



دفترچه آزمون فورتیک

آزمون شماره ۳ (۲۸ آذرماه ۹۹)

پاسخنامه
دروس عمومی

فورتیک



www.fourtik.ir

طراحان آزمون سوم فورٹیک

دفترچہ عمومی

۳

ادبیات
استاد ساعد آقاسی



۵

عربی
استاد روح اللہ اصفری و استاد رضا رمضانے



۸

دین و زندگی
استاد علی فروغی نیا



۱۱

زبان انگلیسی
استاد رضا کیاسالار



ادبیات

۱- گزینه ۱

معنی درست واژه‌هایی که معنی آن‌ها نادرست است:

(هژبر: شیر/ هژبر: نیکو) (جلجل: زنگوله‌ها، جمع جُلجل) (استرحام: طلب رحم کردن)

۲- گزینه ۲

معنی درست واژه‌هایی که معنی آن‌ها نادرست است:

(پدرام: آراسته، نیکو، شاد) (سفاهت: بی‌خردی، کم‌عقلی، نادانی)
(خدنگ: درختی بسیار سخت/ آبنوس: درختی سیاه و گران‌بها) (سنان: سرنیزه)
(زحل: سیاره کیوان/ مریخ: سیاره بهرام) (فتراک: ترک‌بند زین/ عنان: لگام، افسار)
(تقریر: بیان کردن/ تحریر: نوشتن)

۳- گزینه ۲

(قاش: قسمت برآمده جلوی زین) (رواق: بنایی با سقف گنبدی/ غرفه: بالاخانه)
(تموز: تیرماه) (محب: دوست‌دار، عاشق/ حبیب: دلدار، معشوق)
(عنان: دهنه، عناد: دشمنی)

۴- گزینه ۴

املاي درست واژه‌ها:
(بحر: دریا در تناسب با خار و خس) (گزاری: به جای بیاوری در ترکیب «حق گزارد») (ضمان: برعهده‌گرفتن در تناسب با عفو و گناه)
در گزینه ۴ املاي واژه «فرمان‌روایی» درست است.

۵- گزینه ۳

املاي درست واژه‌ها:
گزینه ۱: (محمل: کجاوه در تناسب با فعل «بر» و واژه «بار») (فراق: جدایی) در تناسب با «تحمّل نبود»
گزینه ۲: (طاق غربت: تحمّل جدایی) (خاطر قربت: میل به وصال و نزدیک‌شدن)
گزینه ۳: (غاشیه: زین‌پوش، رستاخیز/ غاشیه‌کش: خادم) (املاي واژه «مذلت: خواری» درست است).
گزینه ۴: (سور: جشن در تضاد با «ماتم») (معمور: آباد در تضاد با «ویران»)

۶- گزینه ۴

املاي درست واژه‌ها:
(اسرار: جمع سر، رازها) (مهجور: دور افتاده) (مزبور: در پیش گفته شده)

۷- گزینه ۳

(لطایف الطوائف: فخرالدین صفی/ اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی)
(فی حقیقة العشق: شهاب‌الدین سهروردی) (تمهیدات: عین‌القضات همدانی)
(از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم باستانی پاریزی)

۸- گزینه ۴

در گزینه ۴ واژه «قلب» ایهام دارد نه ایهام تناسب — قلب: ۱. دل
۲. مرکز سپاه
جناس تام: «قلب» در مصراع دوم به معنی «دل» است و با «قلب: مرکز سپاه» در

مصراع اول، جناس همسان می‌سازد.

گزینه ۱: استعاره (قبای غنچه: اضافه استعاری و تشخیص و استعاره) - جناس (یاد- باد)

گزینه ۲: مجاز («طوبا: درختی در بهشت» و «نعیم» مجاز از بهشت و نعمت‌های آن) - تشبیه (باغ جهان: اضافه تشبیهی)

گزینه ۳: تضاد (بهار- خزان) - حسن تعلیل (دلیل دگرگونی رنگ خزان، درد عشق فرض شده که دلیلی شاعرانه است).

۹- گزینه ۴

بیت ج: تشبیه — ابروی یار به هلال تشبیه شده است.
بیت ه: تناقض — تنها ساحل امن را کشتی شکسته دانستن، تصویری پارادوکسی است.
بیت ب: حسن تعلیل — در مصراع دوم برای در و دیوار نداشتن خانه کمان، دلیلی شاعرانه یعنی ظلم کمان ذکر شده است.
بیت د: توصیف اغراق‌آمیز سُمضربه‌های اسب در مصراع دوم
بیت الف: ایهام تناسب: عین: ۱. اصل و مشابه ۲. چشم در تناسب با واژه‌های «دیده» و «نظر»

۱۰- گزینه ۱

تشبیه: (پرده دل: اضافه تشبیهی)
استعاره: (نمک: استعاره از شور عشق) (کباب: استعاره از دل)
کنایه: (از پرده برون‌افتادن کنایه از رسوا شدن)
ایهام تناسب: شور: ۱. اشتیاق و هیجان ۲. مزه شور در تناسب با واژه «نمک»
تضاد: بیرون فتاد- پنهان

۱۱- گزینه ۲

بیت الف: ایهام تناسب: تاب: ۱. تحمّل ۲. پیچ و تاب در تناسب با واژه «زلف»
رخنه دل: اضافه استعاری و استعاره
بیت ج: اسلوب معادله: هر دو مصراع استقلال معنایی و نحوی دارند و مصراع دوم مثالی است برای اثبات مصراع اول. حسن تعلیل: آوردن دلیل شاعرانه (صدرنگ بودن) برای زیر پا افتادن قالی
بیت ب: تضمین: شهریار مصراع دوم را عیناً از خواجه حافظ نقل کرده است. در بیت آرایه تشبیه به کار نرفته است.
بیت د: پارادوکس: ترکیب «خواب بیداری» تصویری پارادوکسی است. جناس همسان در بیت وجود ندارد.

