

دفترچه سؤالات عمومی

پایه دوازدهم- آزمون شماره ۱۹

(۱۹ و ۲۰ خرداد ۱۴۰۰)

عنوان درس، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

عنوان درس	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
				۷۵ دقیقه

طراحان آزمون (به ترتیب حروف الفبا)

عنوان درس	طراحان	مسئول درس	ویراستار
زبان و ادبیات فارسی	علیرضا جعفری	امیر افضلی	علی احمدی
زبان عربی	محمدعلی جنانی - کاظم غلامی - میثم فلاح	میثم فلاح	محمدعلی جنانی
فرهنگ و معارف اسلامی	مرتضی محسنی کبیر	مرتضی محسنی کبیر	صالح احصائی
زبان انگلیسی	روزبه شهلائی - محسن کرد افشاری	روزبه شهلائی	حمید میرزایی

آزمون‌های آنلاین تستر



Testeredu_ir



Testeredu.ir



۱- مترادف واژه‌های «آرامش، نیکو، برآمدگی پشت پای اسب، ارجمندی» به ترتیب کدام است؟

- (۱) طمانینه، پدرام، کله، حرمت
(۲) تسلا، رعنا، غارب، شرافت
(۳) فراغ، هژیر، آخره، اهلیت
(۴) آسودگی، رفیع، گرده، غنا

۲- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

- (برنشستن: سوارشدن) (دمار از کسی کشیدن: نابود کردن) (تفرج: رفت و آمد) (مظاهرت: آشکار شدن)
(مغتنم: باارزش) (نفیسه: هرچیز گرانبها) (مؤکد: استوار) (هنر: لیاقت)
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- در همه گزینه‌ها، معنی واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به جز:

- (۱) افسرده: بی بهره از معنویت / عاریه: امانت گرفتن / آژگار: زمانی دراز
(۲) خستن: مجروح کردن / دیباچه: مقدمه هر نوشته / غرفه: بالاخانه
(۳) سودا: خیال / سرپرزدن: توقف کوتاه / سریر: اورنگ
(۴) حسب: اندازه / صواب: پسندیده / درهم: مسکوک نقره

۴- در متن زیر چند غلط املائی یافت می‌شود؟

- «و عاقل باید که در فاتحت کارها نهایت اقراض خویش پیش چشم دارد و پیش از آن که قدم در راه نهد مقصد معین گرداند و آلا واسطه به حیرت کشد و خاتمت به هلاک و ندامت؛ ... و آن که سعی او به مصالح دنیا مصروف باشد، زندگانی بر او وبال گردد و از صواب آخرت بماند.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در میان گروه واژه‌های داده شده، «چند غلط املائی یا رسم الخطی» به چشم می‌خورد؟

- «حقوق شندرکاز - غرامت گناهان - خداوند رذاق - مطربی و نوازنده گی - غلغله و ازدحام - نقیضه پردازان معاصر - افسار و انان - حيله و تزویر - در بهبوه جنگ - قنداغ تفنگ - قذاره کش یغور - خار و خواره - ذه آب دیدگان»
(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۶- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) دارد از خلد تو را بی‌بصری‌ها مهجوب
(۲) خسرو فرخ سیر بر باره دریا گذر
(۳) از آن اسرار پوشیده که عاشق دارد اندر دل
(۴) قضا موافق رایت بود که نتوان بود
ورنه در چشم و دل پاک مهیاست بهشت
با کمند شصت خم در دست چون اسفندیار
اگر بر خار بخواند همه عالم سمن گیرد
خلاف رای تو رفتن مگر ضلال مبین



۷- کدام موارد از منظر تاریخ ادبیات کاملاً درست هستند؟

- (الف) نام اثر: پرده ای به نام آذرباد / نام مترجم: سودابه پرتوی / محتوا: ادبیات جهان
(ب) نام اثر: روضه خلد / نام مؤلف: نجم الدین رازی ملقب به دایه / نوع اثر: نثر آمیخته به نظم
(ج) نام اثر: ارزیابی شتاب زده / نام مؤلف: جلال آل احمد / موضوع: شرح احوال شیخ ابوسعید ابوالخیر
(د) نام اثر: همای رحمت / نام مؤلف: شهریار / موضوع و قالب: قصیده ای در وصف امام علی (ع)
(هـ) نام اثر: منطق الطیر / نام مؤلف: شیخ فریدالدین عطار / نوع اثر و محتوا: نظم، ادبیات داستانی
- (۱) الف و ج (۲) ب و د (۳) ج و هـ (۴) الف و هـ

۸- بیت زیر فاقد کدام آرایه های ادبی است؟

- «هنوز در سر فرهاد شور شیرین است / اگرچه رفت به تلخی و جان شیرین داد»
(۱) ایهام تناسب، مجاز (۲) حس آمیزی، جناس (۳) تلمیح، تضاد (۴) حسن تعلیل، تشبیه

۹- آرایه های بیت زیر، کدام است؟

- «بس که دود دل من دوش ز گردون بگذشت / ابر در چشم جهان بین ثریا افتاد»
(۱) تشخیص، حسن تعلیل، متناقض نما، کنایه (۲) تشبیه، استعاره، جناس، ایهام
(۳) حسن تعلیل، جناس، اغراق، استعاره (۴) ایهام تناسب، حسن تعلیل، اغراق، تضاد

۱۰- آرایه «تشبیه» در کدام بیت بیشتر یافت می شود؟

- (۱) تا بود گوی کواکب در خم چوگان چرخ
(۲) چو غنچه، گاه شکرخند، سرو گلرویم
(۳) رشته جانم کی آرد تاب شمع روی تو
(۴) لب نهادی به لب جام و ندانم من مست
- گوی دل ها در خم زلف چو چوگان تو باد
زبان ناطقه دربست چون دهان بگشاد
چون چراغ عقل را با شور عشقت تاب نیست
که لب لعل تو یا باده، کدام است اینجا

۱۱- آرایه های «ایهام تناسب، جناس، تشبیه» در همه ابیات یافت می شود؛ به جز:

- (۱) تاب رخت ندارد خورشید طاق گردون
(۲) نه لاله ام که برویم به طرف باغ تو لیکن
(۳) نوای من دل عشاق را به جوش آرد
(۴) پیش تو کردند باز وصف قد سرو
- بشکسته قدر یاقوت از این دو لعل میگون
به دل چو لاله به هر نوبهار داغ تو گیرم
به گوش مردم بی درد خارج آهنگم
مرغ به بانگ بلند گفت که پست است

۱۲- در کدام بیت، مضاف الیه مضاف الیه، هردو، وجود دارد؟

- (۱) فروخور خشم را گر زنده می خواهی دل خود را
(۲) به داغ از روی آتشناک او خوش می کنم دل را
(۳) نباشد لاله در دامان این صحرا که افتاده
(۴) ز فیض عشق او خورشید شد هر ذره خاک من
- که کار آب حیوان می کند در خوردن این آتش
شرر تسبیح باشد هر که را محراب شد آتش
ز برق آه من در خیمه صحرانشین آتش
کند یکرنگ خود با هر چه می گردد قرین آتش



۱۳- نقش واژه های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

«خوی فلک است دلبرم را که چو مهر برداشت صبح و بر زمین زد شامم»

(۱) نهاد، متمم، قید، مفعول (۲) مسند، متمم، مفعول، مضاف الیه

(۳) مسند، نهاد، مفعول، مفعول (۴) نهاد، نهاد، قید، مضاف الیه

۱۴- در متن زیر، «چند صفت پیشین و چند ترکیب اضافی» وجود دارد؟

«همزمان با تحولات وسیع ایران در عصر مشروطه، ادب فارسی نیز از این تغییرات مصون نماند و تحولاتی در حوزه صورت و معنا پذیرفت. گرایش به ایران باستان با نگرش ها و گرایش های متفاوت، معروف ترین دگرگونی فکری شعر آن دوره است که بسیاری از شاعران به آن روی آورده اند.»

(۱) سه - شش (۲) چهار - هفت (۳) سه - هفت (۴) دو - شش

۱۵- در کدام بیت یک جمله «نهاد + مفعول + مسند + فعل» و یک جمله «نهاد + مفعول + فعل» یافت می شود و فاقد

جمله غیر ساده است؟

(۱) خنده رسوا می نماید پسته بی مغز را
(۲) گر نداری از گرانی پای رفتن چون دلیل
(۳) کفر و دین را پرده دار جلوه معشوق دان
(۴) مهر خاموشی صدف را کرد معمور از گهر

چون نداری مایه از لاف سخن آزاده باش
رهنمای خلق با افتادگی چون جاده باش
گاه در بیت الحرام و گاه در میخانه باش
لب ببند از گفت و گو گنجینه اسرار باش

۱۶- با توجه به رباعی زیر، کدام گزینه درست است؟

«ای دل مگذار عمر چون بی خبران
تو طاق نه ای با تو همان خواهد کرد
ایمن منشین ز روزگار گذران
ایام که کرد و می کند با دگران»

(۱) بیت اول، یک صفت فاعلی و یک قید از نوع صفت دارد.

(۲) انواع «ان» در واژه های قافیه یکسان است.

(۳) دارای حذف به قرینه معنوی و فاقد حذف به قرینه لفظی است.

(۴) جمعاً سه فعل نیاز به مفعول دارند.

۱۷- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

(۱) عقل اندیشه ز خورشید قیامت دارد
(۲) نیست در صومعه عقل به جز فکر معاش
(۳) بستر از گرد یتیمی چو گهر ساخته است
(۴) عقل بیهوده به گرد دل ما می گردد

کرده صد داغ چنین به، سر دیوانه عشق
گنج برروی هم افتاده به ویرانه عشق
عقل داغ است ز اوضاع غریبانه عشق
دیو راره نباشد به پریخانه عشق

۱۸- مفهوم کدام بیت، در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- (۱) مجنون نتوان بود به ژولیدگی موی
(۲) به زور بردباری‌ها به خود هموار می‌سازم
(۳) گر به خاکم بگذری ای نوبهار زندگی
(۴) از اثر دور نکونامان نمی‌گردد تمام
- مستی به پریشانی دستار نباشد (اهمیت توجه به حقیقت و باطن عرفان)
درشتی می‌کند چون آسیا هرکس که در کارم (مدارا و سازش)
استخوانم همچو شاخ گل سراپا بشکفت (دوام و پایداری عشق)
در جهان از فیض جام آوازه جمشید ماند (ناپایداری دنیا)

۱۹- کدام بیت با مثل «از تو حرکت، از خدا برکت» قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) می رسد روزی که بر بالینت آید آفتاب
(۲) سوی مشرق گر روم یا راه مغرب بسپرم
(۳) با هزاران عقده مشکل در این بستان چو سرو
(۴) عنایت تو روانی به یک نفس بخشد
- همچو شبنم سعی کن آینه را بی زنگ ساز
بر جبینم آن چه بنوشته‌است آن آید مرا
دست را برهم نهادن سخت بی‌دردانه است
کفایت تو جهانی به یک نظر گیرد

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایرین متفاوت است؟

- (۱) تپاول سر زلف تو و شبان دراز
(۲) حال بی‌خوابی چشم من، چه می‌داند کسی
(۳) سر زلفت به قلم گفتم و این سر به کسی
(۴) کاری است عشق مشکل و حالی است بس غریب
- چه داند، آن که گرفتار بند و سودا نیست
کو چو اختر هر شبی تا صبحدم بیدار نیست
بتوان گفتم، که او را سر سودایی نیست؟
کس را به هیچ حال بران، اطلاع نیست

۲۱- مفهوم عبارت «کل نفس ذائقه الموت» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (۱) آفت برق فنا را چاره نتوان یافتن
(۲) در جهان هرکس به تلخی زندگانی کرده است
(۳) به امید فنا تاب و تب هستی گوارا شد
(۴) روشندلان ز مرگ محابا نمی‌کنند
- این گلستان هرچه دارد وقف گلخن می‌شود
زهر مردن را به آسانی تواند نوش کرد
هوای سوختن بال و پر پروانه ما شد
نور از زوال، کم نشود آفتاب را

۲۲- کدام بیت ها را نمی‌توان با بیت «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود محتاج بودن» همسو دانست؟

