



دفترچه آزمون فورتیک

آزمون شماره ۴ (۲۵ مهرماه ۹۹)

سوالات
دروس عمومی





فورتیک



www.fourtik.ir

مولفان آزمون اول کنگور ۱۴۰۰

دفترچه عمومی

۴	ادبیات استاد آغاسی	
۹	عربی استاد روحا... اصفری	
۱۴	دین و زندگی استاد روزبه فکری	
۱۸	زبان انگلیسی استاد رضا کیاسالار	

کد کنترل

آزمون
شماره
۴

A



جمهوری اسلامی ایران
فورتیک

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۲

آزمون آزمایشی فورتیک شماره ۴ - مهرماه - سال ۱۳۹۹

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم تجربی و ریاضی

ویژه نظام جدید

زمان پاسخ‌گویی: ۱۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات	۲۵	۱	۲۵	۲۵ دقیقه
۲	عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۵ دقیقه
۳	دینی	۲۵	۵۱	۷۵	۲۵ دقیقه
۴	زبان	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۵ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش الکترونیکی و ... با مجوز این سازمان مجاز در غیر این صورت با متخلفین برخورد خواهد شد.

سال ۱۳۹۹

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شمارهٔ صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچهٔ سؤالات و پائین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

ادبیات

۱- کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«یله، فایق، جود، منت، وظیفه، ورطه»

(۱) سخاوت، برتر، آشکار، بلند

(۳) مهلکه، رها، برگزیده، کرم

(۲) وجه معاش، ناله، آزاد، بخشش

(۴) زمین پست، رها کردن، نیکویی، مقرری

۲- معنی مقابل چند واژه درست است؟

(بنان: انگشتان) (مطاع: فرمانروا) (قدوم: آمدن) (مُمدّ: طولانی) (اعراض: روی گردانی) (حلیه: فریب) (قسیم: خوش اندام)

(اکراه: ناخوشایند) (مولع: آزمند) (تعلّل: بهانه آوردن) (نادره: همانند) (وقب: میان دو کتف)

(۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

۳- در کدام گزینه، معنی مقابل همهٔ واژه‌ها، درست است؟

(۱) (قیّم: سرپرست) (تاک: رز) (مُکاری: فریبکاری) (فرج: گشایش)

(۲) (غوک: قورباغه) (مخمصه: تنگنا) (مرمت: اصلاح) (صفوت: برگزیده)

(۳) (بیغوله: کنج) (خلف: گناهکاران) (وسیم: دارای نشان پیامبری) (درهم: مسکوک نقره)

(۴) (بهیمه: ستور) (کرای: کرایه) (مفرّج: شادی‌بخش) (سنا: ستایش)

۴- در همهٔ گزینه‌ها، به جز گزینهٔ «غلط املائی» وجود دارد؟

(۱) یا غرض من از خزانهٔ غیبرسان یا از کرم خودت مرا سراز غنی

(۲) خاک کوی تو به صحرای قیامت فردا همه بر فرق سر از بهر مباحات کنیم

(۳) پیاله بر کفتم بند تا سحرگه حشر به می ز دل ببرم حول روز رستاخیز

(۴) فراغ نیست مرا از فراق او آری اسیر عشق بتان ترک هر فراغ کند

۵- در کدام گزینه «غلط املائی» وجود دارد؟

(۱) عادت زمانه خود همین است که طراوت جوانی به پیری بدل می‌کند و زُلّ درویشی را بر عزّ توانگری استیلا می‌دهد.

(۲) ملک را این وقاحت او سخت منکر آمد و گفت تقصیر و غرامت همه در راه فرودستان افتاده است.

(۳) وزارت و امارت و زراعت منسوب است به انواع مشقّت‌ها و اصناف رنج‌ها.

(۴) هرگاه حوادث به عاقل محیط شود، باید که در پناه صواب رود و بر خطا اصرار ننماید.

محل انجام محاسبات

۶- در متن زیر، چند «غلط املایی» وجود دارد؟

«آن ساغر روح فضا از کف رفت و دریغا طریق ضلالت گشوده و جهل مطلوب و مروّت منزوی و راستی مهجور و حرص قالب گشت و ذکر خرد و دیانت و اخلاص و امانت از خاطر مردمان گریخت.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- ابیات همۀ گزینه‌ها، به جز گزینه در حوزه «ادبیات تعلیمی» قرار می‌گیرد.

(۱) دست طمع چو پیش کسان می‌کنی دراز
(۲) خشم و شهوت به زیر پای درآر
(۳) کمال است در نفس انسان سخن
(۴) مقدار یار هم‌نفس چون من نداند هیچ‌کس

پل بسته‌ای که بگذری از آبروی خویش
تا مگر آدمی شوی یک بار
تو خود را به گفتار ناقص مکن
ماهی که در خشک اوفتد قیمت بداند آب را

۸- همۀ گزینه‌ها، به جز گزینه آرایۀ «حس‌آمیزی» به کار رفته است.

(۱) ز خاک جمله درختی اگر پدید آید
(۲) غیر نی کز رهگذار چشم می‌نالد مدام
(۳) بس که حسرت‌های رنگین، دل به روی هم نهاد
(۴) این چه رنج است کز او راحت جان می‌یابم؟

یقین بدان که همه تلخ میوه آرد بار
در میان درمندان دیده‌نالن که راست؟
رفته رفته سینه‌ام چون کلبۀ بزّاز شد
وین چه درد است کز او بوی دوا می‌شنوم؟

۹- آرایه‌های مقابل همۀ ابیات «کاملاً» درست است؛ به جز:

(۱) همچو خورشید و ماه درتابد
(۲) لباس عافیتی هست گر در این عالم
(۳) تو بت چرا به معلم روی؟ که بتگر چین
(۴) به هوای سر زلف تو درآمیخته بود

عشق تو هر شبی ز روزن من (مجاز - تشبیه)
که دست خار از آن کوتاه است، عریانی است (تشخیص - کنایه)
به چین زلف تو آید به بتگری آموخت (استعاره - جناس)
از سر شاخ زبان برگ سخن‌های ترم (حس‌آمیزی - واج‌آرایی)

۱۰- در کدام گزینه، آرایۀ «سجع» به کار رفته است؟

(۱) هر کسی کار را به گردن دیگری انداخت تا آن که از هر سو بر شما تاخت آوردند.
(۲) الهی اگر کاسنی تلخ است از بوستان است اگر عبدالله مجرم است از دوستان است.
(۳) چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.
(۴) هرگه که یکی از بندگان گنه‌کار پریشان روزگار دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد.

۱۱- تعداد تشبیهات کدام بیت بیشتر است؟

(۱) قیاس کن که دلم را چه تیرعشق رسید
(۲) سلسلۀ موی دوست حلقۀ دام بلاست
(۳) من همچو خار و خاکم و تو آفتاب و ابر
(۴) دور از تو ستون خانۀ غم شده‌ام

که پیش ناوک هجر تو جان سپر می‌گشت
هرکه در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
گل‌ها و لاله‌ها دهم از تربیت کنی
بار غم عالم همه بر دوش من است

۱۲- در کدام گزینه فعلی وجود دارد که در گذر زمان دچار تحوّل معنایی شده است؟

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) در کلبه نامور باز کرد | ز داد و ستد، دژ پرآواز کرد |
| (۲) چشم دل باز کن که جان بینی | و آنچه نادیدنی است آن بینی |
| (۳) از بوی تو در تاب شود آهوی مشکین | گر باز کنند از شکن زلف تو تابی |
| (۴) چو موی از سر مرزبان باز کرد | بدو مرزبان نرمک آواز کرد |

۱۳- در همه ابیات به جز بیت گزینه «حذف فعل به قرینه معنوی» صورت گرفته است؟

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) نه دست صبر که در آستین عقل برم | نه پای عقل که در دامن قرار کشم |
| (۲) زند طعنه که اندر جهان پناهت نیست | به جان دوست همان نیستی پناه من است |
| (۳) هر که در سایه عنایت اوست | گنهد طاعت است و دشمن، دوست |
| (۴) بلبل آن به که فریب گل رعنا نخورد | که دو روزی است وفاداری یاران دو رنگ |

۱۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه هم «و» عطف به کار رفته است هم «و» ربط.

- | | |
|---|--|
| (۱) شب جامه سیه کرد از این ماتم و صبح | بر زد نفس سرد و گریبان بدید |
| (۲) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود | کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد |
| (۳) جگرم پاره است و دل خسته | از غم و درد آن دل و جگرم |
| (۴) دمام در کش ای سعدی شراب صرف و دم درکش | که با مستان مجلس در نگیرد زهد و پرهیزت |

۱۵- در کدام گزینه فعل «ماضی نقلی» به کار رفته است؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) گرچه افکار تو صائب سر به سر سنجیده است | این غزل مشهور خواهد کرد دیوان تو را |
| (۲) با جمله بر آمیزی و از ما بگریزی | جرم از تو نباشد گنه از بخت رمیده است |
| (۳) بسیار توقف نکند میوه پر بار | چون عام بدانست که شیرین و رسیده است |
| (۴) خوش بود روزگاری بر بوی وصل یاری | هم خوش دلش رفته هم روزگار هیبت |

۱۶- نقش دستوری ضمائر پیوسته، در کدام بیت‌ها یکسان است؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| الف) ساقیا جام می‌ام ده که نگارنده غیب | نیست معلوم که در پرده اسرار چه کرد |
| ب) عشق او باز اندر آوردم به بند | کوشش بسیار نامد سودمند |
| ج) شنیدم که فرزانه‌ای حق پرست | گریبان گرفتش یکی رند مست |
| د) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت | متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را |
| ه) خواهی که روشنت شود احوال درد من | درگیر شمع را و ز سر تا به پا پیرس |

- | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-----------|
| (۱) ب - ج | (۲) الف - ب | (۳) الف - ه | (۴) ب - ه |
|-----------|-------------|-------------|-----------|

۱۷- ابیات همه گزینه‌ها، به جز گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارند.

«فروغ رویت اندازی سوی خاک عجايب نقش‌ها سازی سوی خاک»

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) بنگرد چشمی که شد صاحب نظر | یک حقیقت جلوه سازد در صور |
| (۲) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود | یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد |
| (۳) در سینه، لاله‌زار تجلی رسانده‌ام | از جلوۀ دو روزۀ گلزار فارغم |
| (۴) حسن او بر نقش عالم جلوه کرد | شد جهان زان روز با نام و نشان |

۱۸- مفهوم کلی همه گزینه‌ها، به جز بیت گزینه با مفهوم بیت زیر تناسب معنایی دارد.

«شادی و بی غم بزی که شادی و غم زود آیند و زود می‌گذرند»

- | | |
|--|--|
| (۱) غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد | ساقیا باده بده شادی آن کاین غم از اوست |
| (۲) پنج روزی که در این مرحله مهلت داری | خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست |
| (۳) زمان خوش‌دلی دریاب و دریاب | که دایم در صدف گوهر نباشد |
| (۴) هر وقت خوش که دست دهد مغتنم‌شمار | کس را وقوف نیست که انجام کار چیست؟ |

۱۹- بیت زیر با کدام گزینه تناسب معنایی ندارد؟

«دوران روزگار به ما بگذرد بسی گاهی شود بهار، دگر که خزان شود»

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) بس مالکان باغ که دوران روزگار | کرده‌ست خاکشان گل دیوارهای باغ |
| (۲) بس روزگاری که برآید به کوه و دشت | بعد از من و تو ابر بگیرد به باغ و راغ |
| (۳) سبزی دمید و خشک شد و گل شکفت و ریخت | بلبل ضرورت است که نوبت دهد به زاغ |
| (۴) تو را که این همه بلبل نوای عشق زنند | چه التفات بود بر ادای منکر زاغ |

۲۰- مفهوم کلی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|---|----------------------------------|
| (۱) بیان شوق چه حاجت که سوز آتش دل | توان شناخت ز سوزی که در سخن باشد |
| (۲) به درد عشق بساز و خموش کن حافظ | رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول |
| (۳) تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی | گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش |
| (۴) پیر میخانه چه خوش گفت به دردی کش خویش | که مگو حال دل سوخته با خامی چند |

۲۱- مفهوم کلی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) به خرابات چه حاجت که یکی مست شود | که به دیدار تو عقل از سر هشیار برفت |
| (۲) صورت یوسف نادیده صفت می‌کردیم | چون بدیدیم زبان سخن از کار برفت |
| (۳) بعد از این عیب و ملامت نکنم مستان را | که مرا در حق این طایفه انکار برفت |
| (۴) باد بوی گل رویش به گلستان آورد | آب گلزار بشد رونق عطّار برفت |

۲۲- کدام بیت به «ستار العیوب» بودن خداوند اشاره دارد؟

- (۱) گر گناهانم سخت بسیار است رحمت نیز هست
- (۲) برآورده مردم ز بیرون خروش
- (۳) بر او علم یک ذره پوشیده نیست
- (۴) کرمش نامتناهی، نَعْمَش بی‌پایان

۲۳- مفهوم کلی کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) با محتسبم عیب مگوئید که او نیز
- (۲) می‌خور که شیخ و حافظ و مفتی و محتسب
- (۳) هرکس که بدید چشم او گفت
- (۴) باده با محتسب شهر نوشی زنه‌ار

۲۴- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

- «بگفتا جان فروشی در ادب نیست»
- بگفت از عشق‌بازان این عجب نیست.
- (۱) گر نثار قدم یار گرامی نکنم
 - (۲) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
 - (۳) راهی است راه عشق که هیچش کناره نیست
 - (۴) حریم عشق را درگاه بسی بالاتر از عقل است

۲۵- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) وجه خدا اگر شودت منظر نظر
 - (۲) گذار بر ظلمات است خضر راهی کو
 - (۳) گر در سرت هوای وصال است حافظا
 - (۴) سعی نابرده در این راه به جایی نرسی
- زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
مباد کاتش محرومی آب ما ببرد
باید که خاک درگاه اهل هنر شوی
مزد اگر می‌طلبی طاعت استاد ببر

■ ■ عَيْنَ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

۲۶- «و لَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا»:

- (۱) و از سخن ایشان غمگین نشو، زیرا عزّت همگی نزد خداوند می‌باشد!
- (۲) و سخن آنان تو را ناراحت نسازد، زیرا عزّت جملگی از آن خداوند است!
- (۳) و سخن آنان نباید تو را غمگین سازد، همانا ارجمندی همه نزد خداوند است!
- (۴) و نباید از سخن ایشان ناراحت شوی، همانا ارجمندی همگی از آن خداوند است!

۲۷- «الْقَمَرُ كَوْكَبٌ لَا ضِيَاءَ لَهُ وَ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَ هَبَطَ الْإِنْسَانُ عَلَى سَطْحِهِ فِي الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ!»:

- (۱) ماه یک سیّاره بی نور است و اطراف زمین می‌چرخد و انسان در قرن بیستم بر روی آن فرود آمد!
- (۲) ماه همان سیّاره بی نوری است که دور زمین می‌چرخد و انسان در قرن بیستم روی سطح آن فرود آمد!
- (۳) ماه سیّاره‌ای است که نوری ندارد و اطراف زمین می‌چرخد و در قرن بیستم انسان بر روی آن فرود آمد!
- (۴) ماه سیّاره‌ای است که هیچ نوری ندارد و دور زمین می‌چرخد و انسان در قرن بیستم بر سطح آن فرود آمد!

۲۸- «إِنَّ الرُّسُومَ الْجِدَارِيَّةَ فِي الْكَهَوفِ تَدَلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ كَانَ يَهْتَمُّ بِالتَّدِينِ قَبْلَ ظُهُورِ الْحَضَارَاتِ!»:

- (۱) نقاشی‌های کشیده شده روی دیوار غارها نمایانگر آن است که گویی انسان پیش از تمدن‌ها به دین توجه می‌کرده است!
- (۲) بر روی دیوار غارها نقاشی‌هایی است که نشان می‌دهند انسان قبل از ظهور تمدن‌ها به دینداری اهتمام داشته است!
- (۳) کنده‌کاری‌های دیواری در غارها نشان دهنده توجه و اهتمام انسان به دینداری حتی پیش از آغاز تمدن‌ها است!
- (۴) نقاشی‌های دیواری در غارها نشان می‌دهند که انسان پیش از ظهور تمدن‌ها به دینداری توجه می‌کرده است!

۲۹- «سَكَّانَ هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى الصَّيْدِ لِأَنَّ السَّمَاءَ تَأْتِيهِمْ بِالْأَسْمَاكِ بَعْدَ كُلِّ إِعْصَارٍ!»:

- (۱) کسانی که در این منطقه ساکن‌اند، نیازی به صید ندارند؛ زیرا آسمان با هر گردباد برایشان ماهی می‌آورد!
- (۲) اهالی این منطقه بی نیاز از صید کردن هستند، چون با هر گردبادی از آسمان برایشان ماهیان آورده می‌شود!
- (۳) ساکنان این منطقه به صید کردن نیاز ندارند، زیرا آسمان پس از هر گردبادی برایشان ماهیان را می‌آورد!
- (۴) اهالی این منطقه هیچ نیازی به شکار ندارند، چون آسمان پس از هر گردبادی برایشان ماهی می‌آورد!



۳۰- «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَدَ الشَّمْسَ فِي السَّمَاءِ وَ هِيَ تُعْطِي الْأَرْضَ وَ مَا فِيهَا الضِّيَاءَ وَ الْحَرَارَةَ!»:

- (۱) خداوند در آسمان زمین خورشید را پدید آورده است تا به آن و هرکه در آن است، روشنایی و گرما دهد!
- (۲) خداوند در آسمان خورشید را قرار داده است تا به زمین و هر آنچه در آن است، روشنایی و حرارت بدهد!
- (۳) بی‌گمان خداوند در آسمان خورشید را قرار داده است و آن به زمین و هرکه در آن است، نور و گرما می‌دهد!
- (۴) همانا خداوند خورشید را در آسمان پدید آورده است و آن به زمین و هر چه در آن است روشنایی و گرما می‌بخشد!

۳۱- «مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحاً جَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ!»:

- (۱) چشمه‌های حکمت از قلب و زبان کسی جاری می‌شود که برای خداوند به مدت چهل روز اخلاص بورزد!
- (۲) هرکس چهل صبح برای خداوند اخلاص ورزد، چشمه‌های حکمت از قلب او بر زبانش جاری می‌شود!
- (۳) هرکه چهل صبح خداوند را خالصانه عبادت کند، چشمه‌های حکمت را از قلب و زبانش جاری می‌سازد!
- (۴) هرکس چهل صبح برای خداوند اخلاص ورزد، چشمه‌های حکمت را از قلبش بر زبانش جاری می‌سازد!

۳۲- «ذَهَبْنَا فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ عَشَرَ إِلَى قَرِينَتِنَا الْجَمِيلَةِ وَ لَبِثْنَا هُنَاكَ خَمْسَةَ وَ عَشْرِينَ يَوْماً!»:

- (۱) در روز هجدهم به روستایمان سفر کردیم و بیست و پنج روز در آنجا ماندیم!
- (۲) در روز هجدهم به روستای زیبایمان رفتیم و بیست و پنج روز آنجا ماندیم!
- (۳) در روز هجدهم به روستایمان سفر کردیم و پنجاه و دو روز در آنجا ماندیم!
- (۴) در روز هجدهم به روستای زیبایمان رفتیم تا بیست و پنج روز در آنجا بمانیم!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) مَا أَطْوَلَ عُقُقَ الزَّرَافَةِ! گردن زرافه چقدر دراز است!
- (۲) تَنَمُّو الْأَشْجَارَ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ! درختان از یک دانه کوچک رشد می‌کنند!
- (۳) أَنْظِرْ إِلَى النُّجُومِ وَ أَبْحَثْ عَنْ خَالِقِهَا! به ستارگان نگاه کن و دنبال آفریدگارشان بگرد!
- (۴) لَا نَسْتَطِيعُ شِرَاءَ الدَّرَرِ لِأَنَّهَا غَالِيَةٌ الثَّمَنِ! نمی‌توانیم مرواریدها را خریداری کنیم؛ زیرا گران قیمت‌اند!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) كُنْتُ قَدْ تَعَلَّمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ السِّيَاحِ! زبان عربی را از گردشگران آموختم!
- (۲) كَانَ الشَّرْطِيُّ يُفْتَشِّحُ حَقَائِبَ الْمَسَافِرِينَ! پلیس چمدان‌های مسافران را بازرسی می‌کرد!
- (۳) يَحْتَقِلُ الْإِيرَانِيُّونَ بِالتَّوَرُوزِ كُلِّ سَنَةٍ جَدِيدَةٍ! هر سال نو، ایرانیان تورو را جشن می‌گرفتند!
- (۴) تَعَارَفَ زَائِرُ إِيرَانِي وَ ضَابِطُ عِرَاقِي فِي الْمَطَارِ! زائر ایرانی در فرودگاه با افسر عراقی آشنا می‌شود!

٣٥- «هیچ لباسی زیباتر از سلامتی نیست!» عین الصحيح:

- (١) لا لباساً أجمل من العافية!
- (٢) لا اللباس أجمل من العافية!
- (٣) لا لباساً أجمل من العافية!
- (٤) لا لباساً أجمل من العافية!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة:

إنّ أكبر طائر يعيش الآن على سطح الأرض هو النعامة (شترمرغ) التي لا تُقَدَّر على الطيران بسبب حجمها الكبير و لها أجنحة صغيرة لا تصلح إلا لموازنة جسمها عندما تُجْرِي بسرعة عالية! إنّ رأس النعامة و عنقها عاريان من الريش (پر). و رجليها طويلتان و في كلّ منهما إصبعان فقط (إصبع: انگشت)! و ريش الظليم - و هو ذُكْر النعامة - أسود سيّوَى ذنبه فهو أبيض. أمّا الأنثى فهي أصغر حجماً و أكثر سواداً! ثبيّض النعامة في حفرة بالرّمْل و تُضع كلّ ثلاث أو أربع نعامات بيضها (ببيض: تخمها) في مكان واحد. و يُسمّى بيض النعام «الإدحي». و تنام النعامات على البيض بالتناوب أثناء النهار بينما يقوم الذكر بذلك ليلاً. و الإدحي هي أكبر بيضة في عالم الطيور!

٣٦- عین الخطأ عن النعامة:

- (١) من مواصفاتها طول العنق و قدميه!
- (٢) نرى الريش على جسمها إلا العنق و الرأس!
- (٣) جناحها صغيرتان و لا تناسبان حجمها الكبير!
- (٤) الطائر الوحيد الذي لا يستطيع أن يطير هو النعامة!

٣٧- عین الصحيح:

- (١) لم يكن هناك طائر أكبر حجماً من النعامة!
- (٢) في رجلي الظليم إصبعان فقط!
- (٣) أجنحة النعامة تُسبّب التوازن عندما تمشي!
- (٤) لا تبيض الأنثى إلا داخل الرمال!

٣٨- عین الصحيح عن الظليم:

- (١) يقوم بدور الأمّ أثناء الليل!
- (٢) لون ريشه أبيض بخلاف الأنثى!
- (٣) هو أصغر حجماً من النعامة!
- (٤) يختلف عن النعامة في عدد الأصابع!

٣٩- عین الخطأ عن بيض النعامة:

- (١) لا بيضة أكبر منه!
- (٢) يُسمّى العرب «الإدحي»!
- (٣) يُوضَع ثلاث أو أربع منه في حفرة واحدة!
- (٤) لا يُترك عندما تغيب الشمس!

■ عَيْنَ الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

۴۰- «تَقْدِر»:

- (۱) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي (مصدره: تقدير) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (۲) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي (مصدره: قُدرة) / فعل و «لا» للنهي
- (۳) للمخاطب - مجرد ثلاثي (ماضيه: قَدَر) - معلوم / فعل و «لا» النافية
- (۴) للغائبة - مجرد ثلاثي - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

۴۱- «تَجْرِي»:

- (۱) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (۲) للمفرد المؤنث الغائب (للاغائبة) - مجرد ثلاثي (ماضيه: جَرَى) / فعل و الجملة فعلية
- (۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثي (مصدره: إجراء) / فعل و فاعله «النعامة»
- (۴) للغائبة - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ج ر) / فعل و مع فاعله جملة اسمية

۴۲- «الطيران»:

- (۱) مثنى مذکر - معرفٌ بأل / مفعول
- (۲) اسم - مثنى مذکر - معرفٌ بأل / مفعول
- (۳) مفرد مذکر و مصدر لفعل مزيد ثلاثي/ مجرور بحرف الجرّ
- (۴) اسم - مفرد مذکر و مصدر لفعل مجرد ثلاثي/ مجرور بحرف الجرّ

■ عَيْنَ المناسب للجواب عن الأسئلة التالية:

۴۳- عَيْنَ الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) طَوْبَى لَأُمِّ يَتَعَايَشُ أَبْنَاؤُهَا مَعًا تَعَايَشًا سَلِيمًا!
- (۲) تَسَاقُطُ الْأَمْطَارُ مِنَ السَّمَاءِ يُشْبِهُ الْأَفْلَامَ الْخَيَالِيَّةَ!
- (۳) مِنْ أَخْلَاقِ الْعَاقِلِ الْاجْتِنَابُ عَنِ الْإِسَاءَةِ لِأَخْرَيْنِ!
- (۴) أَكْثَرُ الْمُوظَّفِينَ يَتَّقَعَدُونَ عَنِ الْعَمَلِ بَعْدَ ثَلَاثِينَ عَامًا!

۴۴- عَيْنَ غير المناسب للفراغ:

- (۱) أَخَذَ الْوَلَدُ يَدَ وَالِدَتِهِ وَ هَا: قَبْلَ
- (۲) مَنْ حَقَّ كُلُّ مَنَّا بِعَقَائِدِهِ: الْإِحْتِفَازُ
- (۳) سُجِنَ الْعَدُوَّ خَمْسَ سَنَوَاتٍ: عَمِيلٌ
- (۴) إِنَّ الْجَدَّةَ لَمْ تَنْسَ الْمَاضِيَةَ: الذِّكْرِيَّاتُ

٤٥- عَيْنَ ما يُوجد فيه التّضادّ:

- (١) الإعصار ريح شديدة تُسحب الأشياء إلى السّماء!
- (٢) هذا الطائر يستطيع أن يَبني عُشّه فوق جبال مرتفعة!
- (٣) معظم الناس نيام و بعد الموت انتَبَهِوا!
- (٤) وجدتُ في جَبب سِروالي المفتاح الذي فقدته!

٤٦- عَيْنَ الخطأ (عن أسماء الإشارة):

- (١) تلك النساء يُحافظن على حجابهنّ!
- (٢) هؤلاء الذين وقفوا حياتهم لازدهار البلاد!
- (٣) هذه الفراشات تُدور حول الأزهار!
- (٤) شارك هذان الأخوان في المسابقة!

٤٧- «اليوم من أيام الأسبوع هو السبت و الخريف هو الفصل من فصول السنة!». عَيْنَ الصحيح للفراغين:

- (١) الواحد - الثالث (٢) الأول - الثالث
- (٢) الأول - الثالث (٣) الأول - الثالث
- (٣) الأول - الثالث (٤) الأول - الثالث

٤٨- عَيْنَ ما فيه النون من الحروف الأصليّة للفعل:

- (١) قد انتشر فيروس كورونا في أنحاء العالم!
- (٢) انقطع التّيّار الكهربائيّ فجأة!
- (٣) تتجمد المياه في الهواء البارد جدًّا!
- (٤) تنطلق الحافلة في الساعة السابعة صباحًا!

٤٩- عَيْنَ الصحيح عن مصادر الأفعال:

- (١) شَرَفْتُمُونَا بِمَجِيئِكُمْ إلى هنا: تشرّف
- (٢) يَبْعِدُ المستشفى من هنا ثلاث كيلومترات: إبعاد
- (٣) هل تُصَدِّقُون ما تُشاهدون: تصديق
- (٤) إنْسَحَبِ العدو من المعركة: سَحَب

٥٠- عَيْنَ الخطأ عن نوع «لا»:

- (١) لا يُضيع الله أجر المحسنين!: النافية
- (٢) لا تُحاولي إرضاء جميع الناس يا ابنتي!: الناهية
- (٣) لا أبيض أفضل من الأسود و كلاهما سواء!: النافية للجنس
- (٤) أيّها الطبيب؛ هل يُمكن لي تناول هذا العظام؟، لا مشكلة!: الجواب



دین و زندگی

۵۱- عبارت «زندگی دنیوی کوتاه و گذراست و زندگی حقیقی در جهان دیگر معنا می یابد» با کدام حدیث شریف ارتباط مفهومی دارد؟

(۱) «و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب» (۲) «و قالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت و نحيا»

(۳) «و ما لهم بذلك من علم ان هم لا يظنون» (۴) «الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا»

۵۲- ملامت گری خویشتن به هنگام ارتکاب گناه، برخاسته از سرمایه معرفی شده در کدام عبارت مبارکه است و در پی جبران گناه برآمدن، حاکی از کدام ودیعه الهی در وجود انسان می باشد؟

(۱) «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها» - «و لا اقسم بالنفس اللوامة»

(۲) «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها» - «و نفس و ما سواها»

(۳) «و لا اقسم بالنفس اللوامة» - «و لا اقسم بالنفس اللوامة»

(۴) «و لا اقسم بالنفس اللوامة» - «و نفس و ما سواها»

۵۳- به منصفه ظهور رسیدن پیامد اعتقاد به خدا و جهان آخرت و انجام عمل صالح در کدام عبارت قرآنی تجلی دارد و مبنای نادرستی عقیده کافران که زندگی را منحصر به زندگی دنیوی می دانند، چیست؟

(۱) «فلا خوف عليهم و لا هم يحزنون» - «ما لهم بذلك من علم ان هم لا يظنون»

(۲) «فلا خوف عليهم و لا هم يحزنون» - «ما يهلكنا الا الدهر»

(۳) «ان الدار الآخرة لهی الحيوان» - «ما يهلكنا الا الدهر»

(۴) «ان الدار الآخرة لهی الحيوان» - «ما لهم بذلك من علم ان هم لا يظنون»

۵۴- مرگ از دیدگاه رسول خدا (ص) چگونه است و علت آن چیست؟

(۱) انتقال از جهانی به جهان دیگر - علت آفرینش، بقاست.

(۲) غروبی به سوی طلوعی درخشان تر - علت آفرینش، بقاست.

(۳) انتقال از جهانی به جهان دیگر - علت آفرینش، رحمت الهی است.

(۴) غروبی به سوی طلوعی درخشان تر - علت آفرینش، رحمت الهی است.

۵۵- خداوند، برگزیدن هوشمندانه هدف زندگی را در کدام عبارت شریفه متذکر شده است و خطاب به چه کسانی آن را تبیین می کند؟

(۱) «ما خلقناهم الا بالحق» - «من كان يريد العزة»

(۲) «ما خلقناهم الا بالحق» - «من كان يريد الثواب الدنيا»

(۳) «فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة» - «من كان يريد الثواب الدنيا»

(۴) «فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة» - «من كان يريد العزة»

۵۶- اگر بخواهیم تعریف صحیحی از «خودشناسی» ارائه دهیم، کدام گزاره ما را به بهترین وجه راهنمایی خواهد کرد؟

- (۱) شناخت موانع حرکت انسان در مسیر تقرب به خدا و تشخیص اهداف پایان پذیر
 - (۲) شناخت سرمایه ها و توانایی های انسان و موانع حرکت در مسیر اهداف پایان پذیر
 - (۳) شناخت موانع حرکت انسان در مسیر دنیایی و نحوه مقابله یا اجتناب از این موانع
 - (۴) شناخت سرمایه ها و توانایی های انسان و چگونگی به کارگیری آنها و شناخت موانع
- ۵۷- با توجه به آیه ۱۹ سوره اسراء بگویید پاداش اختصاص به چه کسانی دارد؟

- (۱) آنهایی که در زمان توانگری و تنگدستی، انفاق می کنند و خشم خود را فرو می برند.
- (۲) کسی که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند و مؤمن باشد.
- (۳) آنها که امانت ها و عهد خود را رعایت می کنند.
- (۴) آنها که وقتی مرتکب عمل زشتی می شوند، یا به خود ستم می کنند، به یاد خدا می افتند.

۵۸- یکی از عوامل انحطاط آدمی که در بیان روایات به عداوت حداکثری توصیف شده است، انسان را از کدام یک از

استعدادهای رسیدن به قرب الهی باز می دارد و غفلت زدایی از وجود انسان، او را به چه امری معترف می سازد؟

(۱) سرشت خدا آشنا - خداوند در کنار ماست.

(۲) سرزنشگر درونی - خداوند در کنار ماست.

(۳) سرشت خدا آشنا - گناه ما را از خدا بیگانه کرده است.

(۴) سرزنشگر درونی - گناه ما را از خدا بیگانه کرده است.

۵۹- قرآن کریم، با بیان استفهام انکاری، برابری کدام گروه را با «مفسدین فی الارض» نفی می کند و این مفهوم بیانگر

چیست؟

(۱) تقوا پیشگان - عدم تضییع حقوق در روز قیامت

(۲) مؤمنان عامل به صالحات - عدم تضییع حقوق در روز قیامت

(۳) تقوا پیشگان - تحقق وعده الهی در دنیا و آخرت

(۴) مؤمنان عامل به صالحات - تحقق وعده الهی در دنیا و آخرت

۶۰- از دقت در آیات و روایات شریفه کدام یک از سخنان زیر را کافران نه از روی علم، بلکه فقط از روی ظن و خیال خود می

گویند؟

(۱) «و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب» (۲) «و ما مهلكنا الا لذهر»

(۳) «فلا خوف عليهم و لا هم يحزنون» (۴) «فاذا ماتوا انتبهوا»

۶۱- مفهوم «گزینش راه رستگاری با استفاده از سرمایه عقل و دوری از شقاوت» در کدام آیه قرآن کریم بیان شده است؟

(۱) «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً» (۲) «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها»

(۳) «لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر» (۴) «و لا اقسم بالنفس اللوامة»



۶۲- کدام آیه شریفه با بیت زیر هم مفهوم است؟

«ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟»

(۱) «من کان یرید الدنیا فعند الله ثواب الدنیا و الآخرة» (۲) «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»

(۳) «و ما خلقت السماوات و الارض و ما بینهما لاعین» (۴) «و نفس و ما سواها فאלهمها فجورها و تقواها»

۶۳- کدام مورد، از راه های معمول فریب شیطان نمی باشد؟

(۱) ایجاد کینه و دشمنی میان مردم (۲) سرگرم کردن به آرزوهای سراب گونه دنیایی

(۳) زیبا و لذت بخش نشان دادن دنیا (۴) غافل کردن از خدا و یاد او

۶۴- «منع انسان از خوشی های زودگذر» توسط کدام یک از سرمایه های نهاده شده در وجود آدمی صورت می گیرد و

کدام یک از ترجمه آیات زیر به آن اشاره دارد؟

(۱) وجدان - «آنها هنگامی که مردم را به نماز فرا می خوانید، آن را به مسخره و بازی می گیرند ...»

(۲) عقل - «آنها هنگامی که مردم را به نماز فرا می خوانید، آن را به مسخره و بازی می گیرند ...»

(۳) وجدان - «ما راه را به او نشان دادیم ...»

(۴) عقل - «ما راه را به او نشان دادیم ...»

۶۵- پیامد اول دیدگاه معتقدان به معاد با کدام آیه ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

(۱) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»

(۲) «و ما هذه الحیة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیوان»

(۳) «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»

(۴) «و نفس و ما سواها فאלهمها فجورها و تقواها»

۶۶- قرآن کریم جهت گیری حرکات و سکانات انسان مقرب را چگونه بیان می کند و لازمه آن چه می باشد؟

(۱) «الله» - اراده قوی و استوار (۲) «الله» - گزینش صحیح اهداف فرعی و اصلی

(۳) «عند الله» - اراده قوی و استوار (۴) «عند الله» - گزینش صحیح اهداف فرعی و اصلی

۶۷- عبارت «تنها مبدأ» علت کدام عبارت قرآنی بوده و عدم اعتقاد به توحید مطرح شده در کدام آیه، بازتابش «محدودیت

و نقص خدا» خواهد بود؟

(۱) «الله خالق کل شیء» - «الله خالق کل شیء»

(۲) «و لله ما فی السماوات و ما فی الارض» - «الله خالق کل شیء»

(۳) «الله خالق کل شیء» - «و لله ما فی السماوات و ما فی الارض»

(۴) «و لله ما فی السماوات و ما فی الارض» - «و هو رب کل شیء»

۶۸- نتیجه فهم این عبارت قرآنی که «یا ایها الناس اتمم الفقراء الی الله» ما را به کدام عبارت قرآنی گویا می سازد؟

(۱) «و الله هو الغنی الحمید» (۲) «الله نور السماوات و الارض»

(۳) «یسأله من فی السماوات و الارض» (۴) «کل یوم هو فی شأن»

۶۹- فلسفه و علت درخواست عاجزانه رسول اکرم (ص) از خداوند مبنی بر عدم واگذاری او به حال خود مبتنی بر چیست؟
 (۱) معرفت به خود و میزان رابطه با خداوند (۲) مشاهده دائمی سایه لطف و رحمت خداوند
 (۳) بهره مندی از لطف و رحمت خاص خداوند (۴) شناخت چیستی ذات خداوند
 ۷۰- کدام گزینه به ترتیب درباره امکان شناخت «ذات و چیستی آسمان و زمین» و «اسماء و صفات خدای متعال» صحیح است؟

- (۱) ممکن - غیرممکن (۲) ممکن - ممکن
 (۳) غیرممکن - غیرممکن (۴) غیرممکن - ممکن

۷۱- کدام یک از گزینه های زیر آثار گفتن عبارت «لا اله الا الله» نمی باشد؟

- (۱) به رسمیت شناخته شدن تمام احکام و حقوق اسلامی فرد
 (۲) ضرورت یافتن دفاع از حقوق او توسط سایر مسلمانان
 (۳) تغییر زندگی فرد تازه مسلمان در رابطه با خدا، خود و اجتماع
 (۴) قرار گرفتن در زمره برادران دینی و ایمانی سایر مسلمین

۷۲- معرفت بیشتر انسان به رابطه اش با خداوند، فزاینده چیست و چه احساسی را در انسان برمی انگیزد؟

- (۱) استغنا و بی نیازی - ناتوانی و بندگی (۲) استغنا و بی نیازی - خودشناسی و عبودیت
 (۳) درک فقر و نیاز - ناتوانی و بندگی (۴) درک فقر و نیاز - خودشناسی و عبودیت

۷۳- بیت «ما چو ناییم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست» با کدام دو عبارت قرآنی در ارتباط است؟

- (۱) «اتم الفقراء الى الله» - «يسأله من في السماوات و الارض»
 (۲) «کل يوم هو في شأن» - «يسأله من في السماوات و الارض»
 (۳) «اتم الفقراء الى الله» - «و الله هو الغنى الحميد»
 (۴) «و الله هو الغنى الحميد» - «کل يوم هو في شأن»

۷۴- آیه شریفه «الله نور السماوات و الارض» با کدام یک از عبارات موجود، ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

- (۱) «اتم الفقراء الى الله» (۲) «يسأله من في السماوات و الارض»
 (۳) «و الله هو الغنى الحميد» (۴) «ما رأيت شيئاً الا و رأيت الله قبله و بعده و معه»

۷۵- ثمره افزایش عبودیت و بندگی را می توان در کدام عبارت یافت؟

- (۱) «ما رأيت شيئاً الا و رأيت الله قبله و بعده و معه» (۲) «اتم الفقراء الى الله و الله هو الغنى الحميد»
 (۳) «اللهم لا تكلني الى نفسى طرفة عين ابدًا» (۴) «يسأله من في السماوات و الارض کل يوم هو في شأن»

**Part A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- A: What on Thursday evening?

B: I'm going to the theatre.

- 1) do you do 2) are you going 3) will you do 4) are you going to do

77- Do you think Sarah that we bought her?

- 1) will like a present 2) will like the present
3) is going to like a present 4) is going to like the present

78- A: Your brother phoned while you were out. B: Ok, I him back.

- 1) call 2) will call 3) am calling 4) am going to call

79- This is a letter that tells the members there is going and the time, place and purpose of the meeting.

- 1) to meet 2) meeting 3) to be a meeting 4) to be the meeting

80- Over time, HIV the body's ability to fight off infections and certain cancers by damaging or killing cells of the body's immune system.

- 1) spares 2) dies out 3) destroys 4) puts out

81- I baked it at 350 degrees for about 30-40 minutes, just as the recipe said, but the cake was not cooked properly in the

- 1) future 2) center 3) diary 4) temperature

82- Without light, photography is simply not possible, and while many photographers prefer light, there are many others who use artificial light, such as from a flash.

- 1) appropriate 2) natural 3) inappropriate 4) unnatural

83- It took a lot of hard work and, but we managed to finish the project on time.

- 1) dedication 2) foundation 3) kindness 4) pity

84- You really should better care of yourself. If you don't get some rest and start eating better, you are sure to get sick.

- 1) make 2) get 3) take 4) keep

85- The country has managed to set up a tourism development strategy which has successfully the number of visitors from around 25,000 to nearly one million between 2004 and 2012.

- 1) boosted 2) lowered 3) considered 4) hoped

86- Michigan State reported an additional 1,503 cases and 110 deaths on Monday. The state total is now 17,221 and 727 deaths, with the age of patients dying from the virus being 71.8 years old.

- 1) voluntary 2) average 3) safe 4) terrible

87- As a physician, you are expected to be able to react quickly and in emergencies, and make effective decisions under stress.

- 1) surprisingly 2) repeatedly 3) calmly 4) especially



Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Zoological gardens – commonly known as zoos – were created for (88) Very few people can travel to the wilds of Africa and other exotic places, but by visiting a zoo they can see firsthand some of the world's huge variety of creatures. Today, most large cities have zoos. People can learn more about animals there and about how to (89) the native habitats from which these creatures come. Many zoos are havens where (90) Zoos also provide homes for animals that have been (91) and could not survive in the wild (92) Zoos both entertain and educate those who visit them.

- | | | | |
|---|--|--------------------------|----------------------|
| 88- 1) number of reasons | 2) a number of reasons | 3) the number of reasons | 4) numbers of reason |
| 89- 1) burst | 2) protect | 3) visit | 4) pay attention |
| 90- 1) safe animals can live in danger | 2) endangered animals can live safely | | |
| 3) lives of animals are safely endangered | 4) animals can live an endangered or safe life | | |
| 91- 1) injured | 2) wild | 3) distinguished | 4) alive |
| 92- 1) instead | 2) by the way | 3) anymore | 4) in this way |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Did you know that there are two different types of elephants? There is the African elephant and the Asian elephant. African elephants are the biggest land animals, and Asian elephants are the next biggest. Elephants are very social animals and live in groups. Female elephants head the groups. Only occasionally will a male elephant take charge of a group.

It's hard to imagine, but elephants are very good swimmers. This seems unusual because elephants are such big animals. Elephants can get as big as 10 feet tall and weigh about 6 tons! Male elephants are usually bigger than females. Elephants have gray or brownish wrinkled skin that has almost no hair. Elephants are also known for their big ears. They can hear very well with them. These ears also help the elephant cool off.

The elephant breathes through the nostrils at the end of its very long trunk. The trunk is also used to get water and food. The elephant uses its trunk to suck up the water that is then shot into its mouth. The trunk also gathers food and brings it to the mouth. Elephants use their trunks similarly to the way that we use our hands. Elephants are herbivores, eating mostly roots, grasses, leaves, fruit, and tree bark. They use their tusks along with their trunks to get their food.

93- How does the author of the passage feel about elephants?

- 1) The author is afraid of elephants.
- 2) The author is in favor of elephant control.
- 3) The author feels that elephants are interesting animals.
- 4) The author sees the need for more laws on elephant hunting.

94- What does the word “that” in paragraph 3 refer to?

- 1) Water
- 2) Trunk
- 3) Elephant
- 4) Food

95- Which of the following statements about elephants is supported by the passage?

- 1) The males never head the groups.
- 2) Their ears serve two quite different functions.
- 3) They have big bodies, so they can easily swim.
- 4) They are capable of surviving in environments with little water.

96- Based on the context of the passage, what is the meaning of the word ‘herbivore’?

- 1) An animal that eats meat.
- 2) An animal that eats only plants.
- 3) An animal that is naturally able to eat both plants and meat.
- 4) An animal that feeds on dead animals that it has not killed itself.

PASSAGE 2:

Avicenna or as called by Persians, Ibn Sina, was born in 980. The great Persian physician, philosopher, and scientist was the author of 450 books, of which 240 have survived, including 150 on philosophy and 40 on medicine. He is considered “The Father of modern medicine” and is one of the greatest physicians of all ages. His most famous works are *The Book of Healing* and *The Canon of Medicine*, also known as *the Qanun*. All his works were written in Arabic (the scientific language of that time) and in Persian.

As a child, he displayed an exceptional intellectual behavior. He turned to medicine at the age of 17 and described it in his own words as “not difficult”. Later in his life he moved to Ray, where he followed his job in medicine more than ever before. When Ray was surrounded by the enemy, Ibn Sina ran away to Hamadan where he cured Amir Shamsud-Dawala and was made Prime Minister. Following the death of the Amir, Ibn Sina escaped to Isfahan after having troubles with the law. He died only 57 years old.

In the museum in Bukhara, you can find many of his writings. An impressive monument to the life and works of the man who is known as the ‘doctor of doctors’ still stands outside Bukhara museum and his portrait hangs in the Hall of the Faculty of Medicine in the University of Paris.

97- What is the best title for the passage?

- 1) A Man of Many Sciences
- 2) The Founder of Medicine
- 3) The Prime Minister of Iran
- 4) A Man Not Appreciated in His Own Country

98- The phrase “not difficult”, quoted from Avicenna in paragraph 2, is intended to

- 1) encourage the readers of the passage to study medicine
- 2) further emphasize how strongly talented Avicenna was
- 3) show Avicenna misjudged how difficult it would be to study medicine
- 4) remind the readers of the distance between modern and ancient medicine

99- How many books by Avicenna are named in the passage?

- 1) One
- 2) Two
- 3) Three
- 4) Four

100- Which of the following statements about Avicenna is supported by the passage?

- 1) He died around 1037 B.C.
- 2) All of his books were written in Arabic.
- 3) Nearly half of his books are lost to us now.
- 4) He was called to Hamadan to cure the King.