرفعون راية التوحيد بأيديهم!»

١) مؤمنون: اسم - جمع سالم للمذكر - اسم فاعل «مصدره: إيمان» - نكرة / خبر

٢) يرفعون: فعل مضارع - مزيد ثلثي (من باب إفعال، ماضيه للمفرد: أرفع) - معلوم / فعل و فاعل

٣) التوحيد: اسم - مفرد - مصدر (حروفه الأصلية: ت، ح ، د) - معرف بـأ (مضاف إليه و مجرور؛ مضافة: راية

٤) المدارس: جمع تكسير «مفرده: مدرسة» - اسم مكان - معرفة / مجرور بالحرف الجار؛ في المدارس: جار و مجرور

١٥٧- عين الخطأ في ضبط حركات الحروف:

١) موظف الإتصالات بدأ بطاقة الشحن للولد!

٢) تاب المؤمن و ما كرر هذا العمل حتى تخلص من شر دُنوبه!

٣) سجّلت منظمة اليونسكو قبة قابوس في قائمة التراث العالمي!

٤) تبادلت المفردات بين لغتي الفارسية و العربية و اشتركت بعضها من بعض!

١٥٨- « يُضمر الكذاب شيئاً و يُنكره أمام الآخرين مؤكداً، ف يقدر على إخفائه للأبد!». عين الصحيح:

٤) إن / لـ

٣) أن / لـ

٢) إن / أن

١) أن / إن

١٥٩- عين إسمًا نكرة لا يترجم معرفة:

١) هذه العلوم نافعة لـكل أولاد بلادنا!

٢) الشجرة الخانقة شجرة تنمو في الغابات الإستوائية!

٣) هل تعلم أن الشارع كان مزدحماً في الأسبوع الماضي!

٤) اشتريت خمسة كتب من متجر صديقي في ذلك الشارع!

١٦٠- عين نكرة وصفت بجملة:

٢) الشرشف قطعة قماشٍ نضعها على السرير!

١) إن المسك عطر مُتخذ من الغزلان!

٤) يُحكى أن رجلاً كان كثير المعاصي و الذنب!

٣) بأي سبب نقلت المفردات الفارسية إلى العربية!

«هذا خلق الله»
التعالى الخالق
درس های ۵ و ۶
صفحه های ۴۷ تا ۷۰

اگر به سوال های ۱۵۱ تا ۱۶۰ پاسخ نداده اید، به سوال های ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.

عربی زبان قرآن (۱)

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (١٦١ - ١٦٥) ■

١٦١- ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَا الْخَلْقُ ﴾:

- ١) بگو سیر کنید و زمین را تماشا کنید که چگونه آفرینشش را آغاز نموده است!
- ٢) گویند در زمین سیر کردند پس نگریستند که چگونه آفرینش را آغاز نمود!
- ٣) بگو در زمین حرکت کنید و چگونگی آغاز آفرینش را ببینید!
- ٤) بگو در زمین بگردید و بنگرید چگونه آفرینش را شروع کرد!

١٦٢- «طُلَابَ صَفَّيٍ تَعَلَّمُوا الفَرَقَ بَيْنَ كَلْمَتَيِ التَّحْرُكِ وَالتَّحْرِيكِ مِنْ حَيْثِ الْمَعْنَى لِاستِخْدَامِهِمَا الصَّحِيحِ فِي الْجَمْلَ!»:
دانشآموزان کلاس من ...

- ١) فرق بین دو کلمه حرکت کردن و حرکت دادن را از جهت معنی برای به کاربردن آن دو در جمله های درست یاد گرفتند!
- ٢) تفاوت بین دو کلمه حرکت دادن و حرکت کردن را از نظر معنی برای به کار بردن درست آن در جمله ها یاد گرفتند!
- ٣) تفاوت بین دو کلمه حرکت دادن و حرکت کردن را از حیث معنی برای کاربرد درست آن دو در جمله ها یاد بگیرید!
- ٤) فرق بین دو کلمه حرکت کردن و حرکت دادن را از جهت معنی برای کاربرد درست آن دو در جمله ها یاد بگیرید!

١٦٣- «سُجَّلَتْ فِي قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ مَعَالِمُ قَرِيَّتِنَا الْأَثْرِيَّةِ الَّتِيْ قَدْ أَثَارَتْ إِنْتَبَاهَ السَّيَاحِ إِلَيْهَا!»:

- ١) در لیست میراث جهانی آثار تاریخی روس تایمان ثبت شده که توجه گردشگرانی را به خود جلب کرده است!
- ٢) آثار تاریخی روس تایمان را که توجه گردشگران به آن جلب شده است، در لیست میراث جهانی ثبت کرده اند!
- ٣) در لیست میراث جهانی آثار روس تای تاریخی مان که توجه جهانگردان نیز به آن جلب شده، ثبت گشته است!
- ٤) در لیست میراث جهانی آثار تاریخی روس تایمان که توجه گردشگران را به خود جلب کرده است، ثبت شده است!

١٦٤- «هَذَا صَوْتٌ يُخْرِجُهُ الْغَرَابُ لَكِي يُحِدِّرُ بِهِ حَيَوانَاتِ الْغَابَةِ حَتَّى تَبْتَعِدْ سَرِيعًا عَنْ مَنْطَقَةِ الْخَطَرِ!»:

- ١) این صدا را کلاغ در می آورد برای اینکه به وسیله آن به حیوانات جنگل هشدار دهد تا به سرعت از منطقه خطر دور شوند!
- ٢) این صدایی است که کلاغ آن را در می آورد برای اینکه حیوانات جنگل با آن هشدار داده شوند تا از منطقه خطر به سرعت دور شوند!
- ٣) این همان صدایی است که کلاغ آن را به سرعت برای هشدار دادن به حیوانات جنگل خارج ساخته است تا از منطقه خطر دوری گزینند!
- ٤) این صدایی است که کلاغ آن را در می آورد برای اینکه به وسیله آن به حیوانات جنگل هشدار بدهد تا از منطقه خطر به سرعت دور شوند!

١٦٥- «روابط تجاری میان ایران و چین در سال های اخیر شاهد پیشرفت قابل توجهی بوده است!»:

- ١) شهدت العلاقات التجارية بين إيران و الصين خلال الأعوام الأخيرة تقدماً ملحوظاً!
- ٢) إن العلاقات التجارية في إيران و الصين تشهد في السنوات الأخيرة تطوراً مهماً!
- ٣) العلاقات التجارية لإيران و الصين في هذه السنوات شهدت نجاحاً ملحوظاً!
- ٤) الروابط بين بلدي إيران و الصين شهدت تقدماً ملحوظاً في السنوات الأخيرة!

١٦٦- عَيْنَ الصَّحِيفَ لِلْفَرَاغِ: «مَعَ الْأَسْفِ لَا يَعْلَمُ كَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ كِيفِيَّةً مِنَ الْأَمْرَاضِ كَثِيرَةِ الْإِنْتَشَارِ!»

٤) الجُرْح

٣) الْإِمْتِلَاكِ

٢) الْإِنَارَةِ

١) الْوَقَايَةِ

١٦٧- عَيْنَ الصَّحِيفَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ: «لَا يُصَدِّقُ الْعَاكِلُونَ قَوْلَ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ كَثِيرًا!»

١) الْعَاكِلُونَ: اسْمٌ - جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَذَكَّرِ - مَعْرُوبٌ / فَاعِلٌ وَمَرْفُوعٌ بِعَلَامَةِ «نَ»

٢) قَوْلٌ: اسْمٌ - مَفْرُدٌ مَذَكَّرٌ - مَبْنَىٰ / مَفْعُولٌ (= مَفْعُولٌ بِهِ) وَ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ

٣) يَكْذِبُونَ: مَضَارِعٌ - مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ، لَيْسَ فِيهِ حِرْفٌ زَائِدٌ - مَصْدَرٌ: كِذْبٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلٌ

٤) لَا يُصَدِّقُ: مَضَارِعٌ مَنْفِيٌّ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيادةِ حَرْفَيْنِ - مَصْدَرٌ: تَصْدِيقٌ / فَعْلٌ وَ مَعْ فَاعِلِهِ جَمْلَةُ فَعْلَيَّةٍ

١٦٨- عَيْنَ الصَّحِيفَ فِي ضَبْطِ حِرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

١) تَسْتَطِيعُ الْحِرَبَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِيهَا فِي اِتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفةٍ!

٢) هُؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ رَسَمُوا صُورًا جَمِيلَةً عَلَى أُوراقِ دَفَاتِرِهِمْ!

٣) الْبَنَاثُ صَحَنٌ بَعْدَ رُؤْيَا صُورَةِ الشُّهَدَاءِ وَ نُحْنَ لِفِقدَانِهِمْ!

٤) قَرَأُ الْكَاتِبُونَ الْمُجَدِّدُونَ آثارُهُمُ أَمَامُ الْحُضَارِ فِي الْمَحَافِلِ الْأَدْبَرِ!

١٦٩- عَيْنَ الصَّفَةِ لِلْمُبْتَدَأِ:

١) أَنْتَمْ تُشَاهِدُونَ الْعُلُومَ الْنَّافِعَةَ الَّتِي نَبَغَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ!

٢) الْعَدُوُ الظَّالِمِ يَهْجُمُ عَلَى مُدنِ الْبَلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ!

٣) ثَوابُ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ!

٤) كِتَابُهُ مُشْتَملٌ عَلَى حَكَائِيَاتِ قَدِيمَةٍ!

١٧٠- عَيْنَ كَلْمَةِ «مَنْ» مَنْصُوبَهُ:

٢) لَعَنَ اللَّهِ يَرْحَمُ مَنْ رَحِمَ النَّاسَ!

١) كُلَّ مَنْ لَيْسَ مِنَّا فَهُوَ لَا يَعْرَفُنَا!

٤) لَا يَنْدَمُ مَنْ يَعْمَلُ بِوَاجِبَاتِهِ فِي الْحَفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ!

٣) أَعْلَمُ النَّاسَ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ!



تاریخ (۳):
سیاست و حکومت در عصر قاجار
اوپای اجتماعی، اقتصادی و
فرهنگی عصر قاجار
صفحه‌های ۳۲ تا ۶۰
جغرافیا (۳):
مدیریت شهر و روستا
صفحه‌های ۲۱ تا ۳۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و جغرافیا (۳)

۱۷۱- مهمترین وظيفة مستوفیان در دوره قاجار در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) رسیدگی به تخلفات و جرایم سیاسی
(۳) ناظارت بر املاک دیوانی و سلطنتی
- (۲) ثبت، بایگانی و نگهداری استناد دولتی
(۴) تنظیم مسائل مربوط به امور خارجه

۱۷۲- کدام گزینه در ارتباط با عهدنامه فین‌کنشتاین درست است؟

(۱) پس از امضای این عهدنامه، هیئتی نظامی از فرانسه برای تعلیم و تجهیز سپاه به ایران آمد.

(۲) به موجب مفاد این معاهده، امتیازات اقتصادی متعددی به دولت فرانسه واگذار شد.

(۳) پس از انعقاد این عهدنامه، روابط سیاسی و نظامی ایران و فرانسه از سر گرفته شد.

(۴) این قرارداد زمینه واگذاری امتیاز کاوش‌های باستان‌شناسی را به فرانسه فراهم کرد.

۱۷۳- مشکل حکومت قاجار برای تأمین منابع مالی واردات کالا از اروپا به چه دلیلی شکل گرفت و این وضعیت منجر به کدام نتیجه شد؟

(۱) رکود صنعت صادرات ابریشم و کمبود طلا و نقره - رونق صادرات فرش

(۲) انحطاط صنایع دستی ایران و کمبود طلا و نقره - رونق صادرات فرش

(۳) ورود بی برنامه شرکت‌ها، مستشاران و محصولات اروپایی به ایران - تجاری شدن کشاورزی و صادرات پنبه، ابریشم و تریاک

(۴) رکود صنعت ابریشم و انحطاط صنایع دستی ایران - تجاری شدن کشاورزی و صادرات برخی از محصولات کشاورزی

۱۷۴- کدام گزینه در خصوص تأسیس مراکز آموزشی جدید در دوره قاجار نادرست است؟

(۱) برخی از زنان فاضل در این دوره در تأسیس مدارس جدید مشارکت داشتند.

(۲) دارالفنون با هدف فراهم کردن شرایط سوادآموزی به فرزندان تمامی قشرهای مختلف جامعه تأسیس شد.

(۳) بعد از تأسیس نخستین مدرسه‌های اروپایی و آمریکایی، مدارس جدیدی براساس روش‌های جدید تعلیم و تربیت عمومی ایجاد شد.

(۴) غالب مدارس تازه تأسیس شده در این دوران، تفاوت‌های جدی با سبک تعلیم و تربیت در ایران اسلامی داشت.

۱۷۵- کدامیک از سازه‌های دوره قاجار به بنای‌ای «کارت پستالی» معروف شدند؟

(۱) بنای‌ای که توسط معماران اروپایی با نظر به مظاهر تمدن جدید ساخته شده بودند.

(۲) سفارتخانه کشورهای اروپایی که تحت تأثیر معماری ایرانی- اسلامی به وجود آمدند.

(۳) ساختمان‌های جدیدی که به دستور شاهان قاجار با سبک معماری اسلامی بنا می‌شدند.

(۴) بنای‌ای که معماران ایرانی آن‌ها را بیشتر به تقلید از بنای‌ای اروپایی می‌ساختند.

۱۷۶- در بحث مدیریت شهر و روستا، آنچه لزوم برنامه‌ریزی برای شهرها و روستاهای مشترکاً مشخص می‌کند، کدام است؟

(۱) لزوم مشخص شدن نیاز جمعیت شهری و برطرف کردن کمبودها

(۲) مشترکبودن مسئله بخش غیررسمی اقتصاد در شهر و روستا

(۳) اثر روستانشینی بر منابع، مصرف انرژی و آلودگی آب و خاک

(۴) مهاجرت نیروی کار کشاورزی از روستاهای به شهرها

۱۷۷- کدام مورد، دلیل مناسبی برای متن زیر ارائه می‌دهد؟

«زاغه‌ها بسیار کثیف‌اند و امکانات بهداشتی و فاضلاب ندارند.»

(۱) در نتیجه کمبود مسکن در اطراف شهرهای بزرگ، اسکان غیررسمی شکل می‌گیرد.

(۲) شهرهایی که با مهاجرت‌های بی‌رویه روبرو هستند، با کمبود مسکن مواجه هستند.

(۳) امروز ثروت و درآمد جهان به شدت در دست برخی کشورهای مرکز متتمرکز شده است.

(۴) در بیشتر شهرهای توسعه‌نیافته، خدمات شهری به طور عادلانه و متوازن، توزیع نشده است.

۱۷۸- در کدام گزینه ارکان تحقق روستای پایدار به درستی آورده شده است؟

(۱) توجه به ساماندهی کاربری‌های مختلف مسکونی، کشاورزی، خدماتی و میزان گسترش روستا در آینده

(۲) شناسایی مناطق محروم روستایی و تلاش برای خودبستگی کشاورزی و از بین بردن فقر روستایی

(۳) فعال کردن اقتصاد روستا، خدمات اجتماعی و فرهنگی و حفظ محیط‌زیست روستا و چشم‌اندازهای طبیعی آن

(۴) شناسایی ظرفیت‌ها و توانایی‌های مناطق مختلف روستایی در تولید انواع محصولات کشاورزی و برنامه‌ریزی برای توسعه آن

۱۷۹- «همانگی بخش‌ها و جنبه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، دفاعی و محیطی» کدام ویژگی آمایش سرزمین را یادآور می‌شود؟

(۱) توجه به عدالت در توسعه

(۲) توجه به همه ابعاد توسعه

(۳) توجه به نیازهای حال و آینده

۱۸۰- مشکلات اقتصادی روستاییان در زمینه کشاورزی، کدامیک از گزینه‌های زیر را در بر نمی‌گیرد؟

(۱) یکپارچگی زمین‌های کشاورزی بدون وجود سرمایه لازم برای کشت

(۲) نداشتن مالکیت زمین در بیشتر روستاهای

(۳) تولید پایین و فصلی بودن درآمد حاصل از آن

(۴) وابستگی به واسطه‌ها برای فروش محصولات کشاورزی

تاریخ (۱):
ایران در عصر باستان؛
سراغاز هویت ایرانی
(درس های ۹ تا ۱۱)
صفحه های ۸۰ تا ۱۰۸
جغرافیا (۱):
جغرافیای طبیعی ایران
(درس ۶)
صفحه های ۴۶ تا ۶۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس **اختیاری** است.
در صورت پاسخ‌گویی نمره آن در کارنامه اعلام خواهد شد.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و جغرافیا (۱)

۱۸۱- کدام عامل زمینه اتحاد و دوستی قبایل پراکنده مادی‌ها را فراهم آورد؟

(۱) حفظ منافع و قلمرو خویش

(۳) دفاع در برابر اقوام بیابانگرد

۱۸۲- عبارات کدام گزینه درباره هخامنشیان به درستی ذکر شده است؟

الف) کورش پس از به قدرت رسیدن، به آسیای صغیر لشکرکشی کرد و حکومت لیدی را شکست داد.

ب) در پی تسخیر بابل، تمامی بین‌النهرین و سرزمین‌های آن تحت فرمان هخامنشیان درآمد.

ج) کورش با هدف دفع حملات قبایل صحرائگرد سکایی لشکرکشی‌هایی انجام داد.

د) به دستور داریوش هخامنشی، ماجراهی فتح بابل بر لوحی استوانه‌ای نوشته شد.

ه) با فتح سرزمین مصر در زمان پادشاهی کمبوجیه قلمرو هخامنشیان به نهایت وسعت خود رسید.

