



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

آزمون شماره ۱۱ پایه دوازدهم

دفترچه شماره ۱

پنجشنبه

۱۴۰۰/۲/۲

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

تعداد سؤال: ۱۰۰

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

مواد امتحانی	سرفصل دوازدهم	سرفصل یازدهم	سرفصل دهم
زبان و ادبیات فارسی	-	کل کتاب	کل کتاب
زبان عربی	-	کل کتاب	کل کتاب
فرهنگ و معارف اسلامی	-	کل کتاب	کل کتاب
زبان انگلیسی	-	کل کتاب	کل کتاب

تمامی حقوق مادی و معنوی آزمون، متعلق به مرکز سنجش آموزش مدارس برتر بوده و هرگونه استفاده از آن بدون داشتن اجازه‌نامه کتبی از این مرکز، خلاف قانون و عرف و قابل بیگیری می‌باشد.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

گروه طراحی و ویراستاری آزمون

ردیف	نام درس	سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفба)	ویراستاران
۱	زبان و ادبیات فارسی	مرتضی کلاشلو	سیما کنفی – اسماعیل محمدزاده	اکرم صالحی‌نیا – محمدحسین قاسمی
۲	زبان عربی	کاظم غلامی	آریا ذوقی – کاظم غلامی	سمانه ریحانی – آناهیتا کوشکی
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	محمد رضا پقا – جعفر رنجبرزاده	محمد رضا پقا – جعفر رنجبرزاده مجید فرهنگیان – فردین سعاقی	مجید فرهنگیان – آناهیتا کوشکی
۴	زبان انگلیسی	مازلان حاجی ملکی	مهدی احمدی – علیرضا جابری	زهراء پروین – محمدحسین قاسمی

گروه تایپ و ویراستاری (به ترتیب حروف الفبا)

زهرا احمدی – باران اسماعیل پور – رقیه اسدیان – امیرعلی الماسی – مهرداد شمسی – سعیده قدرتی

برای اطلاع از اخبار مرکز سنجش آموزش مدارس برتر، به کanal تلگرام @taraaznet مراجعه نمایید.

زبان و ادبیات فارسی

-۱ هر سه واژه در کدام گزینه نادرست معنی شده‌اند؟

- (۱) (تعليق: پیوست) (العب: بازی) (طرب: شاد)
- (۲) (غنا: شادی) (سودا: عشق) (کید: حیله)
- (۳) (عيار: ناخالص) (تقريظ: انتخاب) (درع: قلعه)

۱. گزینه ۳ صحیح است.

معنی درست واژه‌ها:

(۱) طرب: شادی

(۲) غنا: سرود، نعمه

(۳) عیار: ابزار سنجش، خالص، سنجه/ تقریظ: متن ستایش/ درع: زره، جامه جنگی

(۴) مسامحه: ساده‌انگاری، آسان گرفتن

(فارسی دهم، واژه‌نامه، صفحه ۱۵۳ تا ۱۶۲)

-۲ معنی چند واژه در داخل کمانگ درست است؟

(اقبال: سعادت) (خیر خیر: سریع) (همایون: خجستگی) (مقرر: معلوم کردن) (اصناف: گروه‌ها) (سترگ: عظیم) (دزم: شتابان) (سیادت: حفاظت) (گشن: انبوه) (مطاوعت: فرمان برداری)

- (۱) پنج
- (۲) شش
- (۳) چهار
- (۴) سه

۲. گزینه ۳ صحیح است.

معنی درست واژه‌ها:

همایون: خجسته، مبارک (همایون صفت است). / مقرر: معلوم، تعیین شده (مقرر صفت است). / دزم: خشمگین / سیادت: سروری و بزرگی

(فارسی یازدهم، واژه‌نامه، صفحه ۱۵۹ تا ۱۶۸)

- ۳ معنی همه واژه‌ها در کدام گزینه درست است؟
- (۱) ژنده: عظیم (راغ: صحراء) (هیئت: ظاهر)
 - (۲) الوهیت: خدایی (صباحت: جمال) (مسرور: شادی)
 - (۳) رشحه: چکه (خایب: خائن) (قفا: دنبال)
 - (۴) مسامحه: ساده‌انگاری (شماتت: دشمنی) (موالات: دوستداری)

۳. گزینه ۱ صحیح است.

معنی درست واژه‌ها:

- (۲) مسرور: شادمان، خوشحال
- (۳) خایب: نامید، بی‌بهره
- (۴) شماتت: سرزنش

(فارسی یازدهم، واژه‌نامه، صفحه ۱۵۹ تا ۱۶۸)

- ۴ املای چند واژه در داخل کمانک نادرست است؟

- (نژه و باصفا) (اعتزار و پوزش) (احمال و کوتاهی) (غزا و جنگ) (الم و درفش) (شائبه و عیب) (رغبت و خاست) (محمل و کجاوه)
- (قايت و نهايٰت) (نهيب و فرياد)

- (۱) پنج
- (۲) شش
- (۳) چهار
- (۴) سه

۴. گزینه ۱ صحیح است.

املای درست واژه‌ها: اعتزار و پوزش / اهمال و کوتاهی / غلّم و درفش / رغبت و خواست / غایت و نهایت

- ۵ در کدام گزینه غلط املای بیشتری دیده می‌شود؟

- (۱) (مألف و خوگرفته) (فرق و آسودگی) (مقلوپ و شکستخورده)
- (۲) (مخزول و خوار) (مسخرگی و دلکی) (قارب و وقب)
- (۳) (لعیمی و پستی) (جحد و تلاش) (عمارت و فرمانروایی)
- (۴) (بیقوله و گنج) (اشباح و همانندان) (وقاحت و بی‌شرمی)

۵. گزینه ۳ صحیح است.

املای غلط در گزینه‌ها:

- (۱) فراق ← فراغ / مقلوپ ← مغلوب
- (۲) مخزول ← مخدول / قارب ← غارب
- (۳) لعیمی ← لشیمی / جحد ← جهد / عمارت ← امارت
- (۴) بیقوله ← بیغوله / اشباح ← اشباء

در سنگ خواره قطره باران اثر نکرد
فرصتش باد که خوش فکر ثوابی دارد
بسته زلف سیاهش با هزار ابرام باش
وانگهان از یک نظر آن وامها را می‌گزار

۶- کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟

- (۱) سیل سرشک ما ز دلش کین به درنبرد
- (۲) غمزه شوخ تو خونم به خطا می‌ریزد
- (۳) خسته تیر نگاهش با هزار اسرار شو
- (۴) چون به لشکرگاه عشق آیی دو دیده وام کن

۶. گزینه ۴ صحیح است.

املای غلط در گزینه‌ها:

- (۱) خواره ← خاره
- (۲) ثواب ← صواب
- (۳) اسرار ← اصرار

۷-

صاحب چند اثر در داخل کمانک درست معرفی شده است؟

(اسرار التوحید: عطار نیشابوری) (من زنده‌ام: معصومه آباد) (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی) (لطایف الطوایف: محمدبن منوز)
(سمفوونی پنجم جنوب: نزار قبانی) (قبوسنامه: ناصرخسرو) (ارزیابی شتابزده: جلال آل احمد) (اتاق آبی: قیصر امین‌پور)
(سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک)

- (۱) پنج
- (۲) چهار
- (۳) شش
- (۴) سه

۷. گزینه ۱ صحیح است.

نویسنده‌گان کتاب‌ها:

اسرار التوحید: محمد منور / لطایف الطوایف: فخرالدین علی صفی / قابوس‌نامه: عنصرالمعالی کیکاووس / اتاق آبی: سهراب سپهری

۸-

کدام گزینه فاقد آرایه «مجاز» است؟

- (۱) هر آنچه بر سر آزادگان رود زیباست
- (۲) می‌دید اگر لعل تو را چشم سلیمان
- (۳) وضع دوران بنگر، ساغر عشرت برگیر
- (۴) زهی همت که حافظ راست از دنیا و از عقبی

۸. گزینه ۳ صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) سر مجاز از فکر و اندیشه
- (۲) تگین مجاز از انگشتی
- (۴) چشم مجاز از نگاه و نظر

کاخربیا و بشنو دستان و دستانم (جناس - استعاره)
بر آن غریب ما چه گذشت ای صبا بگو (ایهام - تشبیه)
بـر رخ روز مـی فـشـانـدـ گـرـدـ (تضـاد - تشـخـیـص)
تجـلـیـ هـسـتـیـ اـسـتـ جـانـ کـنـدـ مـنـ (تناـقـض - کـنـایـه)

۹- آرایه‌های ذکر شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) آید ز نی حدیثی هر دم به گوش جانم
- (۲) جانها ز دام زلف چو بر خاک می‌فشدند
- (۳) دست تقدیر او ز دامن شب
- (۴) من ای رانیم آرمـانـم شـهـادـتـ

۹. گزینه ۲ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) گوش جان ← استعاره / داستان و دستان ← جناس
- (۲) دام زلف ← تشبیه / بیت ایهام ندارد
- (۳) روز و شب ← تضاد / رخ روز: تشخیص
- (۴) جان کدن من تجلی هستی است ← تناقض / جان کدن ← کنایه از مردن

وز پی دیدن او دادن جان کار من است
اسیر عشق تو از هر دو عالم آزاد است
به بوی سـنـبلـ زـلـفـ توـ گـشـتـ دـیـوانـهـ
کـهـ عـلـمـ بـیـ خـبـرـ اـفـتـادـ وـ عـقـلـ بـیـ حـسـ شـدـ

۱۰- در همه گزینه‌ها به جز تناقض و استعاره وجود دارد.

- (۱) لعل سیراب به خون تشنه لب یار من است
- (۲) گدای کوی تو از هشت خلد مستغنى است
- (۳) خرد که قید مجانین عشق می‌فرمود
- (۴) کرشمه تو شرابی به عاشقان پیمود

۱۰. گزینه ۲ صحیح است.

گدای کوی تو مستختنی است ← تناقض / استعاره ندارد

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) لعل سیراب تشنه لب است ← تناقض و استعاره
- (۳) خرد می‌فرمود ← تشخیص / خرد دیوانه شد ← تناقض
- (۴) علم بی خبر افتاد و عقل بی حس شد ← تناقض و استعاره

(فارسی یازدهم، درس‌های ۷ و ۹)

۱۱- ترتیب و توالی ایات از نظر آرایه‌های «ایهام، تلمیح، جناس، حس‌آمیزی» در کدام گزینه درست آمده است?
کانچه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست
دست همه بریستی، فریاد ز دستان
هیچ کس بویی ز می در شیشه و ساغر ندید
هر آن غریب که گشته است آشنا شما
(۳) ب، الف، د، ج (۴) د، ب، الف، ج

- الف) آدمی گر خون بگردید از گرانباری رواست
- ب) تا طرہ طرارت زد دست به طرآری
- ج) نشئه دیدار ساقی رونق مستی شکست
- د) غریب نیست اگر شد ز خویش بیگانه
- (۱) ج، الف، ب، د (۲) ب، ج، الف، د

۱۱. گزینه ۳ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) بیت به آیه «انا عرضنا الامانه» امات عشق الهی اشاره دارد.
- (۲) دستان ← ایهام: ۱- دست‌ها ۲- نیرنگ
- (۳) بوی ندید ← حس‌آمیزی
- (۴) غریب و غریب ← جناس تام: مصراع اول: عجیب، مصراع دوم: غریب

بی روی تو شاید که نبینند جهان را
قتل اینان که روا داشت که صید حرمند
دل بر نمک لبست کبایی
وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش

۱۲- همه گزینه‌ها بهجز فاقد نقش دستوری «منادا» است.

- ۱) ای روی تو آرام دل خلق جهانی
- ۲) خون صاحب نظران ریختی ای کعبه حسن
- ۳) ای روی تو واز بهشت ببابی
- ۴) ای کعبه به داغ ماتمت نیای پوش

۱۲. گزینه ۲ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- ۱) روی ← نهاد
- ۲) ای کعبه حسن
- ۳) روی ← نهاد
- ۴) کعبه ← نهاد

در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ منادا (کسی) مذکوف است.

(فارسی دهم، درس ۱۸)

مرغان همه پریدند آنجا تو چه می‌بایی
بعد از تو پی رنگ و پی بوی بماندیم
بنای عهد قدیم استوار خواهم کرد
بر دل بهای نه هر بلاکه بتوانی

۱۳- کدام گزینه فاقد نقش تبعی بدل است؟

- ۱) حق است سلیمان را در گردن هر مرغی
- ۲) صد خوان هنر چیدی و ما گرسنه طبعان
- ۳) به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت
- ۴) ما سیه‌گلیمان را جز بلانمی‌شاید

۱۳. گزینه ۳ صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) همه ← بدل
- ۲) گرسنه طبعان ← بدل
- ۳) سیه‌گلیمان ← بدل

خود در گزینه ۳ نقش مفعولی دارد.

(فارسی یازدهم، فصل ۳، درس ۱)

به تمایی تو آشوب قیامت برخاست
زبان برگشاد و سخن برفشد
همه جاخانه عشق است چه مسجد چه کشت
خاک این درگاه را از جبهه خود شرمسار

۱۴- در همه گزینه‌ها بهجز واژه‌ای وجود دارد که تحول معنایی پیدا کرده و معنای گذشته‌اش را از دست داده است.

- ۱) مست بگذشتی و از خلوتیان ملکوت
- ۲) دبیر جهاندیده را پیش خواند
- ۳) همه کس طالب یارند چه هشیار و چه مست
- ۴) آدم تا سازم از بس خاک فرسایی به عجز

۱۴. گزینه ۳ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- ۱) تماشا: گذشته ← گشت و گذار / امروز ← نگاه کردن
- ۲) دبیر: گذشته ← منشی و کاتب / امروز ← معلم و کلاس
- ۳) جهه: گذشته ← پیشانی / امروز ← میدان جنگ

(فارسی یازدهم، فصل ۶)

به وصالت که مرا طاقت هجران تو نیست
کاندر دو جهان دوست ندارم مگر او را
تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی
ز روی صدق و صفا گشته با دلم دمساز

۱۵- در کدام گزینه فعل به قرینه معنوی حذف نشده است؟

- ۱) گر تو را هست شکیب از من و امکان فراغ
- ۲) سوگند خورم من به خدا و به سر او
- ۳) نه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا
- ۴) هزار شکر که دیدم به کام خویشت باز

۱۵. گزینه ۲ صحیح است.

حذف فعل به قرینه معنوی در گزینه‌ها:

- بررسی سایر گزینه‌ها:
- ۱) به وصالت (قسم می خورم)
 - ۲) نه عجب (است)
 - ۳) هزار شکر (می کنم)

(فارسی دهم، فصل ۱، درس ۳)

۱۶- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی دیده می شود؟

«چون کار دل به این کمال رسید گوهری بود در خزانه غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود فرمود که آن را هیچ خزانه لایق نیست آلا حضرت ما یا دل آدم»

- ۱) سه، چهار
- ۲) دو، پنج
- ۳) چهار، سه
- ۴) سه، پنج

۱۶. گزینه ۲ صحیح است.

ترکیب وصفی: این کمال، هیچ خزانه

ترکیب اضافی: کار دل، خزانه غیب، نظر خازنان، حضرت ما، دل آدم

(فارسی یازدهم، درس ۷)

۱۷- مفهوم کلی بیت «تا عهد تو دربستم عهد همه پیمان‌ها» در کدام گزینه وجود دارد؟

- ۱) ای گل تازه که بویی زوفانیست تو را
- ۲) عهد جوانی من بگذشت در فراق
- ۳) به وفای تو که گر خشت زند از گل من
- ۴) بشکنم صد عهد و پیمان نشکنم پیمانه را

۱۷. گزینه ۳ صحیح است.

مفهوم صورت سؤال و گزینه درست: وفاداری عاشق در عهد و پیمان با معشوق

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) بی وفایی معشوق
- ۲) حسرت از دست دادن جوانی
- ۳) تداوم می خوارگی

(فارسی دهم، فصل ۳، درس ۷)

مفهوم بیت «دریایم و نیست باکم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشفته است» در همه گزینه‌ها بهجز وجود دارد.
موج بی‌پروای دریای حقیقت گُن مرا
بس که چون دریا کف از شور جنون بر سر زدم
دشت اگر دریا شود ریگ روان سیراب نیست
دل به دریا کرده‌ای کشته به طوفان داده‌ای

- ۱) خانه‌آرایی نمی‌آید ز من همچون خباب
- ۲) چون کف دریا پریشان سیر شد دستار من
- ۳) تشنه چشمان را ز نعمت سیر کردن مشکل است
- ۴) کیستم من مشت خار در محیط افتاده‌ای

۱۸. گزینه ۳ صحیح است.

مفهوم مشترک صورت سوال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ میل به جوش و حرکت و پویایی است.
مفهوم کلی بیت ۳ مذمت حرص و آز و سیری‌ناپذیری است.

(فارسی دهم، فصل ۵، درس ۱۰)

بر آن سان که بودی به رسنم کیان
چنان هم که مایافتیم از پدر
سده نام آن جشن فرخنده کرد
که او هست رویین تن و نامدار

- ۱) بندو داد شاه اخته کاویان
- ۲) نهادیم بر سر توار تاج زر
- ۳) یکی جشن کرده آن شب و باده خورد
- ۴) چرزا رزم جستی ز اسفندیار

۱۹. گزینه ۴ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- ۱) اخته کاویان نماد پرچم ملی؛ زمینه ملی
- ۲) تاج زر به سر نهادن (رسم و آیین)؛ زمینه ملی
- ۳) جشن سده آیین ملی؛ زمینه ملی
- ۴) رویین تن بودن اسفندیار؛ خرق عادت

(فارسی دهم، فصل ۶، درس ۱۲)

گرچه پاکی تو را پلید کند
پر طاوس را پا آرد از زیبندگی بیرون
چون صد هر کس سخن را در دهن می‌پرورد
که از مصاحب ناجنس احتراز کنید

- ۱) با بدن کم نشین که صحبت بد
- ۲) کند هم صحبت بد در نظرها خوار نیکان را
- ۳) بی‌تأمل دم مزن کزلب گهر می‌ریزدش
- ۴) نخست موعظة پیر می‌فروش این است

۲۰. گزینه ۳ صحیح است.

مفهوم مشترک گزینه‌های ۱، ۲ و ۴؛ پرهیز از همنشین بد
مفهوم کلی بیت ۳؛ سنجیده‌گویی

(فارسی دهم، فصل ۷، درس ۱۶)

- ۲۱- مفهوم کلی بیت «غیبت نکردهای که شوم طالب حضور / پنهان نگشتهای که هویدا کنم تو را» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟
- ۱) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم
 - ۲) تو نه مثل آفتایی که حضور و غیبت افتاد
 - ۳) خیال در همه عالم برفت و باز آمد
 - ۴) واعظ ما بوی حق نشنید بشنو کاین سخن

۲۱. گزینه ۲ صحیح است.

مفهوم صورت سوال و گزینه درست: معشوق حقیقی (خدا) همیشه حضور دارد و غیبت نمی‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) غیبت مایه لذت حضور است.
- ۳) بهترین جایگاه خیال عاشق معشوق است.
- ۴) نفی زهد ریایی

(فارسی دهم، فصل ۱، درس ۱۸)

- ۲۲- کدام گزینه قاد مفهوم کلی بیت «از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» است؟
- ۱) طفیل هستی عشق‌اند آدمی و پری
 - ۲) رهرو منزل عشقیم و زسر حد عدم
 - ۳) به هواداری او ذره صفت رقص‌کنان
 - ۴) چون جود ازل بود مرا انشا کرد

۲۲. گزینه ۳ صحیح است.

مفهوم مشترک صورت سوال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: آفرینش انسان محصول عشق است (عشق ازلی)

مفهوم گزینه ۳: عشق مایه کمال است.

(فارسی یازدهم، فصل ۳، درس ۷)

- ۲۳- مفهوم کلی عبارت «چون به آنچه دارم و اندک است قانعم، وزر و و بال این چه به کار آید؟» در کدام گزینه نیست؟
- ۱) شیطان راه مانشود گندم بهشت
 - ۲) گرچه گردآلود فقرم شرم باد از همت
 - ۳) بار منت برنمی‌تابد دل آزادگان
 - ۴) گرچه ز اسباب جهان یک جامه دارم در بساط

۲۳. گزینه ۴ صحیح است.

مفهوم کلی صورت سوال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: قناعت به حداقل و مناعت طبع.

مفهوم کلی گزینه ۴: زیر بار منت بودن

(فارسی یازدهم، فصل ۱، درس ۳)

۲۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه به جایه‌جایی ارزش‌های جامعه اشاره شده است.

دو صد دانابه ندادنی نیز زد
نوشیروان نمرد که نام نکو گذاشت
زین تقابن (زیان) که خَفَ (سفال) می‌شکند بازارش
به غلط ره بر آستان ندهند

- ۱) ای دریخ «ابن یمین» جایی که آنجا
- ۲) قارون هلاک شد که چهل خانه گنج داشت
- ۳) جای آن است که خون موج زند در دل لعل
- ۴) سفله بر صدر و اهل دانش را

۲۴. گزینه ۲ صحیح است.

مفهوم کلی گزینه ۲: ماندگاری نام نیک

گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ به جایه‌جایی ارزش‌های جامعه و نابسامانی‌های اجتماعی اشاره کرده‌اند.

(فارسی یازدهم، فصل ۶)

۲۵- مفهوم کلی بیت «مگو سوت جان من از فرط عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق» در کدام گزینه وجود دارد؟

تاقش حیات در نگین دل ماست
عاشق جان بود او، عاشق جانان نبود
گر دوست غایب است غم دوست حاضر است
که بی‌زخم مردن غم عاشق است

- ۱) از حلقة بندگیت بیرون نرود
- ۲) عاشقی را که غم دوست به از جان نبود
- ۳) ای عاشق جفازده فریاد شرط نیست
- ۴) بزن زخم، این مرهم عاشق است

۲۵. گزینه ۳ صحیح است.

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه درست: عاشق از رنج عشق شکایت نمی‌کند (سکوت عاشق در برابر سختی عشق).

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) عشق مایه حیات است.
- ۲) سرسپردگی لازمه عشق است.
- ۴) غم عشق شیرین است.

(فارسی یازدهم، فصل ۵، درس ۱۱)

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو التعریف أو المفهوم (٢٥-٢٦):

۲۶- «فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلّهِ فَلَا تَظْرِهُ إِنَّمَا مَعَكُمْ مِّنَ الْمُنْتَظَرِينَ»: بگو

- ۱) غیب حقیقتاً نزد خداوند است، پس منتظر باشید، زیرا من هم با شما از منتظرانم!
- ۲) غیب از آن خداوند است و بس، پس انتظار بکشید، همانا من همراه شما از منتظرانم!
- ۳) غیب تنها در نزد خداوند است، پس باید منتظر باشید، من همراه شما قطعاً از منتظران هستم!
- ۴) غیب فقط از آن خداست، پس در انتظار بمانید، زیرا من هم همراه شما منتظر هستم!

۲۶. گزینه ۲ صحیح است.

خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) حقیقتاً (معنای دقیقی برای «إنما» نیست). من هم (لفظ «هم» اضافی است).
- ۳) در نزد خداوند (ترجمه دقیقی برای «لله» نیست). / باید (برای امر مخاطب آورده نمی‌شود). / قطعاً (در جای مناسبی آورده نشده است).
- ۴) من هم (مانند گزینه ۱) / منتظر هستم (اولاً «المنتظرين» جمع است. ثانیاً «من» ترجمه نشده است).

(عربی دهم، درس ۳، صفحه ۳۰)

۲۷- «إِلَهِي، أَنْتَ الَّذِي تُنْزِلُ عَلَيْنَا أَنْعَمَكَ الْمَنْهَمَةَ وَبِقُدْرَتِكَ تَنْمُو الشَّجَرَةُ الْمَثَمَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ!»:

- (۱) خدای، تو آن کسی هستی که نعمت‌های ریزانست بر ما نازل می‌شوند و با قدرت تو از دانه‌ای کوچک درختی میوه‌دار می‌روید!
- (۲) خدای من، تویی که نعمت‌هایی که ریزانند را بر ما نازل می‌کنی و با قدرت درخت پرثمر را از یک دانه کوچک می‌رویانی!
- (۳) خداوند، تو کسی هستی که نعمت‌های ریزان خود را بر ما فرو می‌فرستی و با قدرت تو از دانه‌ای کوچک درخت میوه‌دار می‌روید!
- (۴) خدای من، تو نعمت‌های ریزانست را بر ما نازل می‌نمایی و با قدرت توست که از یک دانه کوچک درختی پرمیوه می‌روید!

۲۷. گزینه ۳ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

(۱) آن (اضافی است). / نازل می‌شوند («تنزل» یعنی «نازل می‌کنی» و «تنزل» یعنی «نازل می‌شود»). / درختی («الشجرة»، «ال» دارد و باید به صورت معروفه ترجمه شود).

(۲) که ریزانند («المنهمة» صفت است نه خبر، ضمناً ضمیر «ك» ترجمه نشده است). / پرثمر (ترجمه دقیقی برای «مثمرة» نیست). / می‌رویانی («تمو» یعنی «می‌روید»).

(۴) تو («الذى» در ترجمه لحاظ نشده است). / درختی (مانند گزینه ۱) / پرمیوه (مانند گزینه ۲)

(عربی دهم، درس ۱، متن درس)

۲۸- «أَضَعُ فِي غُرْفَتِكَ مَصَابِيحَ بِأَلْوَانِ مُخْتَلِفةٍ حَتَّى تُخْرِجَهَا مِنَ الظُّلْمَةِ وَتَجْلِبَ لَكَ السَّرُورِ!»:

- (۱) در اتاق چراغ‌های رنگی مختلف قرار بده تا از تاریکی بیرون بیايد، زیرا که برایت شادمانی می‌آورد!
- (۲) در اتاق خود چراغ‌هایی که رنگ‌های مختلفی دارند بگذار تا از تاریکی خارج شود و برایت خوشحالی بیاورد!
- (۳) در اتاق چراغ‌هایی با رنگ‌هایی مختلف بگذار تا از تاریکی خارجش کنی، زیرا برایت شادی می‌آورد!
- (۴) در اتاق چراغ‌هایی با رنگ‌هایی مختلف قرار بده تا آن را از تاریکی بیرون بیاوری و برایت شادی بیاورد!

۲۸. گزینه ۴ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

(۱) چراغ‌های رنگی (اولاً، حرف «ب» ترجمه نشده است. ثانیاً «أَلْوَانِ» به معنای «رنگ‌ها» صفت نیست). / بیرون بیايد («تُخْرِجَهَا» یعنی «بیرون بیاوری») / زیرا که ترجمة درستی برای «و» نیست.

(۲) دارند (کلمه یا ساختاری که مفهوم «مالکیت» را بدهد، در این عبارت وجود ندارد). / خارج شود (مانند گزینه ۱)

(۳) اتاق (ضمیر «ك» ترجمه نشده است). / زیرا (مانند گزینه ۱)

(عربی دهم، درس‌های ۱ و ۵)

۲۹- «اشتعال مواد تنتَج من النَّفْط أَهُم سبب لتلوثِ الجوَ فِي السُّنُواتِ الْآخِيرَةِ وَ انتشارِ أمراضِ القلبِ بَيْنَ سُكَّانِ المُدُنِ الكبيرة؟!»:

- ۱) سوزاندن مواد تولید شده از نفت مهم‌ترین دلیل برای آلوده شدن هوا در سال‌های اخیر و گسترش بیماری‌های قلب میان ساکنان شهرهای بزرگ است!
- ۲) سوختن موادی که از نفت تولید شده‌اند دلیل مهمی برای آلودگی هوا در سالیان اخیر و زیاد شدن بیماری‌های قلب در میان ساکنان شهرهای بزرگ است!
- ۳) سوختن موادی که از نفت تولید می‌شوند مهم‌ترین دلیل برای آلوده کردن هوا در سال‌های اخیر و گسترش بیماری‌های قلب در بین ساکنان شهرهای بزرگ است!
- ۴) سوزاندن موادی که از نفت تولید می‌شوند دلیل مهم‌تری برای آلوده شدن هوا در سالیان اخیر و تعدد بیماران قلبی در میان ساکنان شهرهای بزرگ است!

۲۹. گزینه ۳ صحیح است.

خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) سوزاندن («اشتعال» یعنی «سوختن»)/ تولید شده («تنتَج» فعل مضارع است)/ آلوده شدن («تلويث» بر وزن «تفعيل» معنای «آلوده کردن» می‌دهد).
- ۲) تولید شده‌اند (مانند گزینه ۱)/ دلیل مهم («أَهُم» اسم تفضیل است)/ زیاد شدن (معنای دقیقی برای «انتشار» نیست)
- ۴) سوزاندن (مانند گزینه ۱)/ مهم‌تری («أَهُم» مضاف شده پس به صورت «مهم‌ترین» ترجمه می‌شود)/ آلوده شدن (مانند گزینه ۱)/ «تعدد» (مانند گزینه ۲)

(عربی یازدهم، درس ۳، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۳۰- «من أَهُم نصائح نرى في الآيات القرآنية هو الابتعاد عن تسمية الناس بما يكرهونه!»:

- ۱) از مهم‌ترین نصیحت‌هایی که در آیات قرآن دیده می‌شود، آن است که از نامیدن مردم با آنچه رشت می‌دانند، دوری کنیم!
- ۲) از نصیحت‌های بسیار مهمی که در آیات قرآنی می‌بینیم همان دور شدن از نامیدن دیگران با چیزهایی است که ناپسند می‌شمارند!
- ۳) بالهمیت‌ترین نصیحتی که در آیات قرآن می‌توانیم ببینیم همان دوری کردن از نامیدن مردم با آنچه ناپسند می‌شمارند، است!
- ۴) از مهم‌ترین نصیحت‌هایی که در آیات قرآنی می‌بینیم آن است که از نامیدن مردم با آنچه ناپسند می‌شمارندش، دوری کنیم!

۳۰. گزینه ۴ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) آیات قرآن (باید به صورت «قرآنی» باشد چون صفت است)/ دیده می‌شود («نَرِى» فعل معلوم و متکلم مع الغیر است).
- ۲) بسیار مهم («أَهُم» اسم تفضیل است نه اسم مبالغه)/ دیگران («النَّاسُ» یعنی «مردم»)
- ۳) با اهمیت‌ترین («مِنْ» در ترجمه لحاظ نشده است)/ نصیحتی («نصائح» جمع است) قرآن (مانند گزینه ۱)/ می‌توانیم (اضافی است).

(عربی یازدهم، درس ۱، صفحه‌های ۱ تا ۳)

۳۱- «كَنَّا قد عاهدنا أَسْتَاذُنَا الفاضل أَلَا نُنْسِي كلامَه حَولَ صَدْقِ الْمَقَالِ وَ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ!»:

- ۱) به استاد فاضل‌مان قول داده بودیم که سخنش را درباره راستگویی و کارهای نیک فراموش نکنیم!
- ۲) به استاد فاضل خود قول داده‌ایم برای همین سخنش را درباره صداقت و کارهای نیک را فراموش نمی‌کنیم!
- ۳) عهد ما با استاد فاضل خود این بود که سخنش را پیرامون راستگویی و نیکوکاری هرگز فراموش نکنیم!
- ۴) با استاد فاضل‌مان پیمان بسته بودیم تا سخنش در رابطه با راستگویی و کارهای نیک فراموش نشود!

۳۱. گزینه ۱ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۲) قول داده‌ایم («كَنَّا قد عاهدنا» ساختار «كان + قد + مضاری» دارد، پس به صورت مضارع التزامی منفی ترجمه شود).
- ۳) عهد ما ... این بود (مانند گزینه ۲)- هرگز (اضافی است)./ نیکوکاری (ترجمه صحیحی برای «الأعمال الحسنة» نیست).
- ۴) فراموش نشود («نُنْسِي» فعل معلوم و متکلم مع الغیر است).

(عربی یازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

٣٢- «الاستعانة بالبكتيريا المضيئة لإتارة المدن من آمال البشر التي سيحصل عليها!»:

- (١) كمك گرفتن از باکتری نورانی برای روشن شدن شهرها از مطالبات بشری است که آن را به دست خواهد آورد!
- (٢) ياري جستن از باکتری نورانی برای روشن نمودن شهرها از آرزوهای بشر است که به آن دست خواهد یافت!
- (٣) از جمله آرزوهایی که بشر آن را به دست خواهد آورد، به کارگیری باکتری نورانی برای روشنایی شهرها است!
- (٤) استفاده کردن از باکتری نورانی برای روشن کردن شهر از آرزوهای بشر است که به دست خواهد آمد!

٣٢. گزینه ۲ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

(١) روشن شدن («إتارة» يعني «روشن کردن»)/ مطالبات («آمال» يعني «آرزوها»)/ بشری («البشر» مضافة إليه است نه صفت)

(٣) از جمله (اینجا معنای دقیقی برای «مِن» نیست). به کارگیری («الاستعانة» يعني «كمك گرفتن»)/ روشنایی (مانند گزینه ١)

(٤) استفاده کردن (مانند گزینه ٣)/ به دست خواهد آمد («سيحصل عليها» يعني «آن را به دست خواهد آورد ← «حصلَ على» به دست آورد»)

(عربی دهم، درس ٥، صفحه ٥١)

٣٣- عین الصحیح:

- (١) هذه الشجرة تنمو في البرازيل و تعطى أثماراً طول السنة: این درخت در برزیل می‌روید و در طول سال میوه می‌دهد!
- (٢) شجرة البلوط المعمرة توجد في محافظة إيلام و لرستان: درخت بلوط کهن‌سال است و در استان ایلام و لرستان وجود دارد!
- (٣) يعجبني هدفُ ما قبله الحكم بسبب تسلُّل: از گلی خوش آمد که داور آن را بخاطر آفساید نپذیرفت!
- (٤) شجرة تنبت في كاليفورنيا قد يبلغ عمرها ثلاثة آلاف عام: درختی که در کالیفرنیا می‌روید، عمرش به سه هزار سال می‌رسد!

٣٣. گزینه ١ صحیح است.

خطاهای سایر گزینه‌ها:

(٢) کهن‌سال است («المعمرة» صفت است نه خبر)،/ استان («محافظتين» در اصل «محافظتي» بوده پس معنای صحیح آن «دو استان» است.)

(٣) خوش آمد («يعجبني» فعل مضارع است: «خوشم می‌آید».)

(٤) می‌رسد («قد» در کنار فعل مضارع معنای «گاهی» می‌دهد که در این ترجمه لاحظ نشده است.)

(عربی یازدهم، درس ٣، صفحه‌های ٣٠ و ٣١)

٣٤- عین الصحیح:

- (١) ذكرياتي المرأة من أيام الدراسة تضطررنى أن أمتنع عن قراءة الكتاب: خاطرات تلخص از روزهای تحصیل مرا مجبور می‌کند از خواندن کتاب خودداری کنم!
- (٢) لنجتب الإساءة لأنها من أسباب قطع التواصل بين الأجيال: باید از بدگویی دوری کنیم زیرا از علل قطع ارتباط میان دوستان است!
- (٣) عوض أعمالك السيئة بحسنات تقدرها و صدقات ثذبها: کارهای زشت را با نیکی‌هایی که می‌توانی و صدقاتی که آنها را می‌برند، جایگزین کن!
- (٤) ربما يتتأثر الإنسان من كلام لين فيتغير أسلوب حياته: چه سخنی نرم بر انسان تأثیر بگذارد و روش زندگی‌اش را تغییر بدهد!

٣٤. گزینه ١ صحیح است.

خطاهای سایر گزینه‌ها:

(٢) بدگویی («الإساءة» يعني «بدى کردن»)/ زیرا از (ضمیر «ها» در «لأنها» ترجمه نشده است.)

(٣) جایگزین کن («عوض» يعني «جبران کن»)

(٤) تأثیر بگذارد، تغییر بدهد (ترجمة صحیح عبارت: چه بسا که انسان از سخنی نرم تأثیر بپذیرد و روش زندگی‌اش تغییر کند.)

۳۵- «تماشاچیان زیادی برای تشویق تیم برنده در ورزشگاه جمع شدند!»:

- ۱) كثيرون من المتقربين اجتمعوا في ملعب لتشجيع الفريق الفائز!
- ۲) اجتمع متقدرون كثيرون في الملعب لتشجيع الفريق الفائز!
- ۳) جمع المتقدرون الكثيرون في الملعب لتشجيع فريق فائز!
- ۴) متقدرون كثيرون جمعوا في ملعب لتشجيع فريق فائز!

٣٥. گزینه ۲ صحیح است.

خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) كثيرون من ... («زيادی» صفت است نه مبتدا)/ «ملعب» (باید معرفه باشد: «الملعب»)
- ۳) «جمع» (یعنی «جمع کردند»)/ المتقربون الكثيرون (باید نکره باشد)./ «فريق فائز» (باید معرفه باشد.)
- ۴) «جمعوا» (یعنی «جمع کردند»)/ «ملعب»، «فريق فائز» (همگی باید معرفه باشند).

(عربی یازدهم، درس ۳، صفحه ۳۵)

■■ إقرأ النص التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص (٣٦-٣٩):

قلة الحركة تكون من أهم مصابات حياة الإنسان في العصور الأخيرة التي تؤدي إلى إصاباته بأمراض مزمنة صعبة؛ منها ارتفاع ضغط الدم الذي ينتجه أمراض القلب وقد يسبب موت من أصيب بها. الإنسان في العصر الحاضر مع تقدمه في استخدام التكنولوجيا الحديثة، استطاع أن يقوم ببعض أعماله اليومية دون أن يتحرك من مكانه. بعض الناس يجلسون على كراسيهم كل ساعات دوامهم ويشتغلون بأمور لا تحتاج إلى النشاط البدني وفى الانتهاء يرکبون سياراتهم ليصلوا إلى بيوتهم حتى يستريحوا ويشاهدوا برامج في التلفاز ثم يأكلون العشاء فينامون. علينا أن نغير أسلوب حياتنا لتنقذ من هذه الحياة المكررة التي تجعلنا أشخاصاً لا يدركون من العيش إلا العمل والمرض والمعالجة.

ترجمة متن:

«كم تحرّكی از مهم‌ترین گرفتاری‌های زندگی انسان در دوران جدید است که منجر می‌شود که او به بیماری‌های مزمن و سختی دچار شود، از جمله بالا رفتن فشار خون که نتیجه‌اش بیماری‌های قلب است و گاهی باعث می‌شود کسی که دچارش شده بمیرد. انسان در عصر کنونی همراه پیشرفت‌ش در به کارگیری فناوری جدید توانسته است که بدون اینکه از جایش حرکت کند به برخی از کارهای روزانه‌اش پردازد. برخی مردم تمام ساعت کاریشان روی صندلی‌های خود می‌نشینند و به کارهایی اشتغال دارند که به فعالیت جسمی احتیاج ندارد و در پایان سوار ماشین‌های خود می‌شوند تا به خانه‌هایشان برسند و برای اینکه استراحت کنند و برنامه‌هایی را در تلویزیون تماشا کنند سپس شام می‌خورند و می‌خوابند. باید روش زندگی‌مان را تغییر دهیم تا نجات یابیم از این زندگی تکراری که ما را افرادی قرار می‌دهد که از زندگی جز کار و بیماری و درمان نمی‌فهمند.»

٣٦- لماذا كان الإنسان الماضي يُصاب بأمراض القلب أقل من الإنسان المعاصر؟ لأنّه ...

- ١) لم تكن له حياة مكررة!
- ٢) كان يختلف أسلوب حياته معنا!
- ٣) كان يهتم بطريقة الحياة الصحيحة كثيراً!

٣٦. گزینه ٢ صحیح است.

صورت سوال: «چرا انسان گذشته کمتر از انسان کنونی به بیماری‌های قلب دچار می‌شد؟»
در گزینه ۲ آمده است که: «روش زندگی او با ما تفاوت داشت»

ترجمة سایر گزینه‌ها:

- ١) زندگی تکراری نداشت!
- ٣) همیشه از جایی به جای دیگر حرکت می‌کردا
- ٤) به روش صحیح زندگی بیشتر توجه می‌کردا

-٣٧- «بعض المعاصرين» عَيْنُ الْخَطَا:

- ٢) تحدّ حياتهم في العمل والمرض والمعالجة!
٣) لا ينتفون من عيشهم المكرر!

١) يموتون بسبب قلة الحركة!
٣) لا يحتاجون إلى النشاط البدني في حياتهم!

۳۷. گزینه ۳ صحیح است.

در گزینهٔ ۳ آمده است که «در زندگی خود به فعالیت بدنی احتیاجی ندارند!» کاملاً واضح است که خطاست زیرا همه انسان‌ها به فعالیت بدنی نیاز دارند.

ترجمہ سایر گزینہ‌ها:

- ۱) به دلیل کم تحرکی می میرند! (طبق پاراگراف اول صحیح است).
 - ۲) زندگی شان در کار و بیماری و درمان، محدود می شود. (طبق جمله آخر صحیح است).
 - ۳) از زندگی تکراری خود نجات نمی یابند. (طبق مفهوم متن و پاراگراف آخر صحیح است).

-٣٨- على الإنسان المعاصر أن ...! عين الصحيح حسب النص:

- ١) يحدّد استخدام التكنولوجيا في أعماله اليومية!
٢) يُقْلِّ ساعات دوامه و يقوم بالاستراحة أكثر!
٣) يقوم بمعالجة أمراضه قبل أن يأتي موته!

٤) يدخل الرياضة في برنامج حياته اليومي!

۳۸. گزینه ۴ صحیح است.

در این گزینه آمده است: «ورزش را در برنامه روزانه زندگی اش وارد کند.» به دلیل اینکه متن در ارتباط با کم تحرکی و ضررهای آن است، پس این گزینه صحیح است.

- ۱) به کارگیری فناوری را در کارهای روزانه اش محدود کندا
 - ۲) ساعت‌های کارش را کم کند و بیشتر به استراحت پردازد
 - ۳) قیل از اینکه مرگش بر سرده درمان پیماری‌های پیش اقدام کند!

٣٩ - عيّن الأقرب من النص:

پیش از آن کز قامت چوگان کندا!
مورو تواند که سلیمان شود!
ز سستی کری زاید و کاستی!
شود سهل پیش تو دشوارها!

- ۱) ای جوان سرو قد، گویی بزن
 - ۲) همت اگر سلسه جنبان شود
 - ۳) زنی روبرو و دمود را راستی
 - ۴) گرَت پایداریست در کارهای

۳۹. گزینه ۳ صحیح است.

با توجه به اینکه متن داریاط با فعالیت و دوری از سیستم و کم تحریر است، نزدیکترین گزینه، گزینه ۳ است.

■ عین الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٣ - ٤٠):

- ۴۰ «يُنْتَج»:

- ۱) فعل مضارع، للغائب، مزيد ثلاثة من باب افعال/ فعل و فاعله «أمراض»
- ۲) للفرد المذكر الغائب، حروفة الأصلية: «ن ت ج»، معلوم/ فعل مع فاعله جملة فعلية
- ۳) مضارع، مزيد ثلاثة من مصدر «إنتاج»، مجهول/ فعل قد حذف فاعله
- ۴) للغائب، مزيد ثلاثة و مضييه: «أنتَج»/ خبر و مبتدئه «الذِّي»

۴۰. گزینه ۲ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) من باب افعال (این فعل بر وزن «يُفعِل» بوده و از باب إفعال است)/ فاعله أمراض (طبق ترجمة عبارت، «أمراض» مفعول آن است.)
- ۳) مجهول، قد حذف فاعله (طبق معنای عبارت، این فعل مجهول نیست پس فاعل آن نیز حذف نشده است.)
- ۴) خبر و ... (فعل‌هایی که بعد از «الذِّي، الَّتِي، الَّذِينَ ...» بیانند، هرگز خبر نیستند.)

- ۴۱ «الثَّقَد»:

- ۱) فعل مضارع، للمتكلم مع الغير، مزيد ثلاثة (مصدره «إنقاد»)/ «اللَّام» فيه تدل على بيان السبب
- ۲) للمتكلم وحده، مزيد ثلاثة و النون من حروفة الأصلية، معلوم/ فعل و الجملة فعلية
- ۳) فعل مضارع، مزيد ثلاثة من وزن «أفعَل»، مجهول/ فعل يدل على «الأمر»
- ۴) للمتكلم مع الغير، له حرف زائد واحد، معلوم/ فعل مع فاعله المحنوف جملة فعلية

۴۱. گزینه ۱ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۲) للمتكلم وحده (ص: للمتكلم مع الغير)/ معلوم (با توجه به حرکات فعل و معنای آن، واضح است که مجهول است.)
- ۳) فعل يدل على الأمر (حرف «لام» در این عبارت به معنای «تا» است پس دلالت بر امر ندارد، بلکه برای بیان سبب به کار رفته.)
- ۴) معلوم (مانند گزینه ۲) ← دقت کنید که «فاعله المحنوف» برای فعل‌های مجهول به کار می‌رود، پس بودن آن همراه لفظ «معلوم» در یک گزینه، نشان می‌دهد که آن گزینه حتماً غلط است.

- ۴۲ «المُكَرَّرَة»:

- ۱) مفرد، اسم مفعول من فعل مجرّد ثلاثة، معرفة/ صفة و موصوفها «الحياة»
- ۲) جمع تكسير و مفرده «تكرار»، اسم مفعول/ مضاف إليه
- ۳) مفرد، مؤنث، مأخوذ أو مشتق من فعل «كَرَرَ ، يُكَرَّرُ»، معَرَّفَ بِالْ / صفة
- ۴) مؤنث، اسم فاعل من باب تفعيل، معرفة/ صفة و موصوفها «هذه»

۴۲. گزینه ۳ صحیح است.

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) من فعل مجرّد ثلاثة (اسم فاعل يا مفعولي که با «ـة» شروع شود از یک فعل مزيد ساخته شده است.)
- ۲) جمع تكسير ... («المُكَرَّرَة» مفرد است)/ مضاف إليه (بعد از اسم «ـل» دار، مضاف إليه نمی‌آید.)
- ۴) اسم فاعل (چون عین الفعل آن، فتحه دارد، پس اسم مفعول است)./ موصوفها «هذه» («المُكَرَّرَة» صفت برای «الحياة» است.)

٤٣ - عین الخطأ عن ضبط حركات الحروف:

- ١) الغَرَابُ يَعِيشُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ!
- ٢) لَمْ هَذِهِ الْمَالِيْخَةُ الْجَمِيلَةُ تُتَمَّرِّزَ عَيْشِيْ؟!
- ٣) احْدُرُوا عَالِمًا يُحاوِلُ التَّفَرِّقَ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ!

٤٣. گزینه ۲ صحیح است.

لم (با توجه به معنای جمله وجود علامت «؟» در انتهای آن باید «لِم» باشد، ضمناً «لم» فقط همراه فعل می‌آید). / «تَمَرَّزَ» (با توجه به معنای عبارت این فعل باید معلوم باشد نه مجهول) ← «چرا این با نمک زیبا زندگی ام را تلخ می‌کند؟!»

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)

٤٤ - عین الصحيح للفراغ:

- ١) يحفظ الأمان بالكلاب الخاصة ← شرطی المرور
- ٢) صارت مثلاً لمن يكون ذا وجهين ← الحرباء
- ٣) طريق لمعالجة الأمراض دون مساعدة الطبيب ← الوقاية
- ٤) سائل تستفيد منه في الطبخ فقط ← الزيت

٤٤. گزینه ۲ صحیح است.

«آفتاپرست ضرب المثلی شده است برای کسی که دور و است.»

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ١) پلیس راهنمایی و رانندگی امنیت را با سگ‌های ویژه حفظ می‌کند!!
- ٣) پیشگیری راهی برای درمان بیماری‌ها بدون یاری پزشک است!!
- ٤) روغن مایعی است که از آن فقط در پخت غذا استفاده می‌کنیم!!

(عربی دهم، درس ۵)

٤٥ - عین كلمتين مضادتين يختلف وزنها:

- ١) الكذاب يقرب عليك البعيد و يبعد عليك القريب!
- ٣) عداوة العاقل خير من صدقة الجاهل!

٤٥. گزینه ٤ صحیح است.

در این عبارت «عشیة» (شب) و «غَدَة» (روز) با هم متضاد هستند و وزن‌شان با هم فرق دارد. در سایر گزینه‌ها کلمات متضاد از یک وزن هستند:

- ١) «يقرب» (نزدیک می‌کند) و «تبعد» (دور می‌کند) هر دو بر وزن «يَقْرَبُ» / «يَبْعَدُ» (دور) و «قريب» (نزدیک) هر دو بر وزن «فَعِيلٌ»
- ٢) «تفع» (سود) و «ضر» (زیان) هر دو بر وزن «فَعْلٌ» هستند. دقت کنید که «ضر» در اصل «ضرر» بوده است.
- ٣) «غداوة» (دشمی) و «صدقة» (دوستی) هر دو بر وزن «فَعَالَةٌ» / «عَاقِلٌ» و «جاهل» هر دو بر وزن «فَاعِلٌ»

٤٦ - «فِي مِبَارَةِ كَرْهَةِ الْقَدْمِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ، جَرَحَ لَاعِبٌ فِي الدِّقِيقَةِ الْثَّالِثَةِ وَ الْخَمْسِينِ وَ خَرَجَ مِنَ الْمَلَعبِ وَ أَخْرَجَ الْحُكْمُ لِلْاعْبِينِ اثْنَيْنِ مِنَ الْمِبَارَةِ فِي الدِّقِيقَةِ الْثَّامِنَيْنِ!» كم لاعباً بقى في الملعب عند نهاية المباراة؟

- ١) عشرون لاعباً
- ٢) اثنان و عشرون لاعباً
- ٣) تسعة عشر لاعباً
- ٤) ثمانية عشر لاعباً

٤٦. گزینه ١ صحیح است.

دو تیم مجموعاً ۲۲ بازیکن دارند که دو نفر اخراج شده‌اند، پس ۲۰ نفر باقی می‌مانند. دقت کنید بازیکنی که زخمی شده، جایگزین داشته است.

۴۷- عین عباره جاءت فيها الصفة أكثر من المضاف إليه:

- ۱) **البلاد الإسلامية** مجموعة من الشعوب الكثيرة و لكن تختلف في ألوانها و لغاتها!
- ۲) **الشمس** جذوتها مستعرة في السماء وبها حرارة منتشرة على الأرض!
- ۳) شاهد أهالي القرية غيماً أسود في السماء فنزل مطر شديد لمدة ساعتين!
- ۴) **البخار** المترافق في السماء هو سبب لتشكيل الغيوم الماطرة!

۴۷. گزینه ۴ صحیح است.

در این عبارت «المترافق» و «الماطرة» صفت هستند و «الغيوم» تنها مضاف إلیه آن است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) صفتها ← الإسلامية، الكثيرة / مضاف إليةها ← دو ضمیر «ها» در «ألوانها» و «لغاتها»
- ۲) صفت ← منتشرة / مضاف إلية ← «ها» در «جذوتها»
- ۳) صفتها ← «أسود» و «شديد» / مضاف إليةها ← «القرية» و «ساعتين»

(عربی دهم، درس ۵)

۴۸- عین ما ليس فيه اسم تفضيل:

- ۱) زمیلی أصلاح عمله بعد استماع کلام المعلم!
- ۲) **لا تهنووا** و لا تحزنوا و أنتم الأعلون
- ۳) **لا تهنووا** و لا تحزنوا و أنتم الأعلون

۴۸. گزینه ۱ صحیح است.

در این عبارت «أصلاح» فعل ماضی است: «هم کلاسی ام پس از گوش دادن به سخن معلم کار خود را اصلاح کرد.»
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۲) خداوندا به من بده بهترین چیزی را که بندگان شایسته‌اند از تو خواسته‌اند. ← «خير» اسم تفضیل است.
- ۳) «الأعلون» در واقع «الأعلى + ون» بوده است، پس اسم تفضیل است.
- ۴) «أحسن» در انتهای عبارت اسم تفضیل است.

(عربی یازدهم، درس ۱، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۴۹- عین «ال» في معنى اسم الإشارة:

- ۱) غرسـث في مزرـعة أبي حـبة صـغـيرـة في الخـريف؛
- ۲) عندما مـرـ الخـريف و الشـتـاء و جاء الـرـبيع الجـميل؛
- ۳) خـرجـت الحـبة من دـاخـل التـراب خـضرـاء جـميـلة؛

۴۹. گزینه ۳ صحیح است.

اولاً دقت کنید که عبارات گزینه‌ها دنبال هم بوده و به هم وابسته‌اند، پس «ال» در «الحبة» در گزینه ۳ به معنای اسم اشاره خواهد بود، زیرا این کلمه یکبار به صورت نکره در گزینه ۱ آمده و در گزینه ۳ همراه «ال» تکرار شده است.

۵۰- عین فعلًا حُذف فاعله:

- ۱) الدـلـافـين ثـرـضـع صـفـارـها لـأـهـا مـن الـلـبـونـات!
- ۲) عـرـفـت السـفـينة إـلـى الشـاطـئ بـمـسـاعـدـة الدـلـافـين!
- ۳) سـحـبـت السـفـينة إـلـى الشـاطـئ بـمـسـاعـدـة الدـلـافـين!

۵۰. گزینه ۳ صحیح است.

طبق صورت سوال باید فعل مجهول را پیدا کیم که با توجه به معنای عبارات، گزینه ۳ مجهول است.

۱) دلفین‌ها به بجهه‌های خود شیر می‌دهند، زیرا از پستانداران هستند.

۲) باور نمی‌کنم که دلفین‌ها مانند پرندگان آواز می‌خوانند.

۳) کشته به کمک دلفین‌ها به ساحل کشیده شد.

۴) رازهایی از زندگی این حیوان را با راهنمایی پدرم فهمیدم.

(عربی دهم، درس ۶)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- ملاک نزدیکی و دوری از خداوند چیست؟

- ۱) کسب زیبایی‌ها و خوبی‌ها یا عدم کسب زیبایی‌ها و خوبی‌ها
- ۲) بهره‌مندی از نعمت‌های مادی و معنوی یا عدم بهره‌مندی از آنها
- ۳) پاسخگویی یا عدم پاسخگویی به دو میل تنوع طلبی و بینهایت طلبی
- ۴) انتخاب یا عدم انتخاب خداوند به عنوان هدف اصلی زندگی

۵۱. گزینه ۱ صحیح است.

خداآوند سرچشمه زیبایی‌ها و خوبی‌ها است و انسان‌ها به میزانی که زیبایی‌ها و خوبی را کسب کنند، به خدا نزدیک‌تر می‌شوند و بر عکس. (دین و زندگی دهم، درس ۱، صفحه ۳۱)

۵۲- به سخره گرفتن نماز و ملعبه پنداشتن دعوت به آن در قرآن کریم شاهدی بر عدم بهره‌مندی انسان از کدام سرمایه الهی بوده و کدام یک از موارد زیر از ثمرات آن سرمایه است؟

- | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
| الف) دریافت حقایق | ب) ابعاد از جهل و نادانی | ج) گزینش راه رستگاری از شقاوات |
| ۱) تعقل - الف و ب | ۲) تعقل - الف و ج | ۳) فطرت - الف و ب |
| ۴) فطرت - ج و د | | |

۵۲. گزینه ۱ صحیح است.

آیه شریفه ۲۰ سوره لقمان می‌فرماید: «آنها هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید آن را به مسخره و بازی می‌گیرند، این به خاطر آن است که آنها تعقل نمی‌کنند.»

انسان‌ها با قدرت تعقل، حقایق را دریافته و از جهل و نادانی دور می‌شوند.

(دین و زندگی دهم، درس ۳، صفحه ۳۹)

۵۳- کدام یک از توصیفات و اعتقادات زیر متصف به باهوش‌ترین مؤمنان از منظر اسوه حسنی به تعبیر قرآن کریم است؟

- | | |
|--|--|
| الف) «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا» | ب) «ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا» |
| ج) دنیا برایشان بی‌ارزش است، زیرا «ما هذه الحياة الدنيا الا لھو و لعب» | د) فراوان به یاد مرگ هستند، زیرا پذیرفته‌اند که «حسابیوا انفسکم قبل آن تحاسبیوا» |
| ۱) ب و ج | ۲) الف و د |
| ۳) الف و ب | ۴) ج و د |

۵۳. گزینه ۳ صحیح است.

دنیا در نظر مؤمنان کم ارزش است نه بی‌ارزش و انحصر زندگی و حیات به زندگی دنیا؛ «ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا» از ویژگی‌های دیدگاه مادی و منکران معد نسبت به مرگ و زندگی پس از مرگ است.

(دین و زندگی دهم، درس ۳، صفحه ۴۸)

(دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه ۱۰۱)

۵۴- هر یک از اوصاف زیر در خصوص دانایی یا فقدان آن، درباره چه دیدگاه‌هایی است؟

● «لو کانوا یعلَمُونَ»

● «وَ مَا لَهُمْ بِذلِكَ مِنْ عِلْمٍ»

● «مَنْ دَانَدَ كَهْ خَداوَنَدْ اوْ تلاشْهَايَشْ رَامَبِينَدْ»

۱) ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُ الْحَيَوَانُ﴾ - ﴿مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا﴾ - آنان که با دیده نشدن نیکی‌هایشان، نالمید و دلسرب نمی‌شوند.

۲) ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُ الْحَيَوَانُ﴾ - ﴿مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَ لَعِبٌ﴾ - آنان که شجاعت را به مرحله عالی خود رسانده‌اند.

۳) ﴿نَمُوتُ وَ نَحْيَا وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ - ﴿مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَ لَعِبٌ﴾ - آنان که شجاعت را به مرحله عالی خود رسانده‌اند.

۴) ﴿نَمُوتُ وَ نَحْيَا وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ - ﴿مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا﴾ - آنان که با دیده نشدن نیکی‌هایشان، نالمید و دلسرب نمی‌شوند.

۵۴. گزینه ۱ صحیح است.

استمرار دانایی به حقیقی بودن آخرت، در عبارت قرآنی: ﴿وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾، مؤکد واقع شده است.

نداشتن دانایی به ماهیت دنیا و حقیقت آخرت در عبارت قرآنی:

﴿وَ قَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذلِكَ مِنْ عِلْمٍ﴾، توصیف شده است.

اگر کسی کار نیک انسان معتقد به معاد را نبیند یا تقدیر و تشکری صورت نگیرد، نالمید و دلسرب نمی‌شود، زیرا می‌داند که خداوند او و تلاش‌هایش را می‌بیند.

(دین و زندگی دهم، درس ۳، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۵۵- در خصوص جمله «ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم»، کدام موارد به ترتیب صحیح است؟

«گوینده - مخاطب - پاسخ»

۱) متوفیان ظالم به خویشتن - فرشتگان - مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید

۲) متوفیان ظالم به خویشتن - خداوند - مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید

۳) ظالمان به حقوق یتیمان - فرشتگان - مگر در دنیا عمر کافی نداشتید

۴) ظالمان به حقوق یتیمان - خداوند - مگر در دنیا عمر کافی نداشتید

۵۵. گزینه ۱ صحیح است.

فرشتگان به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند، در حالی که به خود ظلم کرده‌اند می‌گویند: شما در دنیا چگونه بودید؟ گفتن: ما در سرزمین

خود تحت فشار و مستضعف بودیم، فرشتگان گفتن: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه ۶۱)

۵۶- آیه شریفه: ﴿يَوْمَ تُرْجَفُ الْأَرْضُ وَ الْجَبَالُ ...﴾ بیانگر کدام مرحله از مراحل رستاخیز عظیم است؟

۱) مرگ اهل آسمان‌ها و زمین

۲) زنده شدن همه انسان‌ها

۳) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

۵۶. گزینه ۳ صحیح است.

آیه شریفه مربوط به مرحله اول قیامت و واقعه «تغییر در ساختار زمین و آسمان» می‌باشد.

(دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه ۷۵)

۵۷- ظرف تحقق کدام گزینه بهشت اخروی است؟

- (۱) «فرشتگان می‌گویند: مگر زمین خداوند وسیع نبود که مهاجرت کنید!»
- (۲) «سلام بر شما وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید.»
- (۳) «خوش آمدید وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.»
- (۴) «پروردگارا مرا برگردانید که عمل صالح انجام دهم.»

۵۷. گزینه ۳ صحیح است.

پس از ورود بهشتیان فرشتگان برای استقبال به سوی آنان می‌آیند و به هشتیان سلام می‌کنند می‌گویند: خوش آمدید وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.

(دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه ۱۸۵)

۵۸- چند ارتباط برای برنامه‌های مورد نیاز رسیدن به تقریب الهی و ثبات قدم در این مسیر به درستی بیان شده است؟

- الف) تکرار این امر موجب استحکام بیشتر می‌شود ← تصمیم و عزم برای حرکت
- ب) «و امیر على ما اصابك» ← عهد بستان با خدا
- ج) اجتناب از آفات گذشت ایام ← مراقبت
- د) سرزنش و عتاب و طلب بخشش از خدا ← محاسبه و ارزیابی
- ۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

۵۸. گزینه ۲ صحیح است.

علت غلط بودن سایر عبارت‌ها:

- الف) عهد بستان با خدا
- ب) تصمیم و عزم برای حرکت

(دین و زندگی دهم، درس ۱، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۵۹- کدام آیه مصداق رویارویی و تقابل جبهه محبان حق و مخالفان حق است؟

- ۱) «من امن بالله و الايم الآخر و عمل صالحًا...»
 ۲) «و من الناس من يتخذ من دون الله انداداً»
 ۳) «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني»
 ۴) «ام نجعل المتقين كالفجار»

۵۹. گزینه ۲ صحیح است.

آیه: «و من الناس من يتخذ من دون الله انداداً يحبونهم كحب الله و الذين آمنوا اشد حبًا لله»، اشاره به رویارویی و تقابل جبهه محبان حق و مخالفان حق دارد.

(دین و زندگی دهم، درس ۹، صفحه ۱۱۲)

۶۰- کسی که عمدی، فریضه غسل را به تأخیر بیندازد، روزه او چه حکمی دارد و اگر فرزندی با عدم رضایتمندی پدر و مادر به سفری غیرضروری برود، حکم روزه‌اش چیست؟

- ۱) می‌تواند روزه بگیرد اما برای غسل کردن معصیت کرده است - نماز را باید تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.
- ۲) نمی‌تواند روزه بگیرد - نماز را شکسته می‌خواند ولی باید روزه بگیرد.
- ۳) نمی‌تواند روزه بگیرد - نماز را باید تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.
- ۴) می‌تواند روزه بگیرد اما برای غسل کردن معصیت کرده است - نماز را شکسته می‌خواند ولی باید روزه را بگیرد.

۶۰. گزینه ۳ صحیح است.

کسی که غسل بر او واجب است (مانند غسل جنابت) اگر عمدتاً تا اذان صبح غسل نکند یا اگر وظیفه‌اش تیم است عمدتاً تیم نکند، نمی‌تواند روزه بگیرد.

اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده است باید نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.
(دین و زندگی دهم، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۶۱- بنابر احادیث علوی و کلام وحیانی عامل ابتلاء به جنگ با خدا و تبرّج کدام است و قرآن کریم آن را چگونه معرفی می‌کند؟

- ۱) پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما - تغفیر ط در آراستگی - جاهلانه
- ۲) پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما - تغفیر ط در آراستگی - شیطانی و بیهوده
- ۳) خودآرایی برای جلب توجه دیگران - افراط در آراستگی - شیطانی و بیهوده
- ۴) خودآرایی برای جلب توجه دیگران - افراط در آراستگی - جاهلانه

۶۱. گزینه ۴ صحیح است.

امام علی (علیهم السلام) فرمودند: «مبدأ خود را برای جلب توجه دیگران بیارایی که در این صورت ناچار می‌شودی با انجام گناه به جنگ خدا بروی.» و قرآن کریم حالت تندری و افراط در آراستگی را تبرّج و کاری جاهلانه می‌سمند.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۰)

۶۲- پوشیدن لباس هماهنگ با ارزش‌های اخلاقی جامعه از وظایف چه کسانی است و سوال پیرامون سلب آزادی زنان توسط حجاب و اختصاص حجاب به مسلمان به ترتیب با کدام موارد پاسخ داده می‌شود؟

- ۱) مردان - حضور زنان یهودی در اجتماع با وجود حجاب - نام بردن از ایران باستان به عنوان منشأ حجاب
- ۲) زنان - حضور زنان یهودی در اجتماع با وجود حجاب - تعیین حدود پوشش ضمن پذیرش تنوع پوشش اقوام
- ۳) مردان - ستایش عفت حضرت مریم در معبد عمومی - نام بردن از ایران باستان به عنوان منشأ حجاب
- ۴) زنان - ستایش عفت حضرت مریم در معبد عمومی - تعیین حدود پوشش ضمن پذیرش تنوع پوشش اقوام

۶۲. گزینه ۳ صحیح است.

اسلام، ضمن پذیرش این تنوع و گوناگونی، مردان را موظف کرده است، لباسی بپوشند که وقار و احترام آنان حفظ شود و با ارزش‌های اخلاقی جامعه هماهنگ باشد. دوم آنکه ادعای خانه نشین کردن زنان و سلب آزادی آنان با نگاه قرآن و سیره پیشوایان دین ناسازگار است. قرآن کریم عفت حضرت مریم را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرسش می‌آیند، می‌ستاید؛ عفت دختران حضرت شعیب را در حال چوبانی و آب دادن به گوسفندان در جمع مردان، مثال می‌زند. پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان بر جسته بود که حتی برخی از مورخان غربی بر این باورند که می‌توان ایران باستان را منشأ اصلی گسترش حجاب دانست.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۲، صفحه ۱۵۰)

- ۶۳- با مستمسک شدن به کدام بهانه استدلالی می‌توانیم ذهن منکران معاد را از بعید بودن آن خلاصی و رهایی بخشیم تا پس از آن بر ضرورت وجود معاد دلیل و برهان بیاوریم؟
- الف) آفرینش نخستین انسان
ب) مبرأ دانستن خلقت از بیهودگی و عبث بودن
ج) توصل به داستان عزیز نبی (علیهم السلام)
د) عدم تحقق عدالت کامل در این جهان
- (۱) ب و د (۲) الف و ب (۳) ج و د (۴) الف و ج

۶۳. گزینه ۴ صحیح است.

برای رهایی ذهن منکران معاد از بعید بودن وقوع آن ابتدا باید امکان و سپس بر ضرورت وقوع معاد دلیل و برهان بیاوریم.

الف و ج ← امکان معاد

ب و د ← ضرورت معاد

(دين و زندگي يازدهم، درس ۳، صفحه هاي ۵۴ و ۵۵)

- ۶۴- طبق آيات قرآن کریم، تمام‌کننده حجت الهی بر مردم و بستن راه‌های بهانه‌جویی کدام است و تلازم کدام عوامل پاسخگوی سؤال‌های اساسی انسان می‌باشد؟
- (۱) اعطای عقل - عقل و وحی
(۲) اعطای عقل - ایمان و عمل
(۳) ارسال رسول - عقل و وحی
(۴) ارسال رسول - ایمان و عمل

۶۴. گزینه ۳ صحیح است.

آیه شریفه می‌فرماید: «﴿رَسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لَنَا يَكُونُ النَّاسُ عَلَى اللَّهِ حِجَةٌ بَعْدَ الرَّسُلِ ...﴾» و نیز با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.

(دين و زندگي يازدهم، درس ۱، صفحه ۱۶)

- ۶۵- اگر پرسیده شود منشأ تفاوت تعالیم انبیاء در برخی احکام فرعی چیست؟ پاسخ مناسب کدام گزینه است؟
- (۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم، عدم توسعه کتابت و ابتدایی بودن سطح فرهنگ
(۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ، تناسب با زمان و رشد تدریجی سطح فکر مردم
(۳) تناسب با زمان، سطح آگاهی مردم و تفاوت نیازهای هر دوره
(۴) وجود نیازهای ثابت و متغیر، عدم توسعه کتابت و تناسب با زمان

۶۵. گزینه ۳ صحیح است.

محتوای اصلی دعوت پیامبران یکسان است و در واقع همه آنها یک دین آورده‌اند. با این وجود تعالیم انبیاء در برخی احکام فرعی متناسب با زمان و سطح آگاهی مردم و نیازهای هر دوره تفاوت‌هایی با یکدیگر داشته‌اند.

(دين و زندگي يازدهم، درس ۳، صفحه ۳۵)

۶۶- کدام عبارت قرآنی بیان می‌دارد که اگر قرآن کریم توسط یکی از درس‌خوانندگان و دانشمندان جامعه آورده می‌شد، ممکن بود شک و شباهی ایجاد شود؟

- (۱) ﴿لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافاً كَثِيرًا﴾
- (۲) ﴿إِذَا لَأْرَاتَ الْمُبْطَلُونَ﴾
- (۳) ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَا﴾
- (۴) ﴿لَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِيَعْصِي ظَهِيرًا﴾

۶۶. گزینه ۲ صحیح است.

طبق آیه: «وَ مَا كُنْتُ تَنْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَحْكُمَ بِيَمِينِكَ إِذَا لَأْرَاتَ الْمُبْطَلُونَ»؛ «و پیش از آن هیچ نوشته‌ای را نمی‌خواندی و با دست خود، آن را نمی‌نوشتی که در آن صورت، اهل باطل به شکل می‌افتدند.»، اگر قرآن توسط یکی از درس‌خوانندگان و دانشمندان جامعه آورده می‌شد، ممکن بود کج‌اندیشان به شک بیفتند که شاید پیامبر این آیات را از خودش آورده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۳، صفحه ۳۴۳)

۶۷- مفهوم مستفاد شده از آیه «الله اعلم حيث يجعل رسالته»، چیست؟

- (۱) وقتی خداوند کسی را به پیامبری برمی‌گزیند، معلوم می‌شود که وی می‌تواند مسئولیت خود را به درستی انجام دهد.
- (۲) پیامبران عصمت مطلق دارند به همین علت تسليم هواي نفس و شیطان نمی‌شوند.
- (۳) فقط خداوند می‌تواند تشخیص دهد چه فردی توانایی مقاومت در برابر وسوسه‌های شیطان را دارد.
- (۴) فقط خداوند که از آشکار و نهان افراد اطلاع دارد می‌تواند توانایی فرد را در دوری از گناه تشخیص دهد.

۶۷. گزینه ۱ صحیح است.

با توجه به مفad آیه: «الله اعلم حيث يجعل رسالته»، وقتی خداوند کسی را به پیامبری برمی‌گزیند، معلوم می‌شود که وی می‌تواند مسئولیت خود را به درستی انجام دهد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۳، صفحه ۵۱۴)

۶۸- کدام یک از ارتباط‌ها به درستی بیان شده‌اند؟

- الف) تکبیر اصحاب پیامبر و حمد و سپاس پیامبر ← آیه ولايت
- ب) لزوم اطاعت ثلاثة در آیه ۵۹ نساء ← حدیث جابر
- ج) تأکید پیامبر به طور مکرر از جمله در روزهای آخر عمر شریف ← حدیث منزلت
- د) همراهی اعلام وصایت و ختم نبوت ← حدیث ثقلین

- (۱) الف و ب (۲) ب و ج (۳) الف و د (۴) ج و د

۶۸. گزینه ۱ صحیح است.

بررسی علت غلط بودن سایر گزینه‌ها:

- ج ← حدیث ثقلین
د ← حدیث منزلت

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۶۹- کدام گزینه از لحاظ موضوعی با سیره پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) که تلاش می‌کرد حتی کسانی را که با ایشان می‌جنگیدند هدایت کند و به سوی حق دعوت کند، ارتباط موضوعی دارد؟

(۱) ﴿لَقَدْ كَانَ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةً حَسَنَةٍ﴾

(۲) ﴿لَعْلَكُمْ يَأْخُذُونَ نَفْسَكُمْ إِلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾

(۳) ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُحْسِنُونَ﴾

(۴) ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بُلْغُ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ...﴾

۶۹. گزینه ۲ صحیح است.

در راستای سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم ایشان تلاش می‌کرد، حتی کسانی را که با ایشان می‌جنگیدند هدایت کند و به سوی حق دعوت نماید. مفاد آیه: ﴿لَعْلَكُمْ يَأْخُذُونَ نَفْسَكُمْ إِلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾، اشاره به این امر دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۷۷)

۷۰- آنان که با داعیه عموزادگی پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) خلافت نبوی را به دست گرفتند، چه کسانی بودند و چه برخوردي با اهل بيت عصمت و طهارت (صلی الله علیه و آله و سلم) داشتند؟

(۱) بنی امية - از هیچ ستمی فروگذار نکردند.

(۲) بنی عباس - به تعهدات صلح نامه خود عمل نکردند.

(۳) بنی عباس - به تعهدات صلح نامه خود عمل نکردند.

۷۰. گزینه ۴ صحیح است.

بنی عباس با اینکه خود را از عموزادگان پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) می‌دانستند و به نام اهل بیت، قدرت را از بنی امية گرفته بودند، روش سلطنتی بنی امية را ادامه دادند و در ظلم و ستم به اهل بیت پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) از چیزی فروگذار نکردند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه ۹۰)

۷۱- ثمرة نامبارک بی توجهی مسلمانان به هشدارهای ناصحانه امیرالمؤمنین علی (صلی الله علیه و آله و سلم) چه بود و اقدام ائمه اطهار (صلی الله علیه و آله و سلم) در مقابل تفسیرهای غلط از اسلام و تحریف دین کدام است؟

(۱) بازگشت کامل مسلمانان به ارزش‌های جاهلی - به شکل‌های گوناگون با حاکمان مبارزه و جهاد کردند.

(۲) بازگشت نسبی دنیای اسلام به دوران جاهلیت با حاکمیت بنی امية - به شکل‌های گوناگون با حاکمان مبارزه و جهاد کردند.

(۳) بازگشت نسبی دنیای اسلام به دوران جاهلیت با حاکمیت بنی امية - آموزه‌های قرآن و سخنان واقعی پیامبر را در اختیار جامعه قرار دادند.

(۴) بازگشت کامل مسلمانان به ارزش‌های جاهلی - آموزه‌های قرآن و سخنان واقعی پیامبر را در اختیار جامعه قرار دادند.

۷۱. گزینه ۳ صحیح است.

به علت عدم توجه مسلمانان به هشدارهای امیرالمؤمنین علی (صلی الله علیه و آله و سلم)، آنچه آن امام پیش‌بینی می‌کرد، به وقوع پیوست. بنی امية بر مردم حاکم شدند و دنیا اسلام را تا حد زیادی (نسبی) به دوران جاهلیت بازگرداند.

با وجود این شرایط سخت و بحرانی، ائمه اطهار (صلی الله علیه و آله و سلم) از پا نشستند و به شکل‌های گوناگون با این حاکمان مبارزه می‌کردند (در راستای ولایت ظاهری) و در مقابل تفسیرهای غلط از اسلام و تحریف دین، آموزه‌های قرآن و سخنان واقعی پیامبر را در اختیار مردم قرار دادند. (در راستای مرجعیت دینی)

از آنجا که سوال درباره تفسیر و تحریف اسلام سخن گفته، پس موضوع تعلیم و مرجعیت دینی پاسخ صحیح است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۸، صفحه ۱۰۰)

- ۷۲ - چند مورد از گزاره‌های زیر از فواید اول اعتقاد به زنده بودن امام زمان (ع) و حضور ایشان در جامعه است؟
- الف) برخوردار شدن از هدایت‌های امام
 - ب) شناسایی ماجراجویان و عدم فریب خوردن مردم
 - ج) حاضر و ناظر دیدن امام
 - د) در میان گذاشت خواسته‌های خود با امام
 - ه) بهره‌مندی از ولایت معنوی امام
- (۱) ۱ مورد (۲) ۲ مورد (۳) ۳ مورد (۴) ۴ مورد

۷۲. گزینه ۲ صحیح است.

فایده اول اعتقاد به زنده بودن امام زمان (ع) و حضور ایشان در جامعه این است که پیروان آن حضرت، از یک سو، امام خود را حاضر و ناظر بر خود می‌یابند و از سوی دیگر، آنان می‌توانند خواسته‌های خود را با امام خود همانند دوستی صمیمی در میان بگذارند و برای به دست آوردن رضایت ایشان تلاش کنند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۶)

- ۷۳ - اینکه «خداآوند دستور می‌دهد که گروهی از مردم، وقت و همت خود را صرف شناخت دقیق دین کنند.»، به کدام دسته از احکام الهی اشاره می‌کند و این افراد در چه حدودی به آموزش دادن تعالیم دین می‌پردازند؟
- (۱) واجبات عینی - در حد امام
 - (۲) واجبات کفایی - در حد توان
 - (۳) واجبات عینی - در حد توان
 - (۴) واجبات کفایی - در حد امام

۷۳. گزینه ۲ صحیح است.

خداآوند در قرآن کریم دستور می‌دهد (واجب) گروهی از مردم (کفایی یا به حد کفايت)، وقت و همت خود را صرف شناخت دقیق دین کنند و به «تفقه» در آن بپردازند. امامان بزرگوار دانشمندان و فقیهانی را تربیت می‌کردند که در حد توان به معارف و احکام دین دست یابند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۲۶)

- ۷۴ - رسیدن انسان به احساس لذت و خوشحالی، تابع پاسخگویی به کدام دسته از تمایلات انسان است؟ و فلسفه تعیین حد و مرز تمایلات دانی از سوی خداوند چیست؟
- (۱) تمایلات عالی - رسیدن به رشد و کمال واقعی در عین بهره‌مندی از آنها
 - (۲) تمایلات دانی - فراهم شدن رشد و پرورش تمایلات عالی
 - (۳) تمایلات عالی - فراهم شدن رشد و پرورش تمایلات عالی
 - (۴) تمایلات دانی - رسیدن به رشد و کمال واقعی در عین بهره‌مندی از آنها

۷۴. گزینه ۴ صحیح است.

تمایلات دانی، مانند تمایل به ثروت، شهرت، غذاهای لذیذ... که مربوط به بعد حیوانی و دنیابی انسان می‌باشد و وقتی به این تمایلات دست می‌یابیم از آنها لذت می‌بریم و خوشحال می‌شویم. حد و مرز توجه به تمایلات دانی را خداوند معین کرده است و خداوند با احکام خود چگونگی بهره‌مندی از این تمایلات را مشخص کرده است تا انسان در عین بهره‌مندی از آنها، به رشد و کمال واقعی خود برسد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۴۲)

۷۵- راه غلبه بر ناآرامی‌های درونی افراد پس از بلوغ، متجلی در کدام عبارت شریفه است و این موضوع، رهنمون ما به کدام هدف ازدواج است؟

۱) «و من آیاته ان خلق لكم من انفسکم ازواجا لتسکنوا اليها» - انس با همسر

۲) «و من آیاته ان خلق لكم من انفسکم ازواجا لتسکنوا اليها» - پاسخ به نیاز جنسی

۳) «و لله جعل لكم من انفسکم ازواجا و جعل لكم من ازواجکم بنین و حفده» - پاسخ به نیاز جنسی

۴) «و لله جعل لكم من انفسکم ازواجا و جعل لكم من ازواجکم بنین و حفده» - انس با همسر

۷۶. گزینه ۱ صحیح است.

راه غلبه بر ناآرامی‌ها و بی‌قراری‌ها بعد از بلوغ، انس با همسر است که از عبارت شریفه: «لتسکنوا اليها»، دریافت می‌شود.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۳)

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), or (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- I bought a table for my office yesterday.

- 1) large beautiful round wooden
3) beautiful large round wooden

- 2) beautiful round large wooden
4) round beautiful wooden large

۷۶. گزینه ۳ صحیح است.

نکته: کاربرد ترتیب صفات:

نوع + جنس + شکل + اندازه + کیفیت

ترجمه جمله: دیروز من یک میز چوبی گرد بزرگ زیبا برای دفترم خریدم.

(زبان انگلیسی دهم، درس ۳)

77- It is the first time we are going to travel to Yazd and we what to take with and which road to take.

- 1) don't know – ourselves
3) don't know – us

- 2) are not knowing – ourselves
4) are not knowing – us

۷۷. گزینه ۳ صحیح است.

ترجمه جمله: اوین بار است که قصد سفر کردن به یزد را داریم و نمی‌دانیم چه چیزی با خود ببریم و از چه جاده‌ای برویم.

نکته: فعل know یک فعل state است و نمی‌تواند به صورت استمراری باید و بعد از with از ضمیر مفعولی استفاده می‌کنیم نه ضمیر شخصی.

(زبان انگلیسی دهم، درس ۳)

78- I to four countries I started the job as a manager.

- 1) travelled – even
3) travelled – for

- 2) have travelled – from
4) have travelled – since

۷۸. گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: به چهار کشور سفر کرده‌ام از زمانی که من شغل مدیریت را شروع کردم.

نکته: کاربرد زمان حال کامل در ساختار زیر:

گذشته ساده + since + حال کامل

(زبان انگلیسی یازدهم، درس ۳)

79- Our English teacher expects the students who are very weak at reading comprehension their time anymore.

- 1) not wasting 2) don't waste 3) not to waste 4) no to waste

۷۹. گزینه ۳ صحیح است.

ترجمه جمله: معلم انگلیسی ما از دانشآموزانی که در درک مطلب ضعیف هستند، انتظار دارد وقتیان را دیگر هدر ندهند.

نکته: بعد از فعل expect فعل با to می‌آید و برای منفی کردن مصدر با to قبل از to از not استفاده می‌کنیم.

(زبان انگلیسی یازدهم، درس ۳)

80- News agencies reported that a firefighter in Plasco Building had sent a text message to his colleague, saying he was and trapped with several others at the building's engine room.

- 1) dead 2) alive 3) amazing 4) wild

۸۰. گزینه ۲ صحیح است.

آژانس‌های خبری گزارش دادند که یک آتشنشان در ساختمان پلاسکو پیامی را برای همکارش فرستاده بود که می‌گفت او زنده است و همراه با چند نفر دیگر در موتورخانه ساختمان حبس شده است.

- (۱) مرد
(۲) زنده
(۳) حیرت‌آور
(۴) وحشی

(زبان انگلیسی دهم، درس ۱)

81- Khaje Nasir Toosi was an Iranian scientist who studied the stars and the planets. These of creation were really interesting for him.

- 1) opinions 2) organs 3) elements 4) wonders

۸۱. گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: خواجه نصیر طوسی یک دانشمند ایرانی بود که ستارگان و سیارات را مطالعه می‌کرد. این شگفتی‌های خلقت واقعاً برای او جالب بودند.

- (۱) عقاید
(۲) اندام‌ها
(۳) عناصر
(۴) شگفتی‌ها

(زبان انگلیسی دهم، درس ۳)

82- Thomas Edison achieved a lot of success as a great scientist and despite the fact that he had lost his in his childhood.

- 1) farmer – life 2) physician – mind 3) thinker – listening 4) inventor – hearing

۸۲. گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: توماس ادیسون به عنوان یک دانشمند و مخترع بزرگ به موفقیت زیادی دست یافت با وجود اینکه او شنوایی اش را در کودکی اش از دست داده بود.

- (۱) کشاورز – زندگی
(۲) دکتر – ذهن
(۳) متفکر – شنوایی
(۴) مخترع – گوش کردن

(زبان انگلیسی دهم، درس ۳)

83- In order to get a visa for visiting a foreign country, you can refer to its in Tehran and apply for a visa.

- 1) company 2) business 3) embassy 4) office

۸۳ گزینه ۳ صحیح است.

ترجمه جمله: برای اخذ ویزا برای رفتن به یک کشور خارجی، باید به سفارتخانه آن در تهران برای درخواست ویزا رجوع کنید.

- (۱) شرکت (۲) تجارت
(۴) اداره، دفتر (۳) سفارتخانه

(زبان انگلیسی دهم، درس ۳)

84- It was hours since I hadn't eaten anything. We went to a gourmet restaurant to have a decent meal but it was too difficult to choose from such a wide of dishes on the menu.

- 1) region 2) range 3) equivalent 4) gadget

۸۴ گزینه ۲ صحیح است.

ترجمه جمله: ساعت‌ها بود که چیزی نخورده بودم. به یک رستوران درجه یک رفتم تا یک وعده غذایی حسابی بخوریم، ولی خیلی سخت بود تا از

چنین تنوع زیادی در غذاها در منو انتخاب کنیم.

- (۱) ناحیه (۲) تنوع، طیف
(۴) وسیله، ابزار (۳) معادل

(زبان انگلیسی یازدهم، درس ۱)

85- Skating is one of the most popular activities. It is full of fun and enjoyment.

- 1) mental 2) emotional 3) preventive 4) recreational

۸۵ گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: اسکیت، یکی از محبوب‌ترین فعالیت‌های تفربی است. پُر از سرگرمی و لذت است.

- (۱) ذهن (۲) عاطفی
(۴) تفریحی (۳) پیشگیرانه

(زبان انگلیسی یازدهم، درس ۳)

86- Coffee is Brazil's main and the country exports almost one-third of the world consumption of coffee.

- 1) food 2) object 3) import 4) product

۸۶ گزینه ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: قهوه محصول اصلی برزیل است و این کشور تقریباً یک سوم مصرف قهوه جهان را صادر می‌کند.

- (۱) غذا (۲) شیء
(۴) محصول (۳) واردات

(زبان انگلیسی یازدهم، درس ۳)

87- Most of the prestigious companies value their human resource and try to find different ways to make their employees feel

- 1) appreciated 2) confused 3) disappointed 4) depressed

۸۷. گزینه ۱ صحیح است.

ترجمه جمله: بیشترین شرکت‌های معتبر، ارزش نیروی انسانی خود را می‌دانند و می‌کوشند روش‌های مختلفی پیدا کنند تا کارمندانشان احساس

کنند تحسین می‌شوند.

- (۱) تحسین کردن (۲) گیج (۳) نامید (۴) افسرده

(زبان انگلیسی یازدهم، درس ۳)

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Good health is important. It is important to see a doctor once or twice a year. The doctor can look at our bodies to (88)..... health problems and (89)..... them early. In this way it is often possible to avoid (90)..... illnesses. Many people pass through the clinic every day for checkups. Doctors (91)..... people to look after their bodies in order not to have health problems. It is a good piece of (92)..... . It is better to be safe than sorry.

ترجمه cloze test

(داشت) سلامت کامل مهم است. مهم است که سالی یک یا دو بار نزد یک پزشک بروید. پزشک می‌تواند با نگاه کردن (معاینه کردن) بدن ما به مشکلات سلامتی ما پی ببرد و در مراحل اولیه به آنها رسیدگی کند. به این شکل اغلب جلوگیری کردن از بیماری‌های خطرناک امکان‌پذیر است. بسیاری از افراد هر روزه برای معاینه به درمانگاه سر می‌زنند. پزشکان مردم را تبلیغ می‌کنند که مراقب بدن‌های خود باشند تا دچار مشکلات سلامتی نشوند. این توصیه خوبی است. در امان بودن بهتر از تأسف خوردن است.

88-

- 1) explain 2) discuss 3) discover 4) describe

۸۸. گزینه ۳ صحیح است.

- (۱) توضیح دادن (۲) بحث کردن (۳) کشف کردن، پی بردن (۴) توصیف کردن

89-

- 1) take off 2) take care of 3) take part in 4) take away from

۸۹. گزینه ۲ صحیح است.

- (۱) (لباس) درآوردن (۲) مراقبت کردن از، رسیدگی کردن به
(۳) شرکت کردن در (۴) بیرون بردن از

90-

- 1) serious 2) useless 3) central 4) similar

۹۰. گزینه ۱ صحیح است.

- (۱) جدی، خطرناک (۲) بی‌فائده
(۳) مركزی (۴) مشابه

۹۱-

- 1) disagree 2) recognize 3) manage 4) encourage

۹۱. گزینه ۴ صحیح است.

- (۱) مخالفت کردن
 (۲) شناختن، تشخیص دادن
 (۳) اداره کردن
 (۴) تشویق کردن

۹۲-

- 1) advice 2) aspect 3) service 4) choice

۹۲. گزینه ۱ صحیح است.

- (۱) توصیه، نصیحت
 (۲) جنبه، لحاظ
 (۳) خدمت
 (۴) انتخاب

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Almost everyone would know without being told that the little creatures are fairies. There are not really any fairies, but most of us have read so many stories about them that we know very well what they are supposed to look like. No one knows how the idea of fairies came about. But it is easy to guess. People saw things happening that they could not understand. "Some little creatures we cannot see must be at work," they said to themselves. "They must come out of hiding only at night," they argued. "And they must be very tiny or we would hear them."

The idea of tiny, invisible creatures with magic powers did not spring up in just one part of the world. It has been found in almost every part. There are so many fairy stories. Some of the country people in Ireland believe in fairies to this day. They call them "the little people". In English fairy stories, the fairies have a king and queen. The king is Oberon. The queen is Titania. They reign in fairyland. The very first book of fairy tales for children was published in France in 1697. The story of Cinderella was in that book.

ترجمه متن ۱:

تقریباً هر کس بدون اینکه به او گفته شده باشد می‌داند که این موجودات کوچک پری هستند. در واقع پری وجود ندارد، اما بیشتر ما آنقدر داستان‌های زیادی در مورد آنها خوانده‌ایم که به خوبی می‌دانیم آنها چه شکلی باید باشند. هیچ کس نمی‌داند ایده پری از کجا شکل گرفت. اما حدس زدن آن آسان است. مردم اتفاق افتادن چیزهایی را می‌دیدند که نمی‌توانستند در ک کنند. آنها با خود می‌گفتند: «باید موجودات کوچکی در کار باشند که ما نمی‌توانیم آنها را ببینیم.» آنها اینطور استدلال می‌کردند که «حتماً آنها فقط شب‌ها از مخفیگاه خارج می‌شوند.» «و آنها باید خیلی کوچک باشند و گرنه ما صدایشان را می‌شنیدیم.» ایده موجودات بسیار کوچک و نامرئی با قدرت‌های جادویی تنها در یک قسمت از جهان پدیدار نشده است. تقریباً در تمام بخش‌ها یافته می‌شده است. داستان‌های پری بسیار زیادی وجود دارد. بعضی از مردم روسیایی در ایرلند تا امروز به پری اعتقاد دارند. این افراد آنها را «مردمان کوچک» می‌نامند. در داستان‌های پری به زبان انگلیسی پری‌ها یک شاه و ملکه دارند. این شاه اوپرور نام دارد ملکه تیتانیا نام دارد. آنها در سرزمین پری‌ها حکومت می‌کنند. دقیقاً اولین کتاب داستان‌های پری برای کودکان، در سال ۱۶۹۷ در فرانسه منتشر شد. داستان سیندرلا در آن کتاب بود.

93- According to the passage

- 1) most people are aware of the fairies
3) many people refuse the idea of fairies

- 2) nobody knows anything about fairies
4) only certain people know what fairies are

۹۳. گزینه ۱ صحیح است.

طبق متن،

- (۱) اکثر مردم از پری‌ها مطلع هستند
(۲) هیچ کس چیزی در مورد پری‌ها نمی‌داند
(۳) بسیاری از مردم ایده پری‌ها را نمی‌پذیرند
(۴) تنها افرادی خاص می‌دانند پری‌ها چه هستند

94- Which sentence about fairies is NOT true?

- 1) Nobody can guess how the idea of fairies came about.
2) Most of us have read some stories about fairies.
3) People thought some little creatures they cannot see must be at work.
4) We know very well what the fairies are supposed to look like.

۹۴. زینه ۱ صحیح است.

کدام جمله در مورد پری‌ها صحیح نیست؟

- (۱) هیچ کس نمی‌تواند حدس بزند که ایده پری‌ها از کجا شکل گرفته است
(۲) بیشتر ما داستان‌هایی در مورد پری‌ها خوانده‌ایم
(۳) مردم فکر می‌کردند که باید موجودات کوچکی در کار باشند که نمی‌توانند آنها را ببینند
(۴) ما به خوبی می‌دانیم که پری‌ها چه شکلی باید باشند

95- Which sentence is NOT included as the characteristic of fairies?

- 1) Fairies only appear at night.
3) Fairies have magic powers.
2) We can hear fairies speak.
4) Fairies are very tiny creatures.

۹۵. گزینه ۲ صحیح است.

کدام جمله جزو ویژگی‌های پری‌ها نیست؟

- (۱) پری‌ها فقط در شب ظاهر می‌شوند.
(۲) ما می‌توانیم صحبت کردن پری‌ها را بشوینیم.
(۳) پری‌ها قدرت‌های جادویی دارند.
(۴) پری‌ها موجودات خیلی کوچکی هستند.

96- The writer believes that the idea of these tiny creatures

- 1) does not belong to country people
3) is related to the people of Ireland
2) belongs to all parts of the world
4) is not thought of in his own country

۹۶. گزینه ۲ صحیح است.

نویسنده معتقد است که ایده این موجودات بسیار کوچک

- (۱) به مردم روستایی تعلق ندارد
(۲) به همه بخش‌های جهان تعلق دارد
(۳) به مردم ایرلند تعلق دارد
(۴) در کشور خود او در مورد آن فکر نمی‌شود

Passage 2:

John Milton (1608-74) is usually thought of as the greatest of all English poets after Shakespeare. His most magnificent poem is *Paradise Lost* (1667), which tells the story of God's dealings with mankind, from the creation of the world, as told in the Bible.

Milton was born in London and went to St. Paul's School, where he was so eager to learn that, he said. "From the twelfth year of my age, I scarce ever went to bed before midnight". At 16 he went to Christ's College, Cambridge, and when he left after more than seven years, he settled down to continue studying in a Buckinghamshire village called Horton. Already he knew that he wanted to write a great poem and he believed that to do this he must be not only a learned man but also a good one.

Although he was not ready, yet to begin his great task, Milton did write other poems while he lived at Horton. Among them were *L'Allegro* and *Il Penseroso* (both 1631-32). *L'Allegro* described the things that a cheerful man likes and *Il Penseroso* the things a serious man likes. Also written at Horton were *Comus* (1634), a masque in praise of purity, and *Lycidas* (1637), a beautiful, sad poem lamenting the death of Edward King, a fellow-student who had been drowned.

ترجمة متن (۲):

معمولًا جان میلتون (۱۶۰۸ - ۱۶۷۴) بعد از شکسپیر به عنوان بزرگ‌ترین شاعر انگلیسی زبان در نظر گرفته می‌شود. عالی‌ترین شعر او «بهشت گمشده» (۱۶۶۷) است که داستان روابط خداوند با بشر را از زمان خلقت جهان، همان‌طور که در انجیل گفته شده، نقل می‌کند. میلتون در لندن به دنیا آمد و به مدرسه سن پل رفت که در آنجا آنقدر مشتاق یادگیری بود که گفته است: «از دوازده سالگی ام به ندرت قبل از نیمه شب به رختخواب می‌رفتم». او در سن ۱۶ سالگی به کالج کرایست در کمبریج رفت و وقتی بیش از هفت سال بعد آنجا را ترک کرد، در یکی از روزهای بکینگ هام‌شایر که هورتون نام داشت، مشغول ادامه تحصیل شد. او از قبل می‌دانست که می‌خواست شعری عالی بنویسد و معتقد بود که برای انجام این کار، نه تنها باید یک شخص تحصیل کرده، بلکه یک انسان خوب (هم) باشد. اگرچه میلتون هنوز آماده نبود که وظیفه بزرگ خود را شروع کند، او وقتی در هورتون زندگی می‌کرد اشعار دیگری نوشت. *L'Allegro* و *Il Penseroso* از جمله این اشعار بودند (هر دو در سال‌های ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲). *L'Allegro* چیزهایی را که یک فرد شاد دوست دارد و *Il Penseroso* چیزهایی را که یک فرد جدی دوست دارد، توصیف می‌کرد. شعرهای دیگری که در هورتون نوشته شدند *Comus* (۱۶۳۴)، یک نمایش منظوم در ستایش پاکی و *Lycidas* (۱۶۳۷)، یک شعر زیبا و غم‌انگیز در سوگواری مرگ ادوارد کینگ، یکی از هم‌شایراندی‌هایش که غرق شده بود، بودند.

97- The passage is mainly about

- 1) Milton's early life
- 2) Milton's life and work
- 3) the way the Bible influenced Milton
- 4) why Shakespeare is considered a better poet than Milton

۹۷. گزینه ۲ صحیح است.

متن عمدتاً در مورد می‌باشد.

- (۱) اوایل زندگی میلتون
- (۲) زندگی و کار میلتون
- (۳) شیوه اثربخشی انجیل بر میلتون
- (۴) (اینکه) چرا شکسپیر شاعر بهتری از میلتون در نظر گرفته می‌شود

98- The passage points out that Milton started his school

- 1) when he was 10
- 2) at St. Paul's School
- 3) in Christ's College
- 4) because he lived in London

۹۸. گزینه ۲ صحیح است.

متن اشاره می کند که میلتون مدرسه خود را آغاز کرد.

(۱) وقتی ۱۰ سال داشت

(۲) در مدرسه سن پل

(۳) در کالج کرایست

(۴) چون در لندن زندگی می کرد

99- After more than seven years at Christ's College. John Milton

- 1) was not interested in poems yet
- 2) believed that he had to be a learned man
- 3) settled down to continue studying in Horton
- 4) felt he needed peace and quiet

۹۹. گزینه ۳ صحیح است.

جان میلتون بعد از بیش از هفت سال تحصیل در کالج کرایست

(۱) هنوز به شعر علاقه نداشت

(۲) اعتقاد داشت که باید شخصی تحصیل کرده باشد

(۳) در هورتون ساکن شد تا تحصیل خود را ادامه دهد

(۴) احسان می کرد که به آرامش و سکوت نیاز دارد

100- Which statement about Milton's poems is NOT true?

- 1) Milton did not write any poems while he was in Horton.
- 2) L'Allegro described the things that a cheerful man likes.
- 3) Il Penseroso described the things that a serious man likes.
- 4) He also wrote Comus, a masque in praise of purity, and Lycidas.

۱۰۰. گزینه ۱ صحیح است.

کدام گفته در مورد اشعار میلتون درست نیست؟

(۱) میلتون وقتی در هورتون بود هیچ شعری نوشت.

(۲) L'Allergo چیزهایی را توصیف می کرد که یک شخص شاد دوست دارد.

(۳) Il Penseroso چیزهایی را توصیف می کرد که یک شخص جدی دوست دارد.

(۴) او اشعار Comus که یک نمایش منظوم در ستایش پاکی بود و Lycidas را نیز نوشت.