۱۲- گزینه ۲

در گزینه ۲: (مصراع اول: نهاد) (مدام: قید)

۱۳- گزینه ۳

در گزینه ۳، فعل «می‌دانم: می‌شناسم» نیازمند مفعول و در مصراع دوم فعل‌های «است» و «نشود» نیازمند مسند هستند.
در گزینه ۱، فعل‌های «نکرد، نساخت»، در گزینه ۲، فعل «کن» و در گزینه ۴، فعل «دارد» نیازمند مفعول و مسند هستند.
مسندها در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: «علاج، خوشگوار»، «ویران» و «خوار»
مفعول‌ها در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: «تلخی غم، دریا»، «ش» در «کنش» و «نفس»

۱۴- گزینه ۳

گزینه ۳: جان غافل را سفر: سفر جان غافل (سفر: هسته) (جان: مضاف‌الیه و وابسته) (غافل صفت جان: صفت مضاف‌الیه و وابسته وابسته)
گزینه ۲: زین تنگنای خلوتم خاطر: زین تنگنای خلوت، خاطر (را) ← (تنگنا: هسته) (این - خلوت: صفت و وابسته)

۱۵- گزینه ۱

راه بزرگ آبی (راه: هسته) (بزرگ و آبی: صفت و وابسته)

راه بزرگ آبی



در سایر گزینه‌ها: (بعضی: صفت مضاف‌الیه) (یک: صفت مضاف‌الیه) (نه‌چندان: قید صفت). این کلمات وابسته وابسته وابسته اند.

۱۶- گزینه ۴

در گزینه ۴، حرف «را» در هر دو مصراع حرف اضافه است.

حرف «را» در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: (مصراع اول: فک اضافه ← خوابگاه هرکه) (مصراع دوم: نشانه مفعول)
گزینه ۲: (مصراع اول: فک اضافه ← حال چشم گریانم) (مصراع دوم: نشانه مفعول)
گزینه ۳: (مصراع اول: نشانه مفعول) (مصراع دوم: حرف اضافه)

۱۷- گزینه ۴

معنی عبارت متن سؤال: «چشم‌ها او را نمی‌بیند ولی او چشم‌ها را می‌بیند.» همین مفهوم از گزینه ۴ هم دریافت می‌شود: (مصراع اول: فروغ آفتاب او بر همه جا می‌تابد ولی افراد کوردل قدرت دیدن او را ندارند.)

۱۸- گزینه ۲

مفهوم کلی عبارت متن «پندناپذیری» است.

در گزینه ۲، شاعر با استفاده از آرایه اسلوب معادله، مفهوم پندناپذیری را در مصراع دوم بیان کرده است (محیط: اقیانوس و دریای بزرگ)

۱۹- گزینه ۱

در دو بیت متن سؤال به قهرمانان حماسی مانند رستم و زال اشاره شده و بالندگی و رشد قهرمان را به گونه خرق عادت (که با منطق علمی سازگاری ندارد) توصیف کرده است.

۲۰- گزینه ۲

مفهوم مشترک بیت متن سؤال و گزینه ۲: حضور پیوسته معشوق

۲۱- گزینه ۴

مفهوم کلی گزینه ۴: برتری و ترجیح فقر عارفانه بر ثروت و قدرت مادی.

مفهوم کلی سایر گزینه‌ها: زوال و ناپایداری قدرت

۲۲- گزینه ۴

مفهوم عبارت متن: «از کوزه همان برون تراود که در اوست»: اتحاد ظاهر و باطن

در گزینه ۴ به مفهوم دورویی و ریاکاری و یکسان نبودن ظاهر و باطن اشاره شده است درحالی‌که در سایر گزینه‌ها مانند عبارت متن بر این نکته تأکید شده که احوال ظاهری بیان‌گر احوال باطنی است.

۲۳- گزینه ۲

مفهوم کلی گزینه ۲: حیات واقعی در عشق‌ورزیدن است. (حیات از عشق می‌شناسی و ممات بی عشق می‌یاب)

مفهوم کلی بیت متن سؤال و سایر گزینه‌ها: بیان سختی‌های راه عشق

۲۴- گزینه ۱

مفهوم کلی گزینه ۱: برتری عشق بر اندوخته‌های عاشق؛ (فداکاری و ایثار عاشقانه) مفهوم کلی سایر گزینه‌ها: جاودانگی عشق

۲۵- گزینه ۳

مفهوم کلی گزینه ۳: بیان ناتوانی در درمان درد عشق

مفهوم کلی سایر گزینه‌ها: تحمل و صبوری در برابر سختی‌های عشق به امید وصال

عربی

۲۶-گزینه ۲

بررسی:

- (۱) «بندگان» ضمیر ندارد و «گناهان» ضمیر اضافی دارد.
- (۳) «توبه‌های» جمع است.
- (۴) «بنده» مفرد است.

۲۷-گزینه ۲

بررسی:

- (۱) «بود» معنای «کان» می‌دهد که در عبارت نیامده.
- (۳) «دوستم» مفرد و «نجات داد» فعل ماضی است.
- (۴) «نجات داد»

۲۸-گزینه ۴

بررسی:

- (۱) «یُؤَدُّونَ» یعنی «تأکید می‌کنند» نه «بر این تأکیدند».
- (۲) «این دانشنامه»، «تأکیدشان بر این است»، «بتوانند».
- (۳) «می‌خواندم»

۲۹-گزینه ۴

بررسی:

- (۱) «کارهایت»
- (۲) «پیروز گردی»
- (۳) «می‌خواهی»، «کارهایت»، «به موفقیت برسی»

۳۰-گزینه ۳

«قَدْ + فعل مضارع» معنای «شاید، ممکن است، گاهی» می‌دهد. در گزینه ۱ کلاً فعل جمله، ماضی ترجمه شده است و نادرست! و در گزینه ۴ هم «قَدْ» اصلاً لحاظ نشده است. در گزینه ۲ «اقدام به» معادلی ندارد. «بضائع: کالاها» نه «چیزها» (اشتباه گزینه ۲).

۳۱-گزینه ۳

بررسی:

- (۱) «الأقرباء» مفعول است: «نزدیکان را می‌بینیم». «و» حالیه «درحالی‌که» ترجمه نشده است.
- (۲) «نُشَاهِدُ» مضارع است نه ماضی. «يُؤَدَّعُونَ» باید مضارع ترجمه شود. «أَمَرَ» اسم تفضیل است: تلخ‌ترین.
- (۴) «نُشَاهِدُ» مضارع است نه ماضی استمراری.

۳۲-گزینه ۴

به یک ترکیب و یک فعل نگاه کنیم. «الشعراء الإيرانيون»: شاعران ایرانی» ترکیب وصفی است و معرفه. در گزینه ۱ نکره آمده و نادرست است. در گزینه ۲ ترکیب اضافی آمده و نادرست است. «تُسَمَّى» مجهول است: «نامیده می‌شود» نه «می‌نامیدند» (ردّ گزینه ۳).

۳۳-گزینه ۴

بررسی:

- (۱) و انتم. یعنی «درحالی‌که شما» و نه «چه شما»
 - (۲) «یبتعدون» یعنی «دور می‌شوند» نه «دوری می‌کنند».
 - (۳) «آن» در عبارت اضافی است.
- در سوالات ترجمه، اول به فضا (فعل - ضمیر - اشاره) دقت کنید بعد به جسم (جمع - معرفه و نکره) توجه کنید.

۳۴-گزینه ۱

دَقْتُ کنید «زَهَقَ» یعنی «نابود شد» نه «نابود کرد»: «... و باطل نابود شد».

۳۵-گزینه ۱

بررسی:

- (۲) «كثيراً» معادل «واقعاً» نیست. «طعمه‌ها» معرفه است.
- (۳) «زنده» نقش جدا و نقش حال دارد و باید نکره باشد: «حَيَّةٌ».
- (۴) ساختار جمله جابه‌جا شده است. «زیرا» در ترجمه نیامده است!

ترجمه متن: مورچه از پراکنده‌ترین حیوانات بر روی زمین به حساب می‌آید. مورچه در مقایسه با حجم بدنش سر بزرگی دارد و شکم بیضوی شکل و فگی دارد که قدرتمندتر از آن چه تصوّر می‌کنیم است. او می‌تواند با فک خود زمین را حفر کند و چیزهایی بسیار سنگین‌تر از خود را بردارد. و مورچه‌ها چشمانی دارند که می‌توانند با آن چیزها را ببینند اما بینایی آن‌ها ضعیف است و آن بدین خاطر است که او بیشتر زمانش را زیر خاک در تاریکی می‌گذراند. و چشمان مورچه با برخی مژه‌های ریز برای محافظت از آن احاطه شده است.

مورچه در تمامی قسمت‌های زمین زندگی می‌کند به جز مناطق یخ‌زده و فقط در دسته‌های جمعی زندگی می‌کند و در بناهایی بزرگ زندگی می‌کند که خود آن‌ها را در طبقه‌های سطحی خاک ساخته است و وظیفه خود را می‌شناسد و آن را به خوبی انجام می‌دهد. و از ویژگی‌های زیبایی که مورچه به آن توصیف می‌شود، اصرار او در رسیدن به آن چه می‌خواهد است؛ به گونه‌ای که مورچه فکر شکست یا خستگی از تلاش را نمی‌شناسد؛ چه مورچه برای رسیدن به آن چه می‌خواهد بیش‌تر از صد مرتبه اقدام به تلاش می‌کند تا این‌که موفق شود!

۳۶- گزینه ۴

گزینه درست را مشخص کن:

(۱) سر مورچه بزرگترین عضو در بدن اوست! [نادرست است؛ چون در متن گفته نسبت به بدنش بزرگ است نه این که بزرگترین عضو است.]

(۲) در همه قسمت‌های زمین انواع بزرگی از مورچه وجود دارد! [نادرست است؛ چون در متن گفته در مناطق یخزده و بسیار سرد وجود ندارند.]

(۳) مورچه زندگی و ماندن را به صورت تنها ترجیح می‌دهد! [نادرست است؛ با توجه به «و لا یَعِيشُ إِلَّا فِي جَمَاعَاتٍ».]

(۴) مورچه علی‌رغم حجم کوچکش کارهای بزرگی را انجام می‌دهد! [کاملاً درست است؛ با توجه به «و یَسْكُن فِي مُسْتَعْمَرَاتٍ ضَخْمَةٍ و...»]

۳۷- گزینه ۱

فک قدرتمند مورچه به او در کمک می‌کند. اشتباه را مشخص کن:

(۱) شکار طعمه‌ها به آسانی و به چنگ گرفتن آن‌ها! [نادرست است؛ چون در متن اصلاً حرفی از شکار طعمه برای مورچه نشده است.]

(۲) ساخت خانه‌هایی برای خود در زیر خاک! [درست است.]

(۳) تحمل چیزهایی که از او سنگین‌تر است! [درست است؛ «و حَمَلَ أَشْيَاءَ أَثْقَلَ مِنْهُ».]

(۴) رفتن به طبقات سطحی زمین! [کاملاً درست است.]

۳۸- گزینه ۴

بر اساس متن:

(۱) مورچه بیشتر اوقاتش را در تاریکی می‌گذراند زیرا از نور متنفر است! [هیچ جا نگفته از نور متنفر است.]

(۲) مورچه در کارش فقط بعد از صد بار تلاش ناموفق، موفق می‌شود! [در متن نگفته فقط بعد از صد بار موفق می‌شود!]

(۳) مورچه نمی‌تواند به خاطر اندازه کوچکش چیزهای سنگین را بردارد! [نادرست است؛ براساس «و حَمَلَ أَشْيَاءَ أَثْقَلَ مِنْهُ».]

(۴) بسیاری از درس‌ها وجود دارد که مورچه در آن معلم و اسوه‌ای برای انسان است! [کاملاً درست است؛ براساس دو خط آخر]

۳۹- گزینه ۳

از زندگی عجیب مورچه یاد می‌گیریم

(۱) به تاریکی عادت کرده و از نور فرار کنیم! [به شدت نادرست.]

(۲) خانه‌هایمان را زیر خاک بسازیم زیرا امن‌تر است! [خیلی غلط است.]

(۳) در مقابل سختی بایستیم و هرگز نومید نشویم! [کاملاً درست است؛ با توجه به عبارت آخر]

(۴) که هرکس وظیفه خود را خوب بشناسد و آن را به خوبی انجام دهد در بار اول موفق می‌شود! [«الْمَرَّةُ الْأُولَى» گزاره را اشتباه کرده است.]

۴۰- گزینه ۲

بررسی گزینه‌های نادرست:

(۱) من وزن تفعل ← من وزن تفعّل

(۳) مزید ثلاثی بزيادة حرف زائد واحد ← مزید ثلاثی بزيادة حرفین زائدين (چون در باب تفعل است).

(۴) للمتكلم وحده ← للمتكلم مع الغير

۴۱- گزینه ۲

بررسی گزینه‌های نادرست:

(۱) مزید ثلاثی ← مجرد ثلاثی

(۳) مصدره تعریف ← مصدره «عرفان»

(۴) مجهول ← معلوم

۴۲- گزینه ۱

بررسی گزینه‌های نادرست:

(۲) جمع تکسیر ← مفرد مذکر

(۳) مضاف إلیه و مجرور ← مجرور بحرف الجرّ

(۴) جمع تکسیر ← مفرد مذکر

۴۳- گزینه ۲

در سوال ضبط حرکات کلمات ۳ نکته اساسی وجود دارد، و یکی از این نکات، توجه به حرکت عین الفعل این وزن‌هاست. مُفَاعَلَة - فاعِل - مَفْعَلَة - أَعْل.

اسم مُ دار: یادتان باشد اسم در وزن مُفَاعَلَة همیشه دو حرف مانده به آخرش دارد؛ مثال: مُسَابَقَة - مُجَاهِدَة - مُنَاسِبَة، زمانی دارد که این وزن برای اسم قبل از خودش صفت شده باشد: «الکِتَبُ الْمُنَاسِبَةُ»

....

۴۴- گزینه ۴

بررسی:

(۱) الْمُتَمَرِّض: پرستار

(۲) الشَّرْطَة: اداره‌ی پلیس نه پلیس

(۳) ذَاکَرَة: حافظه نه خاطره

(۴) جَفَاف: خشکی

۴۵- گزینه ۲

در گزینه ۲ «سَيِّد: آقا، سرور» با «خَادِم» متضاد است.

۴۶- گزینه ۴

اگر «نی» را از آخر فعل حذف کردید و ریشه‌ی کلمه باقی ماند، نون آن فعل، نون وقایه است.

بررسی:

(۱) تحسنى، (حسن)

(۲) نَتَمَنى، (منى)

(۳) يَبْنى، (بنى)

۴۷- گزینه ۴

کلمه «متعجبين» صفت اسم است نه حال

بررسی:

(۱) و هو يأخذ

(۲) والآخره خير

(۳) مريضاً

این کلمات حال به حساب می‌آیند.

حال در سوال یا:

(۱) جمله بعد از واو حالیه. (اگر بعد از واو ماضی نقلی یا مبتدا و خبر باشد).

(۲) اسم که ۳ ویژگی داشته باشد «را منصوب ـ ین مثنی بدون ال».

(۳) در وزن‌های «فاعل - مفعول - فعیل - فَعِل - مُـ ---» باشد.

(۴) نقش‌هایی مثل «مفعول - خبر ناقصه - صفت ...» را نداشته باشد.

۴۸- گزینه ۲

کلمه «الطلبة» مفردش «طالب» است در وزن فاعل. در گزینه‌های ۱ و ۳ فاعل ثلاثی مزید و در گزینه ۴ قاتل (بجنگ) فعل است نه اسم.

۴۹- گزینه ۴

دقت کنید سؤال گفته برای ایجاد حال جمله، پس گزینه ۲ نادرست است. گزینه ۱ هم اصلاً نمی‌تواند حال را تشکیل دهد. در گزینه ۳ هم با توجه به جمع غیرعاقل بودن «الفرائس»، ضمیر «هو» نادرست است.

۵۰- گزینه ۴

در گزینه ۴ فقط اسم فاعل داریم (المُسْلِم)، و اسم مفعول نداریم. دقت کنید «المُجَادَلَة» مصدر باب مفاعلة است نه اسم مفعول! در سایر گزینه‌ها اسم فاعل و مفعول به ترتیب عبارتند از: العُقلاء (جمع العاقل) و المُجَرَّب / الشعراء (جمع الشاعر) و المُلَمَّع / مُشْرِف و مَوْظَفِين.

دینے

۵۱- گزینه ۴

در کتاب درسی قطعه‌ای زیبا از مولانا آمده است که در آن دزدی که در ظاهر اختیار را انکار می‌کند، بعد از این که توسط مالک درخت یک کتک سیر می‌خورد، به عقیده باطل خود پی می‌برد و از اندیشه جبرگرایی توبه می‌کند. هر چهار گزینه در این تست باحال، مربوط به همان داستان است؛ اما بیتی که به این موضوع اشاره دارد که «در عمل از آن بهره می‌برند» در گزینه ۴ آمده است.

۵۲- گزینه ۱

این خیلی مهم است که وجدانی بودن را با مشهود بودن اشتباه نکنیم. منظور از وجدانی بودن این است که اختیار آشکار و بدیهی است و وجود آن در انسان نیاز به دلیل ندارد. اما مشهود بودن معنای دیگری دارد. وقتی می‌گوییم اختیار حقیقتی مشهود است یعنی این که با وجود این که آشکار است و نیاز به دلیل ندارد، اما باز هم نشانه‌هایی در وجود ما است که با دیدن آن‌ها مطمئن می‌شویم که اختیار داریم. (تفکر و تصمیم، رضایت و پشیمانی و مسئولیت‌پذیری)

۵۳- گزینه ۲

مصرع فوق‌الذکر به اراده خداوند اشاره دارد. هر وقت صحبت از «فرمان، اراده و حکم خداوند» شود، آن عبارت مربوط به قضای الهی است. پس با توجه به قسمت اول تست، پاسخ درست یا گزینه ب و یا د است. و اما در مورد قسمت دوم خواسته شده، «اراده خداوند» مربوط به توحید در ربوبیت است که کلمه «رب» در گزینه ۲ به همین موضوع اشاره دارد. لذا پاسخ درست گزینه ب می‌شود.

۵۴- گزینه ۲

امام علی (ع) از زیر دیوار کجی که احتمال ریختن آن وجود داشت، به زیر یک دیوار صاف رفتند. بعد از این ماجرا بود که در پاسخ به آن مرد، عبارت «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم» را فرمودند. پس اول با «رفتار» و سپس با «گفتار» خود، معنای درست قضا و قدر الهی را به ما آموختند. پس پاسخ درست یا گزینه الف است و یا ب. و اما در باب قسمت دوم تست:

در میان قضا و قدر الهی، قضا نتیجه قدر است. یعنی متناسب با هر قدر (ویژگی) یک قضای خاص (اتفاق) رخ خواهد داد. پس قضا تابع قدر است و قدر متبوع قضا. (تابع یعنی تبعیت‌کننده و نتیجه / متبوع یعنی همان علت.)

۵۵- گزینه ۱

در رابطه عرضی، اِلَمان‌ها از یک‌دیگر مستقل هستند. یعنی هیچ‌یک بر دیگری تأثیر نمی‌گذارند، بلکه تنها با قرار گرفتن در کنار هم، وجود معلول را محقق می‌سازند. اما در ارتباط طولی، چند عامل در مسیر

یک‌دیگر قرار دارند؛ هر عامل بر عامل بعدی تأثیر می‌گذارد و عوامل دارای سلسله‌مراتب هستند. با توجه به توضیح فوق:

«مستقل بودن»، «تأثیرپذیری از یک‌دیگر» و «اجتماع برای نیل به یک هدف» به ترتیب مربوط به رابطه عرضی، رابطه طولی و رابطه عرضی است. یعنی گزینه الف.

۵۶- گزینه ۴

یک مقایسه بسیار جذابی که بین درس ۴ سال دوازدهم و درس ۸ سال دهم (درس ۹ رشته انسانی) وجود دارد، تفاوت میان آرزوی عارفان و آرزوی عاشقان است. آرزوی عارفان در درس ۴ دوازدهم «رسیدن به قرب الهی» است و آرزوی عاشقان در درس ۹ دهم، رسیدن به مقام «دوست‌داشتن خداوند» است. عجب نکته‌ای بود!!! خلاصه این که مطابق با قسمت اول تست، پاسخ یا گزینه الف و یا د است. و اما در ارتباط با قسمت دوم:

آن‌چه به حیات آدمی جهت می‌بخشد، محبت به خداوند است (اشد حباً لله). پس پاسخ درست، گزینه د است.

۵۷- گزینه ۳

ارزش عاشق به «عبار معشوق» است. این مفهوم از اندیشه در سه گزاره زیر استنباط می‌شود:

هر چیز که در جستن آنی، آنی.

هر انسان در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.

ارزش هر انسان به اندازه چیزی است که دوست می‌دارد.

خلاصه کلام آن‌که، با توجه به قسمت اول تست، پاسخ یا گزینه الف و یا ج است. و اما در قیاس میان عشق و ایمان، مطابق با آیه شریفه «و الذین امنوا اشد حبا لله»، ایمان «مقدم» و محبت «موخر» است. به عبارت دیگر «محبت لازمه ایمان است». لذا پاسخ درست گزینه ج است.

۵۸- گزینه ۴

تولی (محبت به حق) و تبری (بیزاری از باطل) مربوط به آثار «محبت به خداوند» است. (گزینه الف و د).

و اما در مورد قسمت دوم تست: در میان این آثار (پیروی، دوستی با دوستان خدا و بیزاری از دشمنان خدا) آن‌چه نشان‌دهنده «صداقت» عاشق است، پیروی از فرامین الهی است؛ یعنی گزینه د.

۵۹- گزینه ۲

مطابق با آیه شریفه «ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله» دوست‌داشتن خداوند موجب تبعیت از فرامین او و این مسئله منجر به دوست‌داشته شدن توسط خداوند خواهد شد. پس آن‌چه عشق میان خداوند و بنده را متقابل می‌سازد، همین اطاعت و پیروی است

۶۵- گزینه ۳

توجه به عظمت خداوند در هنگام گفتن «الله اکبر» موجب می‌شود تا «دیگران را در مقابل خداوند حقیر بدانیم» (گزینه الف / ج) و اما در مورد قسمت دوم تست، ادرار و مدفوع حیوان، در صورتی نجس است که اولاً حیوان حرام گوشت باشد، ثانیاً حیوان دارای خون جهنده باشد. (گزینه ج)

۶۶- گزینه ۲

شراب حرام است؛ زیرا شیطان (گزینه ب / ج) توسط آن میان انسان‌ها کینه و دشمنی ایجاد می‌کند و انسان را از یاد نماز و خداوند باز می‌دارد. پس پاسخ درست گزینه ب خواهد بود.

۶۷- گزینه ۳

برای این که نماز نزد خداوند قابل قبول باشد و موجب ترک گناهان شود، باید دارای شروط کمال باشد (کمیت و کیفیت). پس در نگاه نخست، پاسخ درست یا گزینه الف و یا گزینه ج است. و اما در مورد بخش دوم تست، آنچه مظهر پایداری و صبر است «روزه» است (گزینه ج).

۶۸- گزینه ۲

دین همه ادیان یکی است، اما شریعت آن‌ها متفاوت است. به عبارت دیگر همه ادیان در احکام کلی شبیه هم هستند اما در احکام فرعی (شیوه انجام) با یکدیگر متفاوتند. این مفهوم از تفکر در گزینه ب / ج استنباط می‌شود. و اما در مورد «کفار جمع» ... زمانی که انسان به وسیله یکی از افعال حرام روزه خود را بشکند، باید علاوه بر ادای قضا، کفار جمع بپردازد (گزینه ب).

۶۹- گزینه ۲

در بررسی موقعیت فرد - این که داخل ۴ فرسخ شرعی و یا خارج از آن است - باید هنگام اذان ظهر ملاک باشد. اگر در هنگام اذان ظهر، فرد داخل ۴ فرسخ باشد، روزه بر او واجب بوده است؛ اما اگر خارج از ۴ فرسخ بوده باشد، وی نباید روزه بگیرد. در فرض مسئله، فرد مورد نظر روزه است (یعنی صبح سحری خورده است). بعد از ظهر نیز حرکت کرده است (یعنی هنگام اذان ظهر در وطن خود بوده است). پس باید روزه خود را نگه دارد (گزینه ب)

در چه شرایطی، پاسخ صحیح گزینه الف می‌بود؟ اگر قبل از ظهر حرکت می‌کرد و هنگام اذان ظهر، خارج از حد ترخص می‌بود.

۷۰- گزینه ۳

توصیه پیشوایان دین به آراستگی موجب شد تا مسلمانان به آراسته‌ترین ملتها تبدیل شوند. این مسئله خود باعث شد تا الگوی

(گزینه ج / د). و اما در ارتباط با «برترین دوستان خداوند» آن چه در گزینه د آمده است، پاسخ صحیح است.

۶۰- گزینه ۲

به ترجمه حدیث دقت کنید: «کسی که از خداوند سرپیچی کند، خدا را دوست نخواهد داشت». در واقع این حدیث به «عشق بنده به خداوند» اشاره دارد که بنده با نافرمانی خود، در آن صادق نبوده است (گزینه ب / د). و اما در مورد عبارت قرآنی (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) از آن جایی که این عبارت با «لا» شروع شده است، ابتدا در مقام بیان «تبری» بوده است. پس پاسخ درست گزینه ب خواهد بود.

۶۱- گزینه ۲

به گزینه ب دقت کنید. جهاد در راه خدا در برنامه همه پیامبران بوده است؛ نه «اکثر آنان». لذا این گزینه نادرست است.

۶۲- گزینه ۴

بنای اسلام بر «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» استوار است و قسمت ابتدایی این عبارت (لا اله) به تبری، و قسمت دوم آن (الا الله) به تولی اشاره دارد (گزینه ب / د). و اما در مورد عبارت «قلب انسان با خدا باشد کافیت»، باید بدانیم که «کافی نیست». زیرا علاوه بر ایمان قلبی، تبعیت از خداوند نیز ضروری است. تبعیت از خداوند از تفکر در دو عبارت شریفه استنباط می‌شود:

- ۱ - ان کنتم تحبون الله فاتبعونی (آیه شریفه قرآن)
 - ۲ - ما احب الله من عساه (حدیث زیبایی امام صادق)
- و اما یک بار دیگر به صورت تست دقت کنید: (به کدام آیه شریفه اشاره دارد). یعنی اولین مورد. در نتیجه پاسخ درست، گزینه د است.

۶۳- گزینه ۲

امام علی (ع) انسان باتقوا را به سوارکاری سوار بر اسبی رام تشبیه می‌نماید. سوارکاری که به دلیل رام بودن اسبش، احتمال از اسب زمین خوردنش، بسیار کم خواهد بود. «زمین خوردن از اسب در کلام ایشان» نماد گناه کردن است (گزینه ب / د). و اما در مورد راه برون رفت از دام گناه، باید خود را به زیور تقوا بیاراییم تا بر آن فائق آییم. (گزینه ب)

۶۴- گزینه ۲

خداوند در انتهای آیه‌ای که نماز را بر ما واجب نموده‌اند، (اقموا الصلاه) و حکمت‌های این حکم را بیان داشته‌اند (تنهی عن الفحشا و المنکر + ذکر الله اکبر)، خود را شاهد و ناظر بر همه اعمال ما معرفی کرده‌اند. کتاب درسی توجه به این موضوع - آگاهی خداوند - را موجب دوری انسان از گناه می‌داند (گزینه الف / ب). همان طور که گفته شد، این آیه در مورد حکم و حکمت نماز است (گزینه ب).

حجاب) اشاره داشته باشد آیه شریفه «یدنین علیهن من جلابیهن» است. (گزینه الف)

توجه: آیه شریفه «لایدنین زینتهن الا ما ظهر منها» نیز به همین موضوع - حدود حجاب - اشاره دارد؛ اما از آنجایی که خارج از کتاب درسی است، پاسخ درست این تست نبود.

سایر ملت‌ها شوند. پس تا به این‌جا، پاسخ درست یا گزینه ج است و یا گزینه د؛ و اما در مورد واژه «تبرج»: تبرج در مقابل عفاف قرار دارد. این واژه به معنای زیاده‌روی است. زیاده‌روی (افراط) در آراستگی و مقبولیت را تبرج می‌نامند (گزینه ج).

۷۱- گزینه ۳

انسان باید در رعایت آراستگی و مقبولیت، عفاف را رعایت کند. یعنی باید میانه‌رو باشد و از افراط و تفریط بپرهیزد. لذا آراستگی و مقبولیت، دو جلوه از عفاف است (گزینه ج).

۷۲- گزینه ۲

امام علی (ع) آراستن خود برای دیگران را جنگ با خدا می‌داند و امام صادق (ع) پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما را نشانه سستی و ضعف در دین. لذا در بررسی اول، پاسخ صحیح یا گزینه ب خواهد بود و یا د. اما در مورد عفاف: عفاف اختصاص به جنسیت خاصی ندارد. بلکه ویژگی هر انسان بافضیلتی است. (گزینه ب) البته باید توجه داشت که حضور آن در زنان، به دلیل برخورداری بیشتر از نعمت زیبایی، ارزشمندتر است.

۷۳- گزینه ۳

عدم اعتدال در مقبولیت و تمسک به هر کاری برای دیده‌شدن (مثلاً تتوکردن عکس چشم معشوق بر روی بدن) نشان‌دهنده ضعف روحی فرد است (گزینه الف / ج). و اما در مورد آراستگی در عبادت؛ از آن‌جا که عبادت در طول شبانه‌روز به طور مکرر و منظم تکرار می‌شود، آراسته‌بودن در آن، به معنای آراسته‌بودن در کل شبانه‌روز است. لذا از اهمیت زیادی برخوردار است (گزینه ج).

۷۴- گزینه ۲

در میان مسئولیت‌های انسان در حوزه عفاف، اولین مسئولیت بر دوش مردان است که از نگاه به نامحرم بپرهیزند (گزینه ب / د). همچنین در مورد استفاده از زیورآلات، تنها در شرایطی منع شرعی وجود دارد که «جلب توجه نامحرم نماید» یعنی گزینه ب.

۷۵- گزینه ۱

در قرآن کریم برای رعایت حجاب دو دلیل آمده است: دلیل اول: یعرفن (شناخته‌شدن به پاکی و عفاف) دلیل دوم: لایوذین (مورد اذیت و تعرض قرار نگرفتن) در میان این دو دلیل، اولی خود دلیل دیگری است. یعنی در صورتی که فرد به عفاف و آراستگی شناخته شود، دیگر مورد اذیت و آزار قرار نخواهد گرفت. (گزینه الف / ج). و اما در میان آیات موجود در کتاب درسی، تنها آیه‌ای که به نوعی می‌تواند به شیوه رعایت حجاب (حدود

حرف ربط so هم‌پایه‌ساز است؛ پس جمله‌ای که قبل از آن آمده است، مستقل است و تمام‌شده به حساب می‌آید و نمی‌تواند مبنای ساخت پرسش تأییدی باشد. جمله‌ای که بعد از so آمده است، یک جمله مرکب است. در جمله‌های مرکب، ملاک ساخت پرسش تأییدی، جمله پایه است، نه پیرو. برای همین است که پرسش تأییدی در این تست، بر اساس جمله it's not strange ساخته شده است که شکل کوتاه‌شده it is not strange است.

۸۰- گزینه ۳

قبلاً در دهه ۵۰ میلادی، مردم وسایلی مانند رایانه و تلفن همراه نداشتند، و برای سرگرمی فقط چند شبکه تلویزیونی داشتند، یا در سینما فیلم می‌دیدند.

(۱) فرهنگ (۲) مجموعه؛ گردآوری (۳) سرگرمی (۴) دانش؛ آگاهی

۸۱- گزینه ۲

ماری کوری اولین زنی بود که برنده جایزه نوبل شد، و زندگی او وقف علم شده بود.

(۱) و زندگی او از علم شگفت‌زده شده بود (۲) و زندگی او وقف علم شده بود (۳) و زندگی او به علم تبدیل شده بود (۴) و محل زندگی او در علم قرار گرفته بود

۸۲- گزینه ۳

خیلی ممنون که چنین میزبان مهمان‌نوازی بودید. همه چیز در ویلای زیبای شما عالی بود.

(۱) داخلی؛ خانگی (۲) معنی‌دار (۳) مهمان‌نواز؛ مساعد (۴) اخلاقی

۸۳- گزینه ۱

این هفته وقتی خبرش پخش شد که مردی که در ارتباط با قتل‌های آل‌رنو تحت تعقیب است در اوک‌وود دیده شده، شهر دچار کمی هیجان شد.

(۱) پخش شد (۲) خاموش کرد (۳) تربیت کرد؛ مطرح کرد (۴) درگذشت، فوت کرد

۸۴- گزینه ۲

پس از هفته‌ها ناامیدی، بالاخره سارا کسی را پیدا کرد که راضی شد پولی را که برای شروع کسب‌وکارش نیاز داشت به او قرض بدهد.

(۱) شرمنده (۲) مایل، مشتاق، راضی (۳) شخصی (۴) لازم، ضروری

۸۵- گزینه ۴

طی کلاس خیلی فکرم درگیر بود. داشتم به یک سری مسائل خانوادگی فکر می‌کردم و به حرف‌های معلم گوش نمی‌دادم.

(۱) نواحی، مناطق (۲) عجایب، شگفتی‌ها (۳) مداخل؛ ورودی‌ها (۴) مسائل

زبان انگلیسی

گرامر و واژگان:

۷۶- گزینه ۴

در این تست با یک جمله مرکب روبه‌رو هستیم که از یک جمله اصلی (برگه‌های امتحان توسط معلمان تصحیح شد) و یک جمله وصفی (معلمانی که به آن‌ها پول پرداخته شد) تشکیل شده است. برای ربط این دو جمله، به ضمیر موصولی who یا that نیاز داریم. دقت کنید که فعل جمله هم باید مجهول باشد، نه معلوم. چون به معلم‌ها پول پرداخته شد، نه این که معلم‌ها پول پرداختند تا اضافه‌کاری کنند! ترجمه‌های گزینه‌ها می‌تواند کمکتان کند که بهتر بفهمید مشکل هر کدامشان چیست.

(۱) سال گذشته، برگه‌های امتحانی توسط معلمانی تصحیح شد به آن‌ها پول پرداخته شد تا طی تعطیلات فوریه اضافه‌کاری کنند.
(۲) سال گذشته، برگه‌های امتحانی توسط خود معلمانی تصحیح شد پول پرداختند تا طی تعطیلات فوریه اضافه‌کاری کنند.
(۳) سال گذشته، برگه‌های امتحانی توسط معلمانی تصحیح شد که پول پرداختند تا طی تعطیلات فوریه اضافه‌کاری کنند.
(۴) سال گذشته، برگه‌های امتحانی توسط معلمانی تصحیح شد که به آن‌ها پول پرداخته شد تا طی تعطیلات فوریه اضافه‌کاری کنند.

۷۷- گزینه ۱

«اگر سیم‌کارت نانو دارید، می‌توانید یک آداپتور از فروشگاه آنلاین ما سفارش بدهید. شما می‌توانید اطلاعات بیشتری را در صفحه ۹ پیدا کنید یا از وب‌سایت ما دیدن کنید.»

در جدول حروف اضافه مکان در صفحه ۱۱۱ کتاب دهم تأکید شده است که برای page از حرف اضافه on استفاده می‌شود. از طرف دیگر، بین دو جمله هیچ تضادی وجود ندارد که بخواهیم از but استفاده کنیم. در حقیقت، این دو جمله، بیان‌کننده دو انتخاب متفاوت است: خواندن صفحه ۹ یا بازدید از سایت. برای انتخاب، از حرف ربط or استفاده می‌کنیم.

۷۸- گزینه ۴

«مطالعات نشان می‌دهد که زنان عموماً نسبت به مردان، عکس‌های بیشتری از خودشان می‌گیرند.»

با توجه به حضور more، از حرف اضافه than استفاده می‌کنیم تا بین زنان و مردان مقایسه به عمل بیاوریم. زنان عکس را از خودشان می‌گیرند؛ پس چون فاعل و مفعول جمله یکسان است، به جای ضمیر مفعولی از ضمیر انعکاسی استفاده می‌کنیم. به ترجمه گزینه‌ها دقت کنید تا علت نادرستی آن‌ها بیشتر برایتان معلوم شود:

(۱) زنان عموماً خودشان عکس مردان را بیشتر می‌گیرند
(۲) زنان عموماً خودشان نسبت به مردان بیشتر عکس می‌گیرند
(۳) زنان عموماً از خودشان و مردان عکس‌های بیشتری می‌گیرند
(۴) زنان عموماً نسبت به مردان، عکس‌های بیشتری از خودشان می‌گیرند

۷۹- گزینه ۲

«مردم باید کار کنند تا غذا و لباس و مسکن داشته باشند، پس عجیب نیست که مردم باوجود ویروس کرونا باز هم دنبال کسب‌وکار معمول خودشان هستند، مگر نه؟»



۸۶- گزینه ۳

در کمال تعجب، افراد معدودی می‌دانند که پاکستان **مخفف** پنجاب، ایالات مرزی افغانستان، کشمیر، سند و بلوچستان **است**.

- (۱) ... را می‌فهمد، به ... پی می‌برد (۲) به ... اهدا می‌کند
(۳) مخفف ... است (۴) با ... همراه است؛ با ... جور است

۸۷- گزینه ۱

شامپوهای مردانه و زنانه **اساساً** یکی است، ولی نوع زنانه‌اش همیشه قیمت بیشتری دارد.

- (۱) اساساً (۲) به‌طور مؤثری
(۳) به‌طور تصادفی (۴) با احتیاط؛ صحیح و سالم؛ با اطمینان
متن کلوزتست:
متن کلوز تست:

۸۸- گزینه ۱

مردم دیگر سرعت خود را کم نمی‌کنند و زندگی را مانند گذشته **تجربه نمی‌کنند**.

- (۱) تجربه نمی‌کنند (۲) تقویت نمی‌کنند
(۳) ترک نمی‌کنند (۴) حاوی ... نیستند

۸۹- گزینه ۳

شاید این همان چیزی بود که «جان کیچ» آهنگساز، هنگام نوشتن [قطعه] «تا حد ممکن آهسته» **داشت** به آن **فکر می‌کرد**.

- (۱) فکر کردن (۲) تصور می‌شد جان کیچ...
(۳) داشت فکر می‌کرد (۴) که فکر کرد

۹۰- گزینه ۳

این قطعه موسیقی، که برای پیانو یا ارگ **نوشته شد** تقریباً نقطه مقابل چیزی است که می‌تواند از یک آهنگ شاد و پرانرژی گیرتان بیاید.

- (۱) این قطعه موسیقی، که **آن** برای پیانو یا ارگ **نوشت**
(۲) این قطعه موسیقی، که [خودِ قطعه] **داشت** برای پیانو یا ارگ **می‌نوشت**
(۳) این قطعه موسیقی، که برای پیانو یا ارگ **نوشته شد**
(۴) این قطعه موسیقی، که **آن** برای پیانو یا ارگ **نوشته شد**

۹۱- گزینه ۳

دستورعمل کیچ به نوازندگان این بود که این قطعه را **تا حد ممکن آهسته** بنوازند. فعل جمله (play) یک فعل غیرانسانی است، پس نمی‌تواند با صفت به‌کار برود. پس پاسخ صحیح باید از بین گزینه‌های ۳ و ۴ که قید حالت هستند انتخاب شود.

- (۳) تا حد ممکن آهسته (۴) آهسته‌تر از حد ممکن

۹۲- گزینه ۲

ولی یک نوازنده ارگ در بالتیمور قطعه «تا حد ممکن آهسته» را به تقریباً ۱۵ ساعت بسط داد.

- (۱) ترجمه کرد (۲) بسط داد، زیاد کرد، گسترش داد
(۳) الهام بخشید (۴) اضافه کرد، افزود

متن اول:

۹۳- گزینه ۱

طبق متن، کدام‌یک از موارد زیر از آثار فوری حریق خودبه‌خودی به حساب می‌آید؟

پاسخ صحیح: گزینه «۱»: گیاهان از بین می‌روند.
پاسخ این سوال در پاراگراف اول بود و با scan کردن کلمه immediate می‌شد به راحتی آن را پیدا کرد:

Not only do the fires cause immediate damage by killing plants and animals in their path...

۹۴- گزینه ۳

طبق متن، وقتی برنجاسف در حریق می‌سوزد مشکل ایجاد می‌شود، چون

پاسخ صحیح: گزینه «۳»: سال‌های زیادی طول می‌کشد تا برنجاسف به اندازه کافی بزرگ شود تا بتواند [برای حیوانات] سرپناه فراهم کند.
پاسخ این سوال در پاراگراف ۳ است و با scan کردن کلمه‌های کلیدی sagebrush و problem به راحتی پیدا می‌شد:

It can take thirty years for sagebrush to grow large enough to provide shelter for these animals.

۹۵- گزینه ۴

طبق متن، چگونه از گونه‌های جانوری و گیاهی در هنفورد ریج نشان مانیومنت محافظت می‌شود؟

پاسخ صحیح: گزینه «۴»: محدودیت‌هایی برای ساخت‌وساز در آن‌جا وجود دارد.
پاسخ صحیح این سوال در خط آخر پاراگراف دوم بود که به آسانی با scan کردن کلمه کلیدی protect پیدا می‌شد:

The area is protected from development, which has helped these species continue to exist.

۹۶- گزینه ۴

در این متن، کدام‌یک از موارد زیر از اثرات بلندمدت حریق‌های خودبه‌خودی در هنفورد ریج نشان مانیومنت نیست؟

پاسخ صحیح: گزینه «۴»: مردم جنگل‌ها را پاک‌سازی می‌کنند تا به رشد مجدد آن‌ها کمک کنند.

در پاراگراف آخر به هر سه گزینه اول به عنوان اثرات بلندمدت حریق‌های خودبه‌خودی اشاره شده است، ولی هیچ‌جا اشاره‌ای به گزینه ۴ نشده است و خبری از کلمات کلیدی people و clear و regrow یا معادل‌های آن‌ها نیست.

متن دوم:

۹۷- گزینه ۲

این نقشه از چه نظر با دیگر نقشه‌های گنج تفاوت دارد؟

پاسخ صحیح: گزینه «۲»: به جای کاغذ، روی مس نوشته شده است.
پاسخ صحیح این سوال در خط اول پاراگراف دوم است و با جست‌وجوی کلمه کلیدی different به معادل آن، یعنی like no other، برمی‌خورید:

The Copper Scroll is a treasure map like no other. Instead of being written on paper or animal skin, this map is written on copper...

۹۸- گزینه ۲

کدام یک از جملات زیر توسط متن پشتیبانی می‌شود؟
 پاسخ صحیح: گزینه «۲»: نقشه ذکر شده در متن از اهمیت تحقیقاتی زیادی برخوردار است.

پاسخ صحیح در دو جمله آخر متن آمده است:

However, the map is still important. It has helped researchers learn more about how people spoke and wrote thousands of years ago.

۹۹- گزینه ۲

طبق متن، مردم مطمئن نیستند که نقشه چه می‌گوید، زیرا
 پاسخ صحیح: گزینه «۲»: خواندن آن دشوار است.
 پاسخ صحیح در خط اول پاراگراف آخر است و با scan کردن کلمات کلیدی unsure و say پیدا می‌شد:

The map's writing is difficult to read, so people aren't sure what it says.

۱۰۰- گزینه ۴

کلمه which (که) در پاراگراف ۲ اشاره دارد به

پاسخ صحیح: گزینه «۴»: مس

ضمیر موصولی which، اسم قبل از خود، یعنی copper را توصیف کرده است: که نوعی فلز نرم به حساب می‌آید. فارغ از بحث گرامر ضمائر موصولی، شما می‌توانستید با قراردادن گزینه‌ها به جای کلمه which به جواب برسید.

✓ مسئلہ آزمون:

مزدک قدس طینت

✓ ویراستاران علمے:

روشنک پاسبانے

علیرضا تشکری

گل آرا عبدالحمیدی

ہلیا عطارد

فرشید کارخانہ

محمد رضا لکستانے

شیدا مظلوم نژادری

سارا نہضتے

✓ ویراستار فنی:

شیدا مظلوم نژادری

✓ صفحہ آرا و تایپیسٹ:

محمد امین مصلائی