(۴) ب - ج - ۵

(۳) ب - ج - ه

(۲) الف - ج - ه

(۱) الف - ب - ه

۱۸۳- چه عاملی باعث شد که سلوکیان بر متصرفات شرقی قلمرو خود نظارت و سلطه کامل نداشته باشند؟

(۲) ایجاد شهرهای جدید و کوچاندن یونانیان به آن‌ها

(۱) رقابت و درگیری با جانشینان اسکندر در مصر

(۴) توجه به گسترش فعالیت‌های تجاری با سرزمین‌های دور و نزدیک

(۳) سرکوبی شورش‌های گوناگون در مناطق غربی

۱۸۴- ساسانیان در زمان حکومت چه کسی با جنبش اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک مواجه شد؟

(۴) قباد یکم

(۳) شاپور دوم

(۲) بهرام یکم

(۱) شاپور اول

۱۸۵- در دوره هخامنشیان مبنای قضاوت چه بوده است و چگونه انجام می‌گرفت؟

(۱) قوانینی که پادشاهان پس از به سلطنت رسیدن در مورد اوضاع جامعه وضع می‌کردند. - رسمی و غیررسمی

(۲) قوانینی که پادشاهان پس از به سلطنت رسیدن در مورد اوضاع جامعه وضع می‌کردند. - رسمی

(۳) ترکیبی از قوانین و شیوه‌های دادرسی اقوام ایرانی و اقوام و ملت‌های غیرایرانی - رسمی و غیررسمی

(۴) ترکیبی از قوانین و شیوه‌های دادرسی اقوام ایرانی و اقوام و ملت‌های غیرایرانی - غیررسمی

۱۸۶- کدام مورد، با مشخصات و ویژگی‌های رودهای ایران مغایرت دارد؟

- ۱) رودهایی که در آب و هوای معتدل خزری با اعتدال دمایی، جریان دارند، غالباً دائمی هستند.
- ۲) رودهایی که در آب و هوای گرم و خشک جریان دارند، عموماً به دو شکل طغیانی یا اتفاقی هستند.
- ۳) آبدی رودها هم‌زمان با شروع دوره بارش، یعنی اوایل فصل پاییز تا اواخر فصل بهار به تدریج افزایش می‌یابد.
- ۴) با توجه به نامه‌واری‌ها و جهت آن‌ها، هرچه از سمت شرق به غرب حرکت کنیم، میزان آبدی رودها بیشتر می‌شود.

۱۸۷- در مناطق کوهستانی، مکان‌هایی که سرچشمۀ رودهای متعدد هستند، کدام‌اند و به چند نوع تقسیم می‌شوند؟

- ۱) کانون‌های آبگیر - دو نوع
- ۲) حوضه‌های آبریز - سه نوع
- ۳) حوضه‌های آبریز - دو نوع

۱۸۸- کدام‌یک از عبارت‌های زیر درباره خلیج فارس و جزایر آن، نادرست است؟

- الف) به خلیج‌های کوچک سواحل خلیج فارس، خور می‌گویند.
- ب) تنگۀ هرمز، محل اتصال خلیج فارس به اقیانوس هند و یکی از مهم‌ترین مناطق استراتژیک جهان است.
- ج) برخی از جزایر خلیج فارس، مسکونی هستند که بزرگ‌ترین آن‌ها، کیش است.
- د) کارون و کرخه از مهم‌ترین رودهایی هستند که به خلیج فارس می‌ریزند.

- (۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) ب، ج (۴) الف، د

۱۸۹- در کدام گزینه هر دو از دلایل اهمیت دریاچه ارومیه هستند؟

- ۱) تأمین آبیان و گیاهان دریایی کشور - تأثیر در اعتدال آب و هوای منطقه
- ۲) وجود املاح و رسوبات در اطراف دریاچه که برای درمان امراض پوستی مفید است - اهمیت آن در حمل و نقل منطقه
- ۳) سکونت پرنده‌گان مهاجر در جزایر متعدد دریاچه - تأثیر در اعتدال آب و هوای منطقه
- ۴) وجود املاح و رسوبات در اطراف دریاچه که برای درمان امراض پوستی مفید است - تأمین ماهی لازم برای ماهی‌گیران منطقه

۱۹۰- در رابطه با دریاچه‌های کشور ما کدام مورد به درستی بیان نشده است؟

- ۱) آب دریاچه واقع بر قله سبلان از ذوب برف‌ها تأمین می‌شود.
- ۲) همه دریاچه‌های کشور ما دارای آب شور هستند.
- ۳) دریاچه‌های مسیله، نیریز و هامون جزو دریاچه‌های فصلی کشور هستند.
- ۴) اغلب دریاچه‌های دائمی ایران در نیمه غربی کشور قرار دارند.



تاریخ (۲):
ایران؛ از ورود اسلام تا پایان سفویه (درسهای ۹ و ۱۰) صفحه‌های ۸۹ تا ۱۱۳
جغرافیا (۲):
نواحی انسانی (درسهای ۶ و ۷) صفحه‌های ۶۷ تا ۹۸

پاسخ‌گویی به سؤالهای این درس اختیاری است.
در صورت پاسخ‌گویی نمره آن در کارنامه اعلام خواهد شد.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و جغرافیا (۲)

۱۹۱- کدام سلسله‌های مسلمان ایرانی در سده سوم تا پنجم هجری، ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی منطقه

خراسان و ماوراءالنهر داشتند؟

(۲) زیارتیان - صفاریان

(۱) طاهریان - صفاریان

(۴) زیارتیان - سامانیان

(۳) طاهریان - سامانیان

۱۹۲- چرا بیشتر دوران حکومت علویان طبرستان به کشمکش و جنگ با سپاهیان خلیفه سپری شد؟ زیرا ...

(۱) امیران شیعه‌مذهب علوی خود مدعی خلافت بودند.

(۲) مسئله بغداد سبب دشمنی آن‌ها با سایر حکومت‌های مسلمان شد.

(۳) خلیفه عباسی حکومت آن‌ها را بر مناطقی که تحت تصرفشان بود منع کرد.

(۴) علویان با شکست سپاهیان خلیفه، عاملان او را از شهرها بیرون رانده بودند.

۱۹۳- جرج سارتن، پدر تاریخ علم، چه کسی را بزرگ‌ترین پژوهش اسلام و قرون وسطی شمرده است؟

(۴) ابوریحان بیرونی

(۳) جرجیس بن جبرائیل

(۲) ابن سینا

(۱) محمد زکریای رازی

۱۹۴- کدام گزینه درباره حوادث دوران حکومت سلجوقیان نادرست است؟

(۱) در زمان آلبارسلان قلمرو سلجوقیان از رود سیحون در شرق تا دریای مدیترانه گسترش یافت.

(۲) طغول با تصرف شهر بغداد، خلیفه عباسی را از تسلط آل بویه نجات داد.

(۳) در زمان ملکشاه در نبرد ملازگرد سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست دادند.

(۴) حکومت سلجوقی توسط تکش خوارزمشاه منقرض شد.

۱۹۵- خواجه نظام‌الملک با کدام هدف، نظام اقطاع را توسعه داد؟

(۲) نظارت و آباد کردن زمین‌های بایر و بلاستفاده

(۱) تقویت توان اقتصادی حکومت سلجوقی در برابر مخالفان

(۴) حمایت از مالکیت دولتی و دیوانی در مقابل مالکیت شخصی

(۳) برقراری عدالت اجتماعی و اقتصادی بین طبقات مختلف مردم

۱۹۶- کدام گزینه درباره خانواده زبانی و پراکندگی آن در سطح جهان درست است؟

- (۱) برخورداری از یک سرزمین مشترک و اینکه مردم زردپوست آسیای شرقی به دومین خانواده بزرگ زبانی از نظر تعداد سخن‌گو تعلق دارند.
- (۲) برخورداری از یک سرزمین مشترک و اینکه یکی از این خانواده‌ها، به اندازه بیش از نیمی از مردم جهان، سخن‌گو دارد.
- (۳) برخورداری از یک ریشه اصلی و اینکه مردم زردپوست آسیای شرقی به اولین خانواده بزرگ زبانی از نظر تعداد سخن‌گو تعلق دارند.
- (۴) برخورداری از یک ریشه اصلی و اینکه یکی از این خانواده‌ها، به اندازه بیش از نیمی از مردم جهان، سخن‌گو دارد.

۱۹۷- کدام مورد شیوه زندگی مردم یک ناحیه را به مشاهده‌گر نشان می‌دهد و به چه معنا است؟

- (۱) چشم‌انداز که به معنای منظرة قابل رویت از یک مکان است.

(۲) نحوه مرزبندی سیاسی و اداری نواحی که به معنای انطباق بر نواحی طبیعی و انسانی است.

(۳) چشم‌انداز که به میزان انطباق مرزهای نواحی بر نواحی طبیعی و انسانی می‌پردازد.

(۴) نحوه مرزبندی سیاسی و اداری نواحی که بر منظرة قابل رویت از مکان‌ها منطبق است.

۱۹۸- همه گزینه‌های زیر از نمودهای پخش فرهنگی به حساب می‌آیند؛ به جز ...

(۱) علاقه‌مندی به اشعار خیام در میان شاعران انگلیسی همچون فیتز جرالد

(۲) ظهور اشکال مختلف خانه‌سازی در نواحی و کشورهای مختلف

(۳) حضور زعفران ایرانی در بازارهای اروپایی

(۴) روزه‌داری مسلمانان در کشور مالزی

۱۹۹- با توجه به انواع فعالیت‌های اقتصادی، کدام موارد درست است؟

الف) تولید کالاهایی که مواد خام آن‌ها از زمین یا دریا، استخراج می‌شود.

ب) کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند.

ج) به طور غیرمستقیم در بهبود کیفیت و کمیت تولیدات کشور ایران، مؤثرند.

د) منجر به تغییر شکل فیزیکی یا شیمیایی مواد مختلف اولیه، می‌شود.

$$(1) \text{ الف و ج} = \text{نوع دوم} - \text{ب و د} = \text{نوع سوم}$$

$$(2) \text{ ب و د} = \text{نوع دوم} - \text{الف و ج} = \text{نوع سوم}$$

۲۰۰- برپایی در نزدیکی قطب‌های صنعتی و استفاده از تحقیقات دانشگاهی از ویژگی‌های کدام گزینه است؟

(۱) پارک‌های علم و فناوری

(۲) شرکت‌های چند ملیتی

(۳) مزارع پلاتنتیشن



جهان علی و معلولی
کدام تصویر از جهان?
صفحه‌های ۲۷ تا ۱۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۰۱- اینکه رابطه علیت وجودی است به چه معناست؟

- (۲) رابطه بین دو موجود مستقل برقرار می‌شود.
(۴) وجود ذاتی هر دو طرف است.

(۳) موجودیت یک طرف وابسته به طرف دیگر است.

۲۰۲- کدام مورد درباره اصل ساخت نادرست است؟

- (۲) عقلانی بودن این اصل مورد قبول تمامی فلاسفه نیست.
(۴) انتظار آثار متناسب با هر شیء از نتایج اصل ساخت است.

(۱) مردم این اصل را به طور طبیعی قبول دارند.

(۳) ابزار حس به تنها مصاديق این اصل را درمی‌باید.

۲۰۳- «کودکی سنگی را پرتاب می‌کند و شیشه‌ای می‌شکند. کودک حکم می‌کند که علت شکستن شیشه پرتاب سنگ است.» کدام عبارت درباره نظر او نادرست است؟

- (۱) از دیدگاه عموم تجربه‌گرایان حکم کودک براساس حس و تجربه بیان شده است.
(۲) بنابر نظر دکارت در این حکم به یک رابطه علیت خاص، مشاهده و تجربه نیز دخیل بوده است.
(۳) دیوید هیوم حکم کودک را ناشی از امری روانی در اثر تعاقب پرتاب سنگ و شکستن شیشه می‌داند.
(۴) بنابر نظر عمدۀ فلاسفه مسلمان این امر در تجربه یافت نمی‌شود و تنها عقل است که می‌تواند آن را درمی‌باید.

۲۰۴- کدام گزینه به ترتیب نشانگر تفاوت نظریه «دکارت و تجربه‌گرایان» و تشابه نظریه «هیوم و فلاسفه مسلمان» در باب منشأ درک و پذیرش رابطه علیت است؟

- (۱) امکانی یا ضروری بودن رابطه علیت - لزوم استدلال عقلانی محض برای درک علیت
(۲) تجربی و فطری بودن اصل علیت - وابستگی شناسایی مصاديق علیت به حس و تجربه
(۳) عقلانی یا تجربی بودن اصل علیت - عدم درک پذیری رابطه علیت با حس و تجربه
(۴) شناسایی مصاديق علیت با حس و تجربه - امکانی یا ضروری بودن علیت

۲۰۵- «اینکه با غبان با فراهم کردن شرایط رشد درخت، انتظار نتیجه‌ای خلاف آن را ندارد و اینکه با کاشتن درخت سبب، انتظار میوه‌ای غیر از سبب را نمی‌کشد»، به ترتیب و به طور دقیق نشان‌دهنده پذیرش کدام اصول عقلی است؟

- (۱) علیت - ساخت نیان علت و معلول
(۲) وجوب علی و معلولی - علیت
(۴) علیت - وجوب علی و معلول



۲۰۶- کدام گزینه از اوصاف مشترک اصول «سنخیت علت و معلول» و «وجوب علی و معلولی» می‌باشد؟

- ۱) از نتایج آن است که انسان از هر چیزی انتظار آثار مناسب با آن را دارد.
- ۲) کافی‌دانستن امکان ذاتی شیء برای وجود یافتن از موارد نقض آن به شمار می‌رود.
- ۳) نظم و قانونمندی‌های معین میان دسته‌های مختلف پدیده‌های جهان را تبیین می‌کند.
- ۴) از این جهت که به چگونگی رابطه وجود بخشی ارتباط دارد از فروع اصل علیت محسوب می‌شود.

۲۰۷- کدام گزینه درباره نظریه دموکریتوس درباره پیدایش عناصر عالم صحیح است؟

- ۱) برای پیدایش جهان یک قاعده و ضابطه قائل است که صدفه و اتفاق را رد می‌کند.
- ۲) با معنای اول از اتفاق متناظر است و انکار اصل عقلی وجوب علی معلولی را در پی دارد.
- ۳) با قاتل‌بودن به برخورد اتفاقی عناصر و در نتیجه پیدایش اتم‌ها، اصل سنخیت را نقض می‌کند.
- ۴) نمی‌توان با این نظریه معنای سوم از اتفاق را انکار کرد و برای جهان غایت مشخصی در نظر داشت.

۲۰۸- کدام گزینه درست است؟

- ۱) معنای اول اتفاق تنها مستلزم انکار اصل وجوب علی و معلولی است.
- ۲) انکار معنای دوم اتفاق ملازم با انکار اصل سنخیت میان علت و معلول است.
- ۳) بدون پذیرش یک علت‌العل نمی‌توان به درستی معنای سوم اتفاق را مردود دانست.
- ۴) در پذیرش یا عدم پذیرش معنای چهارم اتفاق، اختلاف نظر وجود دارد.

۲۰۹- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام‌یک از معنای اتفاق مربوط می‌شود؟

الف) بدون هدف بودن نظم حاکم بر طبیعت

ب) مربوط به علم محدود و ناقص ما نسبت به حوادث پیرامونی است.

ج) تحقق حتمی معلول با صرف وجود برخی از علل ناقصه

- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| ۱) سوم - چهارم - دوم | ۲) دوم - اول - چهارم | ۳) سوم - چهارم - اول | ۴) دوم - سوم - اول |
|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|

۲۱۰- در میان معنای اتفاق کدام‌یک «محال بودنش مورد اجماع اکثریت فلاسفه است» و کدام‌یک «با اصل علیت و فروع آن تعارضی ندارد؟»؟

- | | | | |
|--------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ۱) معنای اول - معنای سوم | ۲) معنای اول - معنای چهارم | ۳) معنای دوم - معنای چهارم | ۴) معنای دوم - معنای سوم |
|--------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|



احکام قضایا
صفحه‌های ۶۲ تا ۷۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۲۱۱- اگر قضیه «نه هر که چهره بروخت دلبری دارد» صادق باشد، کدامیک از قضایای زیر حتماً صادق است؟

- (۱) بعضی از کسانی که چهره برمی‌افروزند دلبری نمی‌دانند.
 (۲) همه کسانی که چهره برمی‌افروزند دلبری نمی‌دانند.
 (۳) هیچ‌یک از کسانی که چهره برمی‌افروزند دلبری نمی‌دانند.
 (۴) بعضی از کسانی که چهره برمی‌افروزند دلبری نمی‌دانند.

۲۱۲- با قراردادن مفاهیم کدام گزینه در جایگاه موضوع یا محمول، می‌توانیم دو قضیه متضاد کاذب بسازیم؟

- (۱) ماشین و بارکش
 (۲) آب و یخ
 (۳) جسم و دارای ابعاد
 (۴) موجود و ناموجود

۲۱۳- کدام گزینه براساس احکام تداخل، نادرست است؟

- (۱) اگر قضیه «هر د ج است» صادق باشد، قضیه «بعضی د ج است» قطعاً صادق است.
 (۲) اگر کذب قضیه «بعضی ج د نیست» را بدانیم، صدق یا کذب قضیه «هیچ ج د نیست» نامعلوم است.
 (۳) اگر قضیه «بعضی د الف است» کاذب باشد، قضیه «هر د الف است» قطعاً کاذب است.
 (۴) اگر بدانیم «بعضی الف ب است»، صادق است صدق یا کذب قضیه «هر الف ب است» نامعلوم است.

۲۱۴- هرگاه قضیه «هر کتابی نویسنده دارد» را عکس کرده سپس نقیض عکس آن را بسازیم کدام قضیه به دست می‌آید؟

- (۱) بعضی نویسنده‌ها کتاب دارند.
 (۲) هیچ دارای نویسنده‌ای کتاب نیست.
 (۳) بعضی نویسنده‌ها دارای کتاب نیستند.
 (۴) بعضی دارای نویسنده کتاب هستند.

۲۱۵- اگر از قضیه «مجموع زوایای داخلی هر مربعی 360° درجه است.» نتیجه بگیریم که «هر شکلی که مجموع زوایای داخلی اش 360° درجه است، مربع

است.»، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

- (۱) تعمیم شتاب‌زد
 (۲) ابهام انعکاس
 (۳) اشتراک لفظ
 (۴) توسل به معنای ظاهری



۲۱۶- در روابط ... و ... می‌توانیم از صدق یک گزاره به کذب متقابل آن حکم بدھیم و در عکس مستوی می‌توان از ... به ... حکم داد.

۱) تناقض - تضاد - صدق عکس - صدق اصل
۲) تداخل - تداخل تحت تضاد - کذب اصل - کذب عکس

۳) تناقض - تضاد - کذب عکس - کذب اصل
۴) تداخل - تداخل تحت تضاد - صدق اصل - صدق عکس

۲۱۷- علت اینکه عکس مستوی قضیه موجبه کلی، موجبه جزئی می‌باشد، چیست؟

۱) در همه مثال‌ها اگر کمیت موجبه کلی تغییر نکند صدق حفظ نمی‌شود.

۲) بین موضوع و محمول موجبه کلی می‌تواند رابطه تساوی باشد.

۳) در قضیه اصل ممکن است محمول اعم از موضوع باشد.

۴) ممکن است مصادیق موضوع و محمول یکسان باشد.

۲۱۸- در صورتی که بدانیم «بعضی ج الف است» صادق و «هر الف غیرب است» کاذب است، ارزش قضایای ذکر شده در کدام گزینه به ترتیب نامعلوم و

صادق هستند؟

۱) هیچ ج الف نیست - بعضی الف غیرب نیست
۲) هیچ ج الف نیست - هیچ الف غیرب نیست

۳) بعضی ج الف نیست - بعضی غیرب الف است
۴) بعضی الف ج است - بعضی الف غیرب نیست

۲۱۹- پاسخ سوالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

اگر قضیه صادق «برخی ل ن است» را داشته باشیم بین مفهوم «ل» و «ن» چه نسبتی از نسبت‌های چهارگانه نمی‌تواند برقرار باشد؟ و متناقض

متداخل قضیه مذکور به لحاظ ارزش صدق و کذب چگونه است؟

۱) تساوی - نامعلوم
۲) تباين - کاذب
۳) تساوی - کاذب
۴) تباين - نامعلوم

۲۲۰- یک قضیه موجبه کلی صادق داریم که بین موضوع و محمول آن عموم و خصوص مطلق با عام بودن محمول موضوع برقرار است. کدام گزینه درباره

آن صحیح نیست؟

۱) با تغییر دادن سور آن به یک سور جزئی قضیه صادقی به دست می‌آید.

۲) با تغییر سور و کیفیت قضیه به متناقض آن که قضیه کاذبی است دست می‌یابیم.

۳) در صورتی که موضوع و محمول این قضیه را با هم جایه‌جا کنیم قضیه کاذبی به دست می‌آید.

۴) عکس مستوی آن حتماً قضیه موجبه جزئی است و در صورت عدم تغییر سور اعتبار عکس آن نامعلوم است.

ابزارهای شناخت
نگاهی به تاریخچه معرفت
صفحه‌های ۵۰ تا ۶۸

در این بخش، از میان سوالات فلسفه بازدهم و منطق تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوالهای ۲۲۱ تا ۲۳۰ «بای» به سوالهای ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه بازدهم

۲۲۱- اینکه انسان می‌تواند از اشیای متفاوت استفاده‌های مختلف بکند، حاصل همکاری کدامیک از ابزارهای شناخت است؟

- (۱) قلب و عقل (۲) حس و عقل (۳) حس و قلب (۴) تجربه و قلب

۲۲۲- قلمرو کدام شناخت گسترده‌تر است؟

- (۱) شناخت قلبی (۲) شناخت تجربی (۳) شناخت عقلی (۴) شناخت وحیانی

۲۲۳- کدام گزینه در رابطه با «ابزار قلب» و «وحی الهی» صحیح می‌باشد؟

- (۱) تمامی انسان‌ها امکان شهود دارند اما از معارف وحیانی صرفاً پیامبران بهره‌مند می‌شوند.
(۲) وحی الهی یک ابزار مستقل و متفاوت شناخت است که از جنس شهود نبوده و با آن فرق دارد.
(۳) آگاهی از حقایق وحی برای همگان یکسان نبوده و مشروط به تأمل و تدبیر در کلام الهی می‌باشد.
(۴) معرفت شهودی شناختی بی‌واسطه است پس عقل انسان در درک معارف وحیانی نقشی ندارد.

۲۲۴- مناسب‌ترین ابزار برای شناخت هر یک از موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

- ذات و صفات خداوند

- تفاوت‌ها و تمایزهای اشیاء

- مشاهده عوالم ورای طبیعت

- (۱) عقل - حس - قلب (۲) قلب - حس - قلب (۳) حس - قلب - عقل (۴) وحی - عقل - قلب

۲۲۵- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) بحث از معرفت و شناخت در یونان باستان توأم با بررسی میزان مطابقت آن با واقعیت بود.
(۲) اعتبار یا عدم اعتبار شناخت حسی، وجه اختلاف دیدگاه پارمنیدس و هرالکلیتوس درباره معرفت بود.
(۳) از آنجا که پارمنیدس معتقد بود حرکت وجود ندارد و اشیاء ثابت هستند، شناخت حسی را معتبر نمی‌دانست.
(۴) پروتاگوراس به حقیقت به عنوان یک امر کلی و بین‌الاذهانی اعتقاد نداشت و معتقد بود حقیقت امری نسبی است.

۲۲۶- کدام گزینه با توجه به نظرات فلسفه مسلمان درباره شناخت نادرست است؟

- (۱) عقل و دین در احکام و یافته‌های صادق خود، وحدتی حقیقی دارند.
- (۲) عقل و وحی و شهود با هم می‌توانند ما را به معرفت یقینی برسانند.
- (۳) وحی در جای خود اعتبار کامل دارد و می‌تواند ما را به معرفت فلسفی برساند.
- (۴) این طور نیست که عقل حتی با وجود ارتکاب مغالطه به داده‌ای خلاف وحی نرسد.

۲۲۷- کدام گزینه درباره شناخت از منظر فلسفه مسلمان صحیح است؟

- (۱) سهپوردی کوشید نظام شهودات خود را بر پایه استدلالات فلسفی اش بنا کند.
- (۲) علامه طباطبائی حیطه اعتبار و کاربرد عقل و شهود را کاملاً یکسان نمی‌داند.
- (۳) ابن‌سینا در استدلال‌های فلسفی خود به توضیح دقیق معرفت شهودی می‌پردازد.
- (۴) فارابی پیوند مستحکمی میان معرفت فلسفی و معرفت شهودی و وحیانی برقرار کرد.

۲۲۸- کدام گزینه درباره جریان‌های فکری در دوره جدید اروپا صحیح است؟

- (۱) بیکن، دنباله‌روی فیلسوفان گذشته از ارسطو را نتیجه محصورماندن علوم تجربی در خرافات می‌دانست.
- (۲) از منظر کانت مفاهیمی چون زمان و مکان حاصل همکاری دستگاه عقلانی و حسی است.
- (۳) تفاوت عمدۀ دکارت با تجربه‌گرایان در پذیرش گزاره‌های عقلانی محض و مخالفت با تجربه بود.
- (۴) بنابر دیدگاه کانت حکم به رابطه‌ای وجودی و رای تعاقب پدیده‌ها را نمی‌توان بدون مفاهیم دستگاه ادراکی فهمید.

۲۲۹- کدام گزینه از جمله علل و عوامل ظهور جریان نسبی‌گرایی در داخل تجربه‌گرایی نیست؟

- (۱) عدم قطعیت احکام و قوانین تجربی
- (۲) پوزیتیویسم و واقع‌نمایی بیش از حد دانش تجربی

۳) محدود بودن تجربه در دستیابی به همه خصوصیات اشیاء

- (۴) تفاوت میان تجربه‌های گوناگون انسان‌ها
- (۱) تنها ابزار ما در شناخت اشیاء حس و تجربه است.
- (۲) از طریق تجربه نمی‌توان به واقعیت اشیاء رسید.
- (۳) معیار درستی یک گزاره، کاربرد عملی آن است.

احکام قضایا
صفحه‌های ۶۲ تا ۷۱

اگر به سؤال‌های ۲۲۱ تا ۲۳۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید.

منطق

۲۳۱- در کدام گزینه از صدق و کذب قضیه‌ای می‌توان به صدق و کذب دیگری پی برد و بالعکس؟

- (۱) بعضی کتاب‌ها فلسفی هستند. - هر کتابی فلسفه است.
(۲) هیچ مؤمنی موحد نیست. - بعضی مؤمنان موحد هستند.
(۳) هر جیوه‌ای فلز است. - هیچ جیوه‌ای فلز نیست.
(۴) بعضی حیوانات گیاه‌خوار نیستند. - بعضی حیوانات گیاه‌خوار هستند.

۲۳۲- در مورد دو قضیه‌ای که صرفاً اجتماع آن‌ها محل است؛ نمی‌توان گفت ...

- (۱) بدون شک هر دو قضیه دارای کم‌کلی هستند.
(۲) کذب یک قضیه، صدق قضیه دیگر را مشخص می‌کند.
(۳) این دو قضیه در هیچ حالتی کیف یکسانی ندارند.
(۴) بین این دو قضیه یکی از اقسام تقابل جریان دارد.

۲۳۳- قضایای متقابلي که در آن می‌توان از صدق یک قضیه به صدق دیگری رسید، چه نام دارند و کدام عبارت درباره آن‌ها صحیح است؟

- (۱) متناخل - در آن یک طرف رابطه همواره قضیه کلیه است.
(۲) متضاد - در آن از کذب قضیه کلیه نمی‌توان به کذب جزئیه رسید.
(۳) متناخل - در آن از کذب جزئیه نمی‌توان به کذب کلیه رسید.
(۴) متضاد - سور و نسبت دو قضیه با یکدیگر متفاوت است.

۲۳۴- در صورتی که قضیه «هر انسانی خیرخواه است» صادق باشد، به ترتیب صدق یا کذب قضایای «بعضی خیرخواه‌ها انسان هستند»، «هیچ خیرخواهی انسان نیست» و «بعضی انسان‌ها خیرخواه هستند» به چه صورتی است؟

- (۱) صادق - کاذب - صادق
(۲) نامعلوم - نامعلوم - صادق
(۳) صادق - کاذب - نامعلوم
(۴) نامعلوم - کاذب - نامعلوم

۲۳۵- در کدام گزینه مغالطة ایهام انعکاس صورت گرفته است؟

- (۱) بسیاری از دانشجویان از غذای سلف دانشگاه استفاده می‌کنند، پس بعضی از کسانی که از غذای سلف دانشگاه استفاده می‌کنند دانشجو هستند.
(۲) برخی از داروهایی که می‌خوریم خوشمزه نیستند و بنابراین برخی از چیزهای بدمزه‌ای که می‌خوریم نیز دارو نیستند.
(۳) هیچ بی‌سودای نمی‌تواند بخواند یا بنویسد، بنابراین اگر کسی در حال مطالعه کتاب یا نوشتن یک یادداشت بود، بی‌سود نیست.
(۴) هر کسی که در تهران متولد شده قطعاً ایرانی است، در نتیجه بعضی از ایرانی‌ها تهرانی نیز هستند.

۲۳۶- در کدام گزینه پس از اعمال تقابل‌های گفته شده به قضیه‌ای متفاوت با سایر گزینه‌ها خواهیم رسید؟

(۲) متداخل متناقض متضاد «هر الف ب است»

(۱) متناقض متداخل «هیچ الف ب نیست»

(۴) متضاد متناقض «بعضی الف ب است»

(۳) متضاد عکس «هیچ الف ب نیست»

۲۳۷- اگر قضیه «بعضی الف ب نیست» را کاذب بدانیم، کدام قضیه حتماً کاذب خواهد بود؟

(۲) متضاد متداخل «بعضی الف ب نیست»

(۱) متضاد متضاد «هر الف ب است»

(۴) متداخل متناقض «هیچ الف ب نیست»

(۳) متناقض متضاد «هر الف ب است»

۲۳۸- محتوای کدام گزینه درست است؟

(۱) اگر قضیه «هیچ کتابی ارزان نیست» نادرست باشد، می‌توان نتیجه گرفت که «هر کتابی ارزان است».

(۲) اگر قضیه «هیچ موجودی مجرد نیست» نادرست باشد، می‌توان قطعاً گفت که «بعضی موجودات مجرد نیستند».

(۳) اگر بپذیریم که «همه نمرات این دانش‌آموز بیست است»، باید پذیرفت که «بعضی نمرات این دانش‌آموز بیست است».

(۴) اگر بدانیم که «بعضی پروازکنندگان پرنده نیستند»، می‌توان قطعاً گفت که «بعضی پرنده‌گان پروازکننده نیستند».

۲۳۹- اگر قضیه «هر الف ب است» صادق باشد، قضیه یا قضایایی که با قطعیت می‌توانیم آن‌ها را کاذب بدانیم، چگونه خواهند بود؟

(۲) فقط سالبهٔ جزئیه

(۱) فقط سالبهٔ کلیه

(۴) موجبهٔ جزئیه و سالبهٔ جزئیه

(۳) سالبهٔ جزئیه و سالبهٔ کلیه

۲۴۰- هرگاه بدانیم که قضیه «هر الف غیرب است» صادق است، در مورد صدق یا کذب قضایایی «بعضی غیرب الف است»، «هیچ غیرب الف نیست» و

«بعضی الف غیرب است»، به ترتیب می‌توان گفت:

(۱) قابل تشخیص نیست - قابل تشخیص نیست - صادق است.

(۲) صادق است - کاذب است - قابل تشخیص نیست.

(۳) قابل تشخیص نیست - کاذب است - قابل تشخیص نیست.

(۴) صادق است - کاذب است - صادق است.



دفترچه شماره (۳) – دروس اختیاری نیمسال دوم

صبح جمعه
۱۴۰۱/۹/۴

آزمون ۴ آذر ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید	معمول آنلاین در هر رده ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی و آمار
	۱	۲	۳	۵	۶	علوم و فنون ادبی
	۱	۲	۵	۷	۸	جامعه‌شناسی
	۱	۲	۳	۵	۶	عربی زبان قرآن
	۱	۲	۳	۴	۶	فلسفه

مدت پاسخ‌گویی: ۴۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اختیاری	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اختیاری	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰
۳	جامعه‌شناسی (۳)	اختیاری	۵	۲۶۱	۲۶۵	۵
۴	عربی زبان قرآن (۳)	اختیاری	۱۰	۲۶۶	۲۷۵	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	اختیاری	۵	۲۷۶	۲۸۰	۵

دبالة هندسی
صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس **اختیاری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۲۴۱- اگر $a = -1, 8, -4, 2b, \dots$ جملات یک دبالة هندسی باشند، جمله هشتم این دبالة کدام است؟

$$-\frac{1}{4} \quad (4)$$

$$\frac{1}{8} \quad (3)$$

$$-\frac{1}{16} \quad (2)$$

$$\frac{1}{2} \quad (1)$$

۲۴۲- اگر رابطه بازگشتی یک دبالة با صورت $a_n = -2a_{n-1}$ و جمله سوم دبالة -8 باشد، جمله اول دبالة کدام است؟

$$3 \quad (4)$$

$$1 \quad (3)$$

$$-4 \quad (2)$$

$$-2 \quad (1)$$

۲۴۳- بین دو عدد ۳ و ۳۸۴ شش عدد طوری قرار داده‌ایم که هشت عدد حاصل تشکیل دبالة هندسی دهند. مجموع جمله‌های دوم، چهارم و ششم این دبالة کدام است؟ (۳، جمله اول دبالة است).

$$126 \quad (4)$$

$$130 \quad (3)$$

$$146 \quad (2)$$

$$152 \quad (1)$$

۲۴۴- اگر در یک دبالة هندسی، نسبت هر جمله به جمله قبلی برابر $\frac{1}{2}$ و مجموع چهار جمله اول آن ۱۵ باشد، جمله اول دبالة کدام است؟

$$8 \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

$$\frac{1}{8} \quad (2)$$

$$\frac{1}{4} \quad (1)$$

۲۴۵- در یک دبالة هندسی با جملات مثبت، اگر مجموع دو جمله اول دبالة هندسی نصف مجموع جملات سوم و چهارم آن باشد، نسبت مشترک این دبالة کدام است؟

$$1 \quad (4)$$

$$2\sqrt{2} \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$\sqrt{3} \quad (1)$$

۲۴۶- جمله پنجم دبالة هندسی $\dots, \frac{3}{5}, -3, \dots$ کدام است؟

$$-\frac{3}{625} \quad (4)$$

$$-\frac{3}{125} \quad (3)$$

$$\frac{3}{125} \quad (2)$$

$$\frac{3}{625} \quad (1)$$

۲۴۷- جمله چندم دبالة هندسی $\dots, 1, 2, \dots, \frac{1}{2}$ برابر ۱۰۲۴ است؟

$$4) \text{ سیزدهم}$$

$$3) \text{ دوازدهم}$$

$$2) \text{ یازدهم}$$

$$1) \text{ دهم}$$

۲۴۸- مجموع ده جمله اول دبالة هندسی $\dots, 2, x, y, \dots, \frac{2}{27}$ کدام است؟

$$2(1 - (\frac{1}{3})^9) \quad (4)$$

$$3(1 - (\frac{1}{3})^9) \quad (3)$$

$$2(1 - (\frac{1}{3})^{10}) \quad (2)$$

$$3(1 - (\frac{1}{3})^{10}) \quad (1)$$

۲۴۹- مجموع ۶ جمله اول یک دبالة هندسی غیرثابت ۵ برابر مجموع ۳ جمله ابتدایی آن است، نسبت مشترک این دبالة هندسی کدام است؟

$$2 \quad (4)$$

$$\sqrt[3]{4} \quad (3)$$

$$\frac{1}{2} \quad (2)$$

$$1) \text{ صفر}$$

۲۵۰- در یک دبالة هندسی نسبت جمله ششم به جمله سوم برابر $\frac{27}{8}$ و مقدار جمله دوم برابر ۲ است. جمله اول دبالة کدام است؟

$$2 \quad (4)$$

$$\frac{2}{3} \quad (3)$$

$$3 \quad (2)$$

$$\frac{4}{3} \quad (1)$$

کارگاه تحلیل فصل سوم
سبک‌شناسی دوره معاصر و
انقلاب اسلامی
وزن در شعر نیمایی
صفحه‌های ۹۳ تا ۱۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۵۱- هر دو مورد کدام گزینه درباره ویژگی‌های شعر و نثر دوره معاصر نادرست است؟

(الف) توصیف پدیده‌ها و شخصیت‌ها در نثر این دوره عینی، کوتاه، بیرونی و مشخص است.

(ب) مخاطب شعر، عامه مردم هستند و تفکر شاعر بیشتر زمینی و پیرامون امور دنیوی است.

(ج) نثر داستانی در این دوره تنوع مضمون ندارد و به داستان‌های اقلیمی، شهری، کودکانه، زنانه و... منحصر می‌شود.

(د) آرایه‌های بدیعی و بیانی به صورت طبیعی وارد شعر می‌شوند، ابهام در شعر معاصر پسندیده نیست و معنی‌گریزی از ویژگی‌های شعر این دوره است.

(ه) انتخاب وزن، متناسب با لحن طبیعی گفتار و زبان شعر است و صور خیال، جدید و نو هستند و تکرار تصاویر شاعران دوره‌های قبل نیستند.

۴) الف - ب

۳) د - ه

۲) ج - ۵

۱) الف - ج

۲۵۲- کدام گزینه درباره ویژگی‌های سبکی نثر انقلاب، درست است؟

(۱) تفکر انسان‌گرایانه (اومانیسم) که در آثار قبل از انقلاب وجود داشت، در آثار بعد از انقلاب، به طور کل از میان می‌رود.

(۲) بعد از دوران جنگ، گرایش به سبک‌های جدید داستان‌نویسی بیشتر می‌شود و در دهه هفتاد، شاهد مینی‌مال هستیم.

(۳) اندیشه‌های حاکم بر داستان‌های دهه اول پس از پیروزی انقلاب، ابتدا سیاسی و در مرحله بعد، اجتماعی است.

(۴) در قلمروی زبانی نثر این دوره، از پایان دهه پنجاه تا پایان دهه شصت گرایش به داستان‌های بلند، بیشتر است.

۲۵۳- وزن کدام بیت «رم مثمن محفوظ» است؟

کز سرشک آب ناردان برخاست

۱) همه شب سرخ روی چون شفقم

صبح را چون محraman کعبه عربان دیده‌اند

۲) شبروان در صبح صادق کعبه جان دیده‌اند

کرد بر آهنگ صبح جای به جای انقلاب

۳) دوش بروند شد ز دلو یوسف زرین نقاب

نه ز سلوت اثری خواهم داشت

۴) نه به دولت نظری خواهم داشت

۲۵۴- کدام بیت در بحر رجز سروده نشده است؟

یا صورتی برکش چنین یا توبه کن صورتگری

۱) صورتگر دیباچی چین گو صورت رویش بین

رفتم ز شوق از خویشن وز خویشن باز آمدم

۲) چون باد صبح از بوستان آورد بوی دوستان

ورنه زین پیمانه نوشی شرط و پیمان را چه دانی

۳) گرنه چون پروانه سوزی شمع را روشن چه بینی

تاریک می‌شد چشم شب چون طره می‌پیراستی

۴) در تاب می‌شد جان مه چون چهره می‌افروختی

۲۵۵- وزن کدام پاره‌شعر نیمایی نادرست ذکر شده است؟

۱) س_____ه ره پیدا س_____ت / نوشتہ بر سر هر یک به سنگ اندر (مفاعیلن / مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)

۲) دل م_____ن در دل ش_____ب / خواب پروانه‌شدن می‌بینند (فعالتن فعلاتن / فعلاتن فعلاتن فعلن)

۳) گر چه دانم همه کس عاشق اویند / لیک م_____ی ترس_____م یارب (فعالتن فعلاتن فعلاتن / فعلاتن فعلاتن)

۴) نجواکنان به زمزمه نالان و بی‌قرار / بـا درد و سـوز گـرید و گـوید (مفoul فعلات مفاعیل فاعلن / مفعول فعلات فعلن)

۲۵۶- در کدام گزینه وزن درست شعر نیمایی زیر، نوشته شده است؟

«می‌رحم از خویش و می‌مانم ز خویش

هرچه برجا مانده ویران می‌شود

روح من چون بادبان قایقی

در افق‌ها دور و پنهان می‌شود»

(۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(۱) مفتعلن مفتعلن فاعلن

(۴) مفعولُ مفاعلن فعولن

(۳) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فع لن

۲۵۷- کدام بیت، در بحر «هزج مسدس محدود» سروده شده است؟

روح قدسی را چمه داند اهرمن

(۱) سر عشق از عقل پرسیدن خطاست

حرامست ار شبی بی‌یاد او خفتم

(۲) از آن روزی که دیدم زلف شبرنگش

کیمیای کفر و دین را روز بازاری نمанд

(۳) تا برآمد در جهان آوازه زلف و رخش

از آن بهتر نبود اندر جهان، راه

(۴) سوی من بویی که آوردی تو، ماه

۲۵۸- وزن کدامیک از شعرهای نیمایی زیر، با تکرار «مفاعیلن» ساخته شده است؟

(۱) حرفهای ما هنوز ناتمام / تا نگاه می‌کنی / وقت رفتن است

(۲) ولی افسوس و صد افسوس / ز ابر تیره برقی جست / که قاصد را میان ره بسوزانید

(۳) تو نیستی که ببینی / چگونه جای تو در زندگی سبز است / هنوز پنجره باز است

(۴) من خزانِ جاودانه پشت میز / یک جهان ترانه‌ام شکسته در گلو / شعر بی‌جوانه‌ام، نشسته رو به رو

۲۵۹- کدام بیت با پیام کلی شعر زیر اشتراک مفهومی دارد؟

«می‌ترواد مهتاب / می‌درخشد شبتاب / نیست یک دم شکنده خواب به چشم کس و لیک / غم این خفتة چند / خواب در چشم ترم می‌شکند»

ورنه گهواره است زندان مردم بیدار را

(۱) خلق در مهد زمین از خواب غفلت مانده‌اند

مگذران در خواب غفلت این شب مهتاب را

(۲) چشم عبرت باز کن، گردید چون مویت سفید

پنبه دارد گوش اهل انجمن، من با کی ام؟

(۳) می‌زنم در انجمن فرباد واویلا و لیک

نه مست است آن سیه‌چشم و نه بیدار

(۴) نه خفته است آن سیه‌چشم و نه بیدار

۲۶۰- کدام گزینه از دیدگاه فکری با سایر ابیات متفاوت است؟

زرد و پریده‌رنگ چو برگ خزانی‌ام

(۱) بی روی چون بهار تو، ای نوگل وجود

گلبن از غنچه سیراب بود چون لب یار

(۲) چمن از لاله نورسته بود چون رخ دوست

غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

(۳) ز نوای مرغ یاحق بشنو که در دل شب

سر بی‌خبر به ما زد و از ما خبر گرفت

(۴) زین خوش ترت کجا خبری در زند که دوست

نابرابری اجتماعی
سیاست هویت
(تا پایان تنازع هویت‌ها)
صفحه‌های ۹۱ تا ۷۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۲۶۱- کدام عبارت درباره موافقان قشریندی اجتماعی نادرست است؟

(۱) از نظر آن‌ها نابرابری‌های اجتماعی نتیجه تفاوت‌ها یا نابرابری‌های طبیعی هستند.

(۲) نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن قشریندی اجتماعی و ادامه یافتن آن را نادیده می‌گیرند.

(۳) از این نکته مهم، غفلت می‌کنند که در رقابت عادلانه باید نقطه شروع رقابت، یکسان باشد.

(۴) از نظر آنان، مالکیت خصوصی موجب برقراری روابط ظالمانه میان افراد و در نتیجه، نابرابری اجتماعی شده است.

۲۶۲- به ترتیب «رهاسازی مطلق» و «کنترل مطلق» در کدام‌یک از رویکردها مطرح می‌شود و رویکرد حوزه رقابت، مربوط به کدام مدل است؟

(۱) رویکرد دوم - رویکرد اول - کمونیستی

(۲) رویکرد اول - رویکرد سوم - لیبرالی

(۳) رویکرد اول - رویکرد دوم - لیبرالی

۲۶۳- کدام گزینه، اشکالات رویکرد دوم به قشریندی اجتماعی است؟

(۱) انگیزه رقابت از بین می‌رود. - راه پیشرفت مادی مسدود می‌گردد.

(۲) نقطه شروع رقابت، یکسان نیست. - نابرابری‌های اجتماعی همیشه نتیجه نابرابری‌های طبیعی نیستند.

(۳) نقطه شروع رقابت، یکسان نیست. - انگیزه رقابت از بین می‌رود.

(۴) نقطه پایان رقابت، یکسان نیست. - نابرابری‌های اجتماعی همیشه نتیجه نابرابری‌های طبیعی نیستند.

۲۶۴- به ترتیب پاسخ هریک از سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسی انتقادی چیست؟

ب) وجه اشتراک جامعه‌شناسی انتقادی و جامعه‌شناسی تفسیری در چه بود؟

ج) پیامد غلبه رویکرد تبیینی در جامعه‌شناسی چیست؟

(۱) نقد وضعیت موجود و تجویز راه حل‌هایی برای رسیدن به وضعیت بهتر - هر دو علم را به معنای حسی و تجربی آن محدود می‌کنند. - فراتر رفتن

فرهنگ از گستره تاریخی و جغرافیایی خود

(۲) نقد وضعیت موجود و تجویز راه حل‌هایی برای رسیدن به وضعیت مطلوب - تأکید بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی - جلوگیری از سلطه ساختارهای سرکوب‌گر بر انسان‌ها

(۳) نقد وضعیت موجود و تجویز راه حل‌هایی برای رسیدن به وضعیت مطلوب - تأکید بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی - گزاره‌های انتقادی و تجویزی یا داوری درباره ارزش‌ها خارج از علوم اجتماعی و غیرعلمی قلمداد می‌شوند.

(۴) توصیف و تبیین تعییض نژادی در جوامع مختلف - هر دو علم را به معنای حسی و تجربی آن محدود می‌کنند. - جلوگیری از سلطه ساختارهای سرکوب‌گر بر انسان‌ها

۲۶۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام قسمت جدول است؟

- نسل‌کشی کامبوج توسط خیمرهای سرخ

- جنبش سبک زندگی

- الگوی مطلوب قرآن

الگوی تعارف	سیاست هویت	همانندسازی
ب	ج	الف

(۴) ج - ب - الف

(۳) ج - الف - ب

(۲) الف - ب - ج

(۱) الف - ج - ب

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٢٦٦ - ٢٧١)

٢٦٦- ﴿ وَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا ﴾ :

٢) و قطعاً فرشتگانی فرود آورده شدند!

١) و فرشتگان را قطعاً فرود آوردا!

٤) فرشتگان قطعاً فرود آورده شدند!

٣) و قطعاً فرشتگان را فرود آوردا!

٢٦٧- «يَتَمَ التَّوازنُ مِنْ خَلَلِ وُجُودِ عَلَاقَاتٍ مُّتَدَاخِلَةٍ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي هَذِهِ الْبَيْئَةِ تَمَّ!»:

١) توازن از طریق ارتباطاتی به هم پیوسته بین موجودات زنده در آن محیط به خوبی حاصل می‌شود!

٢) تعادل واقعاً از رهگذر وجود روابطی به هم آمیخته در میان موجودات زنده در این زیست‌بوم صورت می‌پذیرد!

٣) از خلال روابطی آمیخته در میان موجودات زنده در این محیط زیست تعادل به وجود می‌آید!

٤) از طریق وجود ارتباطات پیوسته بین موجودات زنده در این محیط توازنی کامل برقرار می‌شود!

٢٦٨- «بَدَأَتْ أَفْكَرُ كَيْفِ يَسْتَطِيعُ الْمَزَارِعُ أَنْ يُرَاقِبَ مَزْرِعَتِهِ طَوَالَ اللَّيْلِ وَ النَّهَارَ فَهَمِتَ أَنَّ الْبُومَاتِ ثَسَاعِهِ!»:

١) شروع کرد به اندیشیدن؛ چطور می‌تواند کشاورز از مزرعه خود طی شب و روز مراقبت به عمل آورد و فهمید که جغدها بودند که به او یاری می‌رسانند!

٢) شروع به فکر کردم، چگونه کشاورز خواهد توانست در طول شب و روز از کشتزار خود نگهداری کند و فهمید که جغدها می‌توانند به او کمک کنند!

٣) شروع کرد به اندیشیدن؛ چگونه آن کشاورز می‌توانست از کشتزارش در طول شبانه روز مراقبت کند و فهمید که جغدها به او کمک کرده‌اند!

٤) شروع به اندیشیدن کردم؛ چگونه کشاورز می‌تواند از مزرعه‌اش در طول شب و روز مواظبت کند و فهمید که جغدها به او کمک می‌کنند!

٢٦٩- عین الخطأ:

١) بعد شهور شاهد الفلاح أَنَّ المزرعة تتعرّض للأكل: بعد از ماهها کشاورز مشاهده کرد که مزرعه‌اش در معرض خوردن قرار گرفته است!

٢) تَحَلُّ الإنسان في أمور الطبيعة يُؤدي إلى اختلال توازنها: دخالت انسان در امور طبیعت منجر به بی‌نظمی تعادلش می‌شود!

٣) هذا حيوان ينقل داء الطاعون و القطة من أعدائه: این حیوانی است که بیماری طاعون را منتقل می‌کند و گربه از دشمنان اوست!

٤) يهتم المواطن الفهيم بنظافة البيئة اهتماماً بالغاً: شهرond فهيم به نظافت محیط زیست اهتمام کاملی می‌ورزد!

٢٧٠- «عَمِو تُم سال‌ها در مزارع پنبه در بسیاری از ایالات کار می‌کرد و به او ظلم می‌شد!»:

١) يشتغل العَمُ ثُمَّ عَدَّةَ سنوات في الأراضي الزراعية لِلقطن في أكثر الولايات و كان مظلوماً!

٢) العَمُ ثُمَّ كان يشتغل سنوات في مزارع القطن في كثير من الولايات و كان يُظلم!

٣) كان العَمُ ثُمَّ اشتغل أعواماً في مزارع قطن في الولايات الكثيرة و كان يُظلم!

٤) العَمُ ثُمَّ كان مُشتغلاً في زراعة القطن في ولايات كثيرة و كان قد يُظلم!

٢٧١- عين الخطأ عن المفهوم: «لا فقر كالجهل و لا ميراث كالأدب!»

(١) أفضل ميراث للإنسان هو الأدب!
(٢) أفتر الناس على وجه الأرض هم الجاهلون!

(٣) ليس للجهلاء في حياتهم أدب!
(٤) لا يوجد فقر كالجهل و ميراث كالأدب!

٢٧٢- «ما ظننت أَنْكَ ثُجِيبُ إِلَى طَعَامِ قَوْمٍ عَائِلَهُمْ مَجْفُونٌ وَغَيْرُهُمْ مَدْعُونُ!» عين الصحيح:

(١) ظننت: فعل ماض - للمتكلّم وحده - مزيد ثلثي - لازم - معرب / فعل، و الجملة فعلية

(٢) طعام: اسم - جمع تكسير (مفرد: طعمة) - معرب - نكرة / مجرور بحرف الجر و مضاف

(٣) ثُجِيبُ: فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلثي من باب (إفعال) - معلوم / فعل و فاعل و خبر له «أن» و مرفوع

(٤) مَجْفُونٌ: اسم - مفرد مذكر - اسم مفعول من فعل ثلثي مجرد - نكرة - معرب / حال، و مرجع الحال «عائليهم»

٢٧٣- عين الخطأ في ضبط حركات الحروف:

(١) كانت المفردات تترتّب ببعض الإضائِع التي ما كانت عند العرب!

(٢) علينا أن نعلم أن ثبادل المفردات بين اللغات طبيعي!

(٣) إشتَدَ النَّقْلُ بَعْدَ انضمام إيران إلى الدولة الإسلامية!

(٤) في اللغة العربية مئات الكلمات المعربة ذات الأصول الفارسية!

٢٧٤- عين ما ليس فيه المفعول المطلق:

(١) إن أكرمت الكريم إكراماً بالغاً تشاهد نتيجته!

(٢) أدب المؤمن نفسه قبل تعليم غيره تأدبياً جميلاً!

(٣) كان عش بعض الطيور بعيداً عن المفترسين!

(٤) رغب المسافرون أن يسكنوا في ذلك المكان رغبة كثيرة!

٢٧٥- عين عبارة لا يؤكّد فيها إلا كلمة:

(١) يحضر الزملاء في قاعة الجامعة حضوراً ليشاركون في حفلة التخرج!

(٢) الناس يتمتعون بالعلم ثمّعاً فإنه حير العمل للتقدّم و النّطؤ!

(٣) نحن نعد هذه الهدايا لأصدقائنا تقديمياً يقبل من جانبهم!

(٤) كانت المرأة التي ساعدت الناس في الفيضان مساعدة لضحايا الفيضان!



آغاز فلسفه در جهان اسلام
دوره میانی
صفحه‌های ۷۰ تا ۸۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۷۶- کدامیک از زمینه‌های رشد فلسفه، مبنایی تر و ریشه‌ای تر از سایر موارد است؟

(۱) دعوت قرآن کریم و پیامبر اکرم به تعقل

(۳) نهضت ترجمه متون از سایر تمدن‌ها

۲۷۷- کدام گزینه در مورد نظریه فارابی در باب فلسفه سیاسی صحیح است؟

(۱) نظریه سیاسی فارابی، به عنوان یک فیلسوف مشائی، نزدیک به نظریه ارسطو است.

(۲) این نظریه حاصل اندیشه‌ورزی او در سیاست و معاشرت با سیاسیون زمان است.

(۳) بر پایه مجبوربودن انسان به زندگی اجتماعی، یا اصطلاحاً مدنی بالطبع بودن آن استوار است.

(۴) محل تمایز مدینه فاضله با سایر اجتماعات را در هم‌راستایی با مسیر سعادت انسان می‌داند.

۲۷۸- از نظر ابن‌سینا چه چیزی انسان را به خشوع و خشیت در برابر حق می‌رساند؟

(۱) اینکه طبیعت را صرفاً در ارتباط آن با ماورای طبیعت مطالعه کنیم.

(۲) اینکه با گذر از حس و ورود به ماورای طبیعت، از ظاهر پدیده‌های طبیعی عبور کنیم.

(۳) اینکه با افروزن بحث ارتباط ماورای طبیعت و خدا به علوم طبیعی، به باطن پدیده‌ها برسیم.

(۴) اینکه به جای بررسی روابط میان پدیده‌ها، به فلسفه علوم تجربی توجه کنیم.

۲۷۹- آنچه که سهوردی را از ابن‌سینا تمایز می‌کند چیست؟

(۱) او به عرفان و شهود نیز توجه نشان داده و آن‌ها را تبیین کرده است.

(۲) او عقل را به تنها برای شناخت هیچ حقیقتی کافی نمی‌داند.

(۳) او میان شناخت عقلی و شهود قلبی ارتباط برقرار می‌کند.

(۴) او از حکمت پیشینیان الگو نگرفت و یک مکتب کاملاً جدید بنا کرد.

۲۸۰- کسی که در فلسفه استدلالی استاد است و کسی که فقط به شهود می‌پردازد، به ترتیب، طبق دسته‌بندی سهوردی از مصاديق کدام دسته از

جویندگان معرفت به شمار می‌روند؟

(۱) دسته دوم - دسته چهارم

(۳) دسته چهارم - دسته سوم

(۴) دسته سوم - دسته دوم