- (الف) از فروغ عاریت دل تیره گردد بیشتر
(ب) خنده بر سیل حوادث می‌زنم چون کبک مست
(ج) برگ عیش من بود رنگینی افکار خویش
(د) نیست چون فرهاد چشم مزد از شیرین مرا
(هـ) تیغ جوهردار من بیرون نیامد از نیام
- قانع از شمع و چراغم با دل بیدار خویش
داده‌ام از سخت‌جانی پشت بر کهسار خویش
از تماشای بهشتم فارغ از گلزار خویش
می‌شود شیرین به شکر کام من از کار خویش
تا نکردم رهن صهبا جبه و دستار خویش

(۱) ب و د (۲) الف و هـ (۳) ب و هـ (۴) ج و د



۲۳- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«اگر خونین‌دلی از جور ایام

لب خندان بیاور چون لب جام»

(۱) می‌می‌کشیم و خنده مستانه می‌زنیم

(۲) مهر زن بر دهن خنده که در بزم جهان

(۳) به زور چهره خود را شکفته می‌دارم

(۴) در مذاق من به است از خنده دندان‌نما

با این دو روزه عمر چه‌ها می‌کنیم ما

سر خود می‌خورد آن پسته که خندان باشد

چو پسته‌ای که کند زخم سنگ خندانش

اره گر بر سر گذارد جبهه پرچین مرا

۲۴- کدام گزینه به مفهوم نهایی بیت زیر نزدیک تر است؟

«ثمر تلخی ایام تهیدستی بود

از نبات آن‌چه چشانند به بید آخر کار»

(۱) لزوم موقع شناسی (۲) پاداش شکیبایی و صبر (۳) فقیرنوازی و ایثار (۴) ترک دلبستگی های دنیایی

۲۵- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«گذرد تشنه دیدار تو از روضه خلد

همچو ماتم‌زده کز طرف گلستان گذرد»

(۱) به روی دوست به روز آور امشب ای خواجو

(۲) آن کیست کاو ز لذت ده روزه بگذرد؟

(۳) پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت

(۴) به روز حشر اگر اختیار با ما بود

که در بهشت برین ترک خواب باید کرد

در باغ خلد عیش دوامی که می‌خرد؟

من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم

بهشت و هرچه در او از شما و یار از من



■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أوّلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶- ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَيْتَهُ وَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِن أَنْصَارٍ﴾: پروردگارا.....

- (۱) هر که را تو به آتش افکندی، او را خوار ساختی، و ظالمان یآوری ندارند!
- (۲) قطعاً هر کس وارد آتش شود، تو او را خوار ساخته‌ای، و ظالمان هیچ یآوری نخواهند داشت!
- (۳) همانا هر کس را که تو به آتش افکنی، او را خوار می‌سازی، و ستمگران یار و یآوری نخواهند داشت!
- (۴) هر که را تو به آتش افکنی، او را خوار ساخته‌ای، و ستمگران هیچ یآوری ندارند!

۲۷- «ما كَانَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ بَضَائِعُ كَالْمِسْكِ وَ الدِّبَاجِ فَقَدْ نُقِلَتْ هَذِهِ الْأَفْظَاظُ الْفَارِسِيَّةُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بِسَبَبِ التَّجَارَةِ»:

- (۱) نزد اعراب کالاهایی چون مشک و ابریشم نبود و چنین می‌شود که گاهی این الفاظ فارسی به دلیل تجارت به عربی منتقل می‌شوند!
- (۲) عرب‌ها کالاهایی چون مشک و ابریشم نداشتند، پس این کلمات فارسی به دلیل بازرگانی به عربی منتقل شده‌اند!
- (۳) کالاهایی مانند مشک و ابریشم را عرب نداشت، پس این کلمات فارسی را به دلیل بازرگانی به عربی منتقل کرده‌اند!
- (۴) کالاهایی مانند مشک و حریر نزد عرب نبود، لذا الفاظ فارسی به سبب تجارت به زبان عربی انتقال یافتند!

۲۸- «عِنْدَمَا كَسَّرَ إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَام) جَمِيعَ الْأَصْنَامِ فِي الْمَعْبَدِ كَانَ قَوْمُهُ قَدْ خَرَجُوا مِنْ مَدِينَتِهِمْ»:

- (۱) آن‌گاه که ابراهیم (علیه‌السلام) همه بت‌ها را در پرستش‌گاه می‌شکاند، قومش از شهر خارج شده بودند!
- (۲) وقتی که ابراهیم (علیه‌السلام) همه بت‌ها را در پرستش‌گاه شکست، قومش از شهر خویش خارج شده بودند!
- (۳) هنگامی که ابراهیم (علیه‌السلام) بت‌ها را در معبد شکست، قوم از شهرشان بیرون رفته بودند!
- (۴) هنگامی که قوم ابراهیم (علیه‌السلام) از شهرشان خارج شده بودند، او همه بت‌ها را شکست!

۲۹- «أَحَبُّ إِخْوَانِي مَنْ لَا يَعْيبُنِي وَ يُعْهِدِي إِلَيَّ عِيُوبِي»:

- (۱) محبوب‌ترین برادرانم کسانی هستند که از من عیب‌جویی نکرده و عیب‌های مرا به من هدیه کنند!
- (۲) برادرانم را که عیب مرا بجویند و آن‌ها را به من هدیه بدهند، دوست می‌دارم!
- (۳) دوست داشتنی‌ترین برادر من کسی است که عیب‌جویی مرا نکند بلکه عیب‌های مرا به من هدیه بدهد!
- (۴) محبوب‌ترین برادران من کسی است که از من عیب‌جویی نکند و عیب‌هایم را به من هدیه کند!

۳۰- «فِي طَرِيقِنَا نَحْوُ التَّقَدُّمِ نُفَتِّشُ عَنْ عَالِمٍ يَدْعُونَا مِنَ الشَّكِّ إِلَى الْيَقِينِ»:

- (۱) در راهمان به دنبال پیشرفت توسط دانشمندی هستیم که ما را از شک به یقین برساند!
- (۲) در مسیر به سوی پیشرفت، به دنبال عالمی می‌گردیم که ما را از شک به سمت یقین فرا می‌خواند!
- (۳) در راه به سوی پیشرفت، در جستجوی عالمی هستیم که شک ما را به یقین تبدیل نماید!
- (۴) در مسیرمان به سوی پیشرفت، در جستجوی دانشمندی هستیم که ما را از شک به سوی یقین دعوت کند!

۳۱- «يَا وَلَدِي! لَا تَحْمَلَا جَلِيسَكُمَا فِي الْحَيَاةِ مَا لَا يَطِيقُ أَبَدًا، لِأَنَّهُ سَيُخْجَلُ مِنْكُمَا»: ای فرزندانم.....

- (۱) هرگز نباید رفیقان را به کاری که تحمل آن را ندارد و او را شرم‌نده می‌سازد، وادار کنید!
- (۲) اگر در زندگیتان، چیزی که همراهتان تحمل ندارد بر او تحمیل کنید، شرم‌نده می‌شود!
- (۳) هیچ‌وقت بر همنشین خود در زندگی آن‌چه را هرگز طاقت ندارد، تحمیل نکنید، زیرا از شما خجالت خواهد کشید!
- (۴) هیچ‌گاه نباید چیزی را که همنشین زندگی تو طاقتش را ندارد و از آن خجالت می‌کشد بر او تحمیل کنید!



۳۲- عین الخطأ:

- (۱) إعلموا عباد الله أن المؤمن يستحلّ هذا العام ما إستحلّ عاماً أوّل!
- (۲) سفتنون بحوادث الدهر فراقبوا أنفسكم حتّى تخرجوا منها أعزاء!
- (۳) شما به وسیله حوادث روزگار امتحان خواهید شد، پس مراقب خودتان باشید تا از آن‌ها سر بلند خارج شوید!
- (۴) الطّبی كأنّه شاعر یدرک جمال اللّیل و هو یرقب القمر بإعجاب کثیر!
- أهو گویی شاعری است که زیبایی شب را درک می‌کند در حالی که با شگفتی بسیار ماه را نظاره می‌کند!
- (۴) هذا اللسان جرمه صغیر لکنه یتلی بذنوب کثیره!
- این زبان جرمش کوچک است اما به گناهان زیادی مبتلا می‌شود!

۳۳- عین الصحیح:

- (۱) «إشتعالُ هذه الزیوت لن یُسبّب خروجَ أيّ غازاتٍ مُلوّثة!»: سوختن این روغن سبب خروج هیچ گاز آلوده‌کننده‌ای نمی‌شود!
- (۲) «لعلّ هذه الأعاصیر تَفقّدُ سرعتَها حتّى تتساقطَ الأسماك علی الأرض!»: شاید سرعت این گردبادها کم شود تا ماهی‌ها روی زمین بیفتند!
- (۳) «قسمّ من حیاة الفِراخ القاسیة سقوطُها و لكن لا فِرار مِنْه!»: بخشی از زندگی دشوار جوجه‌ها افتادن آن‌هاست، ولی هیچ گریزی از آن نیست!
- (۴) «قَدْ تَفَتَّشَ عینُ الحیاة فی الظّلمات!»: قطعاً چشمه زندگی در تاریکی‌ها جستجو شده است!

۳۴- عین الصحیح فی الترجمة:

- (۱) «بل تراهم خُلِقوا من طینة هل سوی لحمٍ و عظمٍ و عَصَب!»:
- «بلکه ایشان را می‌بینی در حالی که از گلی آفریده شده‌اند! آیا به جز یک گوشت و استخوان و رگ و پی دارند؟!»
- (۲) «أیّها الفاجر جهلاً بالنّسب إثمًا للنّاس لأمّ و لأب!»:
- «ای فخر فروش به اهل و نسب از سر جهل! مردم فقط و فقط از آن یک مادر و پدر هستند!»
- (۳) «إنّ الله لذو فضل علی النّاس و لكنّ أكثر النّاس لا یشکرون»:
- «به راستی خدا نسبت به مردم، صاحب فضیلت است، ولی بیشترشان او را سپاس نمی‌گویند!»
- (۴) «کثیراً ما حدثَ لنا أن نسمع من الشّيوخ: لیت الشباب یعودا!»:
- «چه بسیار برایمان پیش آمده که از روحانیون بشنویم: ای کاش جوانی بازگردد!»

۳۵- «در روزگار جوانی ام گاه با خود می‌اندیشیدم، چرا زمانه گاهی زندگانی‌ام را تلخ کرده است؟!»:

- (۱) فی آیام من شبابی كنت أفکر معی بعض الأوقات، لمَ كان الدهرُ قد مرَّ حیاتي فی بعض الأحيان!
- (۲) فی آیام الشّباب كان أفکر فی نفسی بعض الأحيان، لماذا قد یمرّ الدهرُ عیشي أبداً!
- (۳) فی آیام شبابی بعش الأحيان كنت فکرتُ فی نفسی، لمَ قد یمرّ الدهرُ حیاتي دائماً!
- (۴) فی آیام شبابی كنت أفکر فی نفسی بعض الأحيان، لماذا قد مرّ الدهرُ عیشي أحياناً!



■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٤٢) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

قد نشاهد أنّ بعض الطّلاب لا يصبحون ناجحين في دراساتهم مع أنّهم يدرسون سنوات طويلة و يتحمّلون مشقّات كثيرة. والدا هؤلاء يدفعان نفقات كثيرة لكي ينال أولادهما درجات عالية و يحصلوا على آمالهما التي كانا قد تعبّا أنفسهما للحصول عليها من الطفولة. فما سبب هذا الفشل؟! لماذا لا نرى هؤلاء الطّلاب مشتاقين في الدراسة؟!
قد جاء في أبحاث بعض علماء العلوم الاجتماعيّة أنّ المشكلة في الجيل المعاصر هي فقدان الغاية أو الهدف في حياته. هم يقضون أيام شبابهم دون أن تكون لهم غاية سامية في الحياة و لذلك لا يدرس هؤلاء مشتاقين و تصبح الدراسة لهم عمل شاقّ لا يحبّونه ففي النهاية ما نراهم ناجحين. المقصد المعين أهمّ شيء يحتاج إليه المسافر و إن لم يكن له هدف يصير قلقاً فلن يتقدّم.

٣٦ - عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

- (١) أب كم جو تشنگی آور به دست!
- (٢) ﴿ما الحياة الدنيا إلا لعب و لهو﴾
- (٣) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟!
- (٤) ﴿ليس للإنسان إلا ما سعى﴾

٣٧ - عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- (١) إنّ أكثر الطّلاب لا يصبحون ناجحين لأنّهم لا يتحمّلون المشقّات!
- (٢) ليكون الطالب مشتاقاً للدراسة على الوالدين أن يدفعوا نفقات دراسته!
- (٣) أوّل شرط الفوز في الحياة هو السّعي و العمل الكثير في طريق نيل الأهداف!
- (٤) بعض الطّلاب يدرسون كثيراً و لكنّهم لا يشعرون بالنّجاح و الفوز!

٣٨ - «التّلميذ لن يتقدّم إذا...». عَيِّنِ الْأَنْسَبَ لِلْفَرَاغِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

- (١) لا يكون له نفقة الدراسة!
- (٢) لا يتحمّل مشقّات الطريق!
- (٣) لم تكن له غاية سامية!
- (٤) لا يتعب الوالدان أنفسهما!

٣٩ - عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (١) من يكن له هدف في عمله، يسر في طريقه مشتاقاً!
- (٢) الدراسة عمل شاقّ لكلّ تلميذ يحصل على درجات عالية!
- (٣) المسافر ليعرف مقصده النهائي قبل بداية سفره!
- (٤) للدّوافع (انگیزه‌ها) النفسيّة دور مهمّ في نجاح من يقوم بعمل!

■ ■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - «تكون»:

- (١) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «غاية»
- (٢) مضارع - للمخاطب - ماضيه: كان / من الأفعال الناقصة
- (٣) للغائبة - مجرد ثلاثي من مصدر «تكوين» / فعل و ليس له فاعل
- (٤) فعل مضارع - اسم فاعله: كائن - من مادة «ك و ن» / فعل تدلّ على المضارع الالتزامي



۴۱- «لَا يُحِبُّونَ»:

- (۱) فعل مضارع للنفي - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معلوم / فعل و مفعوله ضمير «ه»
- (۲) فعل مضارع للنهي - للغائبين - من مصدر «تحبيب» / فعل مع فاعله يصف نكرة
- (۳) للغائبين - مزيد ثلاثي - مجهول / فعل و فاعله محذوف
- (۴) فعل مضارع و حرف «لا» تدلّ على النفي - ماضيه: أحبّ / وصف لـ «شاق» و هي نكرة

۴۲- «مشتاقين»:

- (۱) جمع سالم للمذكر - اسم فاعل من فعل مزيد ثلاثي - نكرة / حال و مرجعه «هؤلاء»
- (۲) مفردة «مشتاق» - مأخوذ أو مشتق من مصدر «شوق» / مفعول أو مفعول به
- (۳) جمع سالم للمذكر - مصدره: إشتياق - نونه مفتوحة دائماً - معرفة / حال
- (۴) اسم فاعل من «إشتاق، يشتاق» - نكرة / مفعول به لفعل «يدرس»

۴۳- عَيِّنِ الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) أَلَا تُؤْمِنُ بِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يَتْرَكْ سُدًى؟
- (۲) إِذَا كَانَ لَكَ خَلْقًا سَيِّئًا فَلْيَبْدَأْ بِإِصْلَاحِ نَفْسِكَ!
- (۳) الْمُسَافِرُونَ يَنْزِلُونَ مِنَ السَّيَّارَةِ لِأَنَّهُمَا صَارَتْ مُعْطَلَةً!
- (۴) مُهَاجِمٌ فَرِيقُنَا الْفَائِزِ سَجَّلَ هَدَفَيْنِ اثْنَيْنِ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ!

■ ■ عَيِّنِ المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۴ - ۵۰)

۴۴- ما هو الخطأ لجواب هذا السؤال؟!

كيف رأيتَ تدريسَ هذين المعلمين؟!

- (۱) كان تدريسُهُما حَسَنًا حقًّا!
- (۲) هما يُدرِّسانِ مشفقين على التلاميذ!
- (۳) هذان المعلمان يُدرِّسانِ و هما يبتسمان!
- (۴) هما يُعلِّمانِ الدُّروسَ و هما مُشفقّين!

۴۵- ما هو الصحيح في التّضادّ:

- (۱) لن تناولوا البرّ حتّى تنفّقوا ممّا تحبّون ← الخير
- (۲) حَدَّثَنِي رسول الله كثيراً عن رضا الوالدين! ← كَلِمَ
- (۳) إلهي كفى عِلْمَكَ عن المقال ← الكلام
- (۴) فرّ السّارق بسبب تأجيل الحارس! ← تعجيل

۴۶- عَيِّنِ الخطأ في استخدام نون الوقاية:

- (۱) إلهي؛ لا تُخزني يَوْمَ لا يُنقِذني أَحَدٌ إِلَّا أَنْتَ!
- (۲) ليتني أستطيع أن أزورَ جميع متاحف بلادى!
- (۳) لا يُمكنني أن أقرأ أكثر من هذا المقدار في يوم واحد!
- (۴) اللَّهُمَّ؛ لا تجعلني كفوراً عندك و شكوراً عند الناس!

۴۷- عَيِّنِ فعلاً مزيداً يختلف عن الباقي:

- (۱) عندما يموت النّاس، ينتبهون من نوم الغفلة!
- (۲) تنفتح الأزهار الجميلة في فصل الربيع عادةً!
- (۳) علينا ألاّ ننتمق من الآخرين لنُغفّر من جانب الله تعالى!
- (۴) أيّها النّاس؛ اجتهدوا كثيراً للحصول على النّجاح في حياتكم و إنتظروا له!



٤٨- عین ما لا یصف نكرة:

- (١) رأیتُ اليومَ فی صفنا طالباً مشاعباً لا یستمع إلى الدرس جیداً!
- (٢) سأصید فی هذا النهر سمكةً یزید وزنها أكثر من کیلوین!
- (٣) أعطیتِ الطالباتِ المثلّیاتُ فی حفلة المدرسة جائزةً لا تُنسَى ذِکراهنّ!
- (٤) وصفَ الطّیبُ لی حبوباً تُهدّئُ ألمَ رأسی!

٤٩- عین ما فیهِ أسلوب الشرط:

- (١) من یقدر علی أن یقرأ هذه الصفحة و یکتبها علی السّبورة بسرعة!
- (٢) من یطالع دروسه جیداً و یجتهد فی تعلّمها فی هذا الصفّ!
- (٣) ما أنفقَ البخیلُ من أمواله شیئاً لیکتسب الثوابَ عند الله!
- (٤) ما تفعل من الخیرات فی الدنیا تحصد نتیجتها فی الآخرة!

٥٠- فی أيّ عبارة جاء أسلوب الاستثناء أو الحصر بشكل خطأ؟

- (١) علّمتني أمي ألا أستسلم لعدوي!
- (٢) لا ییأس من روح الله إلا القوم الكافرون!
- (٣) علیک ألا تقول فی المحاکم إلا الحق!
- (٤) ما رأیتُ الموظفين فی دائرة التعليم إلا أساذتني!



۵۱- اگر مسئولیت‌های «ولایت ظاهری» و «مرجعیت دینی» در عصر غیبت ادامه نیابد، به ترتیب چه بازتابی خواهد داشت؟

- (۱) نمی‌توان احکام اجتماعی اسلام را در جامعه اجرایی کرد. - مردم علل احکام الهی را درک نخواهند کرد.
- (۲) نمی‌توان احکام اجتماعی اسلام را در جامعه اجرایی کرد. - مردم با وظایف دینی خود آشنا نمی‌شوند.
- (۳) اهداف عالیۀ ارسال پیامبران تحقق نمی‌یابد. - مردم با وظایف دینی خود آشنا نمی‌شوند.
- (۴) اهداف عالیۀ ارسال پیامبران تحقق نمی‌یابد. - مردم علل احکام الهی را درک نخواهند کرد.

۵۲- پاسخ درخوری که می‌توانیم به پرسش «آیا می‌توانیم به ذات خدا پی ببریم و بدانیم که او چیست؟» بدهیم، در کدام گزینه به منصب ظهور گذاشته شده است؟

- (۱) انسان در پشت پرده ظاهر و در ورای هر چیزی می‌تواند خدا را ببیند که در قدم نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی امکان‌پذیر و قابل دسترس است.
- (۲) خداوند نور هستی است؛ یعنی تمام موجودات وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار می‌شوند و وجودشان به وجود او وابسته است.
- (۳) چون خداوند حقیقتی نامحدود دارد، در ظرف ذهن ما نمی‌گنجد. بنابراین هر چیهستی که برای خدا فرض کنیم، او را در حد تصورات ذهنی خود پایین آورده و محدود کرده‌ایم.
- (۴) چون ذهن ما به حقیقت خداوند احاطه پیدا نمی‌کند، از این رو نمی‌توانیم صفات و ویژگی‌های خداوند را از راه شناخت مخلوقاتش بشناسیم.

۵۳- اگر هدفمندی سرمایه‌های وجودی انسان را که خدا در وجود وی به ودیعه گذاشته است، در نظر بگیریم، کدام آیه شریفه می‌تواند این موضوع را تبیین نماید؟

- (۱) ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرَ وَإِنَّمَا كَفُورًا﴾
- (۲) ﴿إِنَّمَا نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُسَدِّينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- (۳) ﴿إِن فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَتَّكُمُ الْبَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ﴾
- (۴) ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾

۵۴- چرا پیشوایان دین پیوسته دختران و پسران را به ازدواج تشویق کرده و از والدین خواسته‌اند که با کنار گذاشتن رسوم غلط شرایط لازم را برای آنان فراهم کنند و عاقبت کسی که به شیوه ناصحیح به نیاز جنسی خود پاسخ می‌دهد و مرتکب گناه می‌شود، کدام است؟

- (۱) نباید فاصله میان بلوغ جنسی با بلوغ عقلی در زمان ازدواج زیاد شود. - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذُلَّةٌ﴾
- (۲) نباید فاصله بلوغ جنسی و عقلی با زمان ازدواج زیاد شود. - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذُلَّةٌ﴾
- (۳) نباید فاصله بلوغ جنسی و عقلی با زمان ازدواج زیاد شود. - ﴿لَا يَرْهَقُ وَجْهَهُمْ قَتَرٌ﴾
- (۴) نباید فاصله میان بلوغ جنسی با بلوغ عقلی در زمان ازدواج زیاد شود. - ﴿لَا يَرْهَقُ وَجْهَهُمْ قَتَرٌ﴾



۵۵- پاسخ هریک از سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- عرضه نابه جای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، چه چیزی را از بین می برد؟
- چه چیزی بیانگر زیبایی درونی زن است؟
- بهتر کردن وضع ظاهری و باطنی و زیبا نمودن این دو چه نامیده می شود؟
- (۱) حياء - احساسات لطيف زن - مقبوليت
- (۲) عفت - احساسات لطيف زن - آراستگي
- (۳) عفت - عفاف به همراه آراستگي - مقبوليت
- (۴) حياء - عفاف به همراه آراستگي - آراستگي

۵۶- خروج حکومت های استبدادی و موروثی مؤید کدام موضوع در تمدن جدید است؟

- (۱) توجه به قانون در حوزه علم
- (۲) توجه به قانون در حوزه عدل و قسط
- (۳) مشارکت مردم در تشکیل حکومت در حوزه عدل و قسط
- (۴) مشارکت مردم در تشکیل حکومت در حوزه علم

۵۷- با توجه به بازتاب اعتقاد به معاد، هر کدام از عبارات ذیل با کدام بخش آیه شریفه ﴿من آمن بالله و اليوم الآخر ...﴾ مرتبط است؟

- امام حسین (ع) می فرماید: «من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی بینم.»
- انسان معتقد به معاد می داند هر باری که از دوش مؤمنی برمی دارد، در پیشگاه خداوند دارای اجر و مزد است.
- معتقدین به معاد از خداوند عمر طولانی می خواهند تا بتوانند در این جهان با تلاش در راه خدا زمینه رشد خود را فراهم کنند.

- (۱) ﴿و لا هم یحزنون﴾ - ﴿فلا خوف علیهم﴾ - ﴿لو کانوا یعملون﴾
- (۲) ﴿و لا هم یحزنون﴾ - ﴿و لا هم یحزنون﴾ - ﴿فلا خوف علیهم﴾
- (۳) ﴿فلا خوف علیهم﴾ - ﴿و لا هم یحزنون﴾ - ﴿فلا خوف علیهم﴾
- (۴) ﴿فلا خوف علیهم﴾ - ﴿فلا خوف علیهم﴾ - ﴿لو کانوا یعملون﴾

۵۸- وظیفه شیعیان این است به گونه ای زندگی کنند که سبب بدبینی دیگران نسبت به شیعیان نشوند. در غیر این صورت، چه عملی مرتکب شده اند و چه وظیفه ای دارند؟

- (۱) حقوق معنوی افراد را ضایع کرده اند. - باید اسم را با عمل صالح قرین سازند.
- (۲) حقوق معنوی افراد را ضایع کرده اند. - باید به جبران حقوق از دست رفته بپردازند.
- (۳) حقوق مادی و معنوی را نادیده گرفته اند. - باید به جبران حقوق از دست رفته بپردازند.
- (۴) حقوق مادی و معنوی را نادیده گرفته اند. - باید اسم را با عمل صالح قرین سازند.



۵۹- این حدیث شریف امام جعفر بن محمد (ع) که فرمود: «من یموت بالذنوب اکثر ممّن یموت بالآجال» با کدام آیه شریفه هم‌آوایی دارد و کدام مورد نمونه‌ای از آن می‌باشد؟

- (۱) ﴿ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيَكُمْ...﴾ - ظلم به دیگران و افزایش گناه
- (۲) ﴿ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيَكُمْ...﴾ - سخت‌گیری خداوند بر بندگان
- (۳) ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِي اِلَّا مِثْلُهَا﴾ - ظلم به دیگران و افزایش گناه
- (۴) ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِي اِلَّا مِثْلُهَا﴾ - سخت‌گیری خداوند بر بندگان

۶۰- حکم صحیح روزه کسی که غسل بر او واجب است، اما بر اثر سهل‌انگاری تا اذان صبح غسل نکند تا وقت تنگ شود، چیست؟

- (۱) می‌تواند تیمم کرده و روزه بگیرد، اما درباره غسل نکردن دچار معصیت شده است.
- (۲) نمی‌تواند روزه بگیرد و باید علاوه بر قضای روزه، کفاره نیز بدهد.
- (۳) نمی‌تواند روزه بگیرد و باید تنها قضای روزه خود را بگیرد.
- (۴) می‌تواند تیمم کرده و روزه بگیرد و مرتکب معصیت نشده است.

۶۱- کدام آیه شریفه، مفهوم عبارت قرآنی ﴿لِّلَّذِيْنَ اَحْسَنُوا الْحَسَنٰى وَ زِيَادَةً...﴾ را مورد تأیید قرار می‌دهد؟

- (۱) ﴿وَالَّذِيْنَ جَاهَدُوْا فِیْنَا لَنُهْدِيْهُمْ سَبِيْلًا...﴾
- (۲) ﴿كُلًّا نَّمْدَّ هُوْلَاءَ وَ هُوْلَاءَ مِنْ عَطَا رَبِّكَ...﴾
- (۳) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْثَالِهَا...﴾
- (۴) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بِصَآئِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ اَبْصَرَ فَلْنَفْسِهِ...﴾

۶۲- براساس آیات قرآنی، علامت راستگویی مؤمنان در عبارت قرآنی ﴿وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰهِ﴾ کدام است و این عبارت با کدام حدیث شریف هم‌آوایی دارد؟

- (۱) ﴿يُحِبُّوْنَهُمْ﴾ - «خداوند، انسان باحیای بردبارِ باعفتی را که پاکدامنی می‌ورزد، دوست دارد.»
- (۲) ﴿فَاتَّبَعُوْنِیْ﴾ - «خداوند، انسان باحیای بردبارِ باعفتی را که پاکدامنی می‌ورزد، دوست دارد.»
- (۳) ﴿يُحِبُّوْنَهُمْ﴾ - «هرکس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.»
- (۴) ﴿فَاتَّبَعُوْنِیْ﴾ - «هرکس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.»

۶۳- یاری‌رسانی‌های الهی برای نجات حضرت یوسف (ع)، از کدام بخش از آیات ۳۲ و ۳۳ سوره یوسف مستفاد می‌گردد؟

- (۱) ﴿لَمُتْنٰی فِیْهِ وَ لَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ﴾
- (۲) ﴿وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰهِ﴾
- (۳) ﴿رَبِّ السَّجْنِ اِحْبَبْ اِلٰیَّ مَا یَدْعُوْنِیْ اِلَیْهِ﴾
- (۴) ﴿وَلَنْ لِّیْ لَمْ یَفْعَلْ مَا اَمَرَهُ لَیْسَجَنَّ وَ لَیْکُوْنًا مِنَ الصَّٰغِرِیْنَ﴾



- ۶۴- فرمان نبوی «حاسبوا انفسکم قبل ان تُحاسَبوا» با کدام روش علوی قابل اجراست؟
(۱) باید بداند که یک حسابرسی بزرگ در پیش دارد که در آنجا به طور جدی اعمال انسان محاسبه خواهد شد.
(۲) چون صبح تا شب به کار و زندگی پرداخت، در شب به خود برگردد و از نفس خویش سؤال کند.
(۳) بهتر است هرشب ارزیابی و در پایان هفته به حساب آن رسیدگی و سالی یکبار برنامه خود را مرور کند.
(۴) در صورت سستی، خود را سرزنش و ملامت کند و از خداوند طلب بخشش بخواهد و با تصمیم قوی دوباره عهد ببندد.
- ۶۵- آنجا که فریب شیطان، انسان مذنب را گام به گام به شقاوت می کشاند، با کدام عبارت قرآنی هم آوایی دارد؟
(۱) ﴿... من حیث لا یعلمون﴾
(۲) ﴿انقلب علی وجهه﴾
(۳) ﴿و قد کفروا بما جاءکم من الحق﴾
(۴) ﴿کذبوا فاخذناهم بما کانوا یکسبون﴾
- ۶۶- کدام آیه شریفه شرط تحقق حدیث «کلمة لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی» را تبیین می کند؟
(۱) ﴿و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادى الصالحون﴾
(۲) ﴿اتما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلوة و یؤتون الزکاة﴾
(۳) ﴿یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک و ان لم تفعل فما بلغت رسالته﴾
(۴) ﴿لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم الناس بالقسط﴾
- ۶۷- معرفی حضرت مهدی (عج) به عنوان آخرین امام و منجی و قیام کننده علیه ظلم و ستم توسط پیامبر اکرم (ص) و سایر امامان (ع) چه بازتابی داشت؟
(۱) حاکمان بنی امیه درصدد بودند که امام موعود را به محض تولد به قتل برسانند.
(۲) غیبت امام زمان (عج) آن قدر ادامه می یابد که نه تنها مسلمانان، بلکه جامعه انسانی شایستگی درک ظهور ایشان را پیدا نمایند.
(۳) به مشیت الهی حجت خدا از نظرها پنهان شد و مردم از وجود بابرکت ایشان محروم شدند.
(۴) سخت گیری حاکمان بنی عباس شدت یافت و درصدد بودند که امام زمان (عج) را به محض تولد به قتل برسانند.
- ۶۸- حرام بودن کدامیک از احکام زیر نیاز به شرایط خاصی ندارد؟
الف) موسیقی های متنوع
ب) تجارت با رژیم صهیونیستی
ج) شرط بندی در بازی های معمولی
د) ورزش های مختلف
(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د
- ۶۹- با امعان نظر به عبارت قرآنی ﴿یَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ﴾، چرا برخی از گواهان قیامت به اعمال مستمر انسان در دنیا علم دارند؟
(۱) چون همان طور که در دنیا شاهد و ناظر بر اعمال انسان ها بوده اند، در روز رستاخیز نیز شاهدان دادگاه عدل الهی اند.
(۲) زیرا اعمال این گواهان عین آن چیزی است که خدا به آنان دستور داده و گواهی آنان میزان معیار و سنجش است.
(۳) چون ظاهر و باطن اعمال انسان ها را در دنیا دیده اند و از هر خطایی مصون و محفوظ اند و بهترین گواهان اند.
(۴) زیرا در طول زندگی انسان ها، همواره مراقب آنان بوده اند و تمامی اعمال آن ها را ثبت و ضبط کرده اند.



۷۰- عبارت «حق تعالی تو را ارزش بسیار داده است. پس ببین که برای چه تو را خلق کرده و برای چه کار فرستاده است.» با کدام عبارت هم آوایی دارد؟

- (۱) میان هدف انسان و موجوداتی همچون حیوانات و گیاهان تمایزاتی وجود دارد.
- (۲) در عالم یک چیز فراموش کردنی نیست و اگر همه را فراموش کنی و آن را فراموش نکنی، تو را باک نیست.
- (۳) خداوند آنچه در آسمان و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجودش قرار داده است.
- (۴) انسان مملو از استعدادهای مادی و معنوی بسیاری است و سرشت او با خدا آشناست.

۷۱- از آیه شریفه ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ...﴾ کدام موضوعات مستفاد می‌گردد؟
الف) بسیاری از آدمیان آن‌چنان به امور دنیوی بی‌میل شده‌اند که خدا را فراموش کرده و خداوند نیز آن‌ها را فراموش کرده است.

ب) عبادت برخی افراد همیشگی نیست و به صورت مقطعی است و هنگامی که با شر و بدی روبه‌رو می‌شوند، رویگردان می‌شوند.

ج) برخی از مردم بر طرف و کناره دین و ایمان‌اند، نه در متن ایمان و اسلام و با تلنگری از مسیر خارج می‌شوند.

د) کسانی که هوای نفس خویش را بندگی می‌کنند و فرمان‌هایش به فرمان خدا رجحان داده و گرفتار شرک‌اند.

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د

۷۲- کدام حدیث نبوی با آیه شریفه ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ هم آوایی دارد؟

- (۱) «به من ایمان نیاورده است کسی که شب را با شکم سیر بخوابد و همسایه‌اش گرسنه باشد.»
- (۲) «بدی‌های یکدیگر را پیش من بازگو نکنید؛ زیرا دوست دارم با دلی پاک و خالی از کدورت با شما معاشرت کنم.»
- (۳) «اقوام و ملل پیشین بدین سبب، دچار سقوط شدند که در اجرای عدالت، تبعیض روا می‌داشتند.»
- (۴) «اگر کافری در جنگ کشته شد او را مثله نکنید، کودکان و پیران و زنان را نکشید.»

۷۳- اولین آیات نازل بر پیامبر اکرم (ص) مؤید کدام جنبه از اعجاز قرآن کریم است و با کدام عبارت قرآنی هم آوایی دارد؟

- (۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن کریم - ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ﴾
- (۲) جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن کریم - ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- (۳) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- (۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ﴾

۷۴- به ترتیب در کدام گزینه، علیت هر کدام از عبارت‌های قرآنی زیر آمده است؟

﴿قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ - ﴿لَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ﴾

(۱) ﴿وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ - ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾

(۲) ﴿وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ﴾

(۳) ﴿وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ - ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ﴾

(۴) ﴿وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾



۷۵- از آیه ۳۳ سوره احزاب (آیه تطهیر) کدام موضوع استنباط می شود؟

- (۱) پیامبر اکرم (ص) با هدایت و راهنمایی خداوند، حضرت علی (ع) و یازده فرزندشان را به جانشینی معرفی کرده است.
- (۲) پیامبر اکرم (ص) با حضور در مسجد، ولایت امام علی (ع) را اعلام می کند تا مردم با چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند تا امکان مخفی کردن نباشد.
- (۳) پیامبر اکرم (ص) مصداق اولوا الامر را برای آگاهی مردم و اشتباه نکردن آنان بیان می کند.
- (۴) همان گونه که رسول خدا (ص) دو ویژگی علم کامل و عصمت از گناه و اشتباه را دارد، اهل بیت نیز متّصف به آن هستند.



84- It is natural to feel angry once in a while, but it becomes a serious problem when you are getting angry even in routine situations at home or in the office.

- 1) absolutely 2) effectively 3) increasingly 4) frequently

85- Strength lies in differences, not in similarities. may be the hardest thing for a society to live with and perhaps the most dangerous thing for a society to be without.

- 1) Ability 2) Possibility 3) Diversity 4) Quality

86- Looking at the history of travelling and the reasons people started to travel, one needed to the difference between travelers and explorers.

- 1) dedicate 2) compare 3) combine 4) distinguish

87- Renewable energy resources and significant opportunities for energy efficiency over wide geographical areas, in contrast to other energy sources, which are concentrated in a limited number of countries.

- 1) exist 2) exchange 3) explain 4) expect

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Lifestyle is the interests, opinions, and behaviours of an individual, group, or culture. A lifestyle typically reflects an individual's values, way of life, (88), or world view. Not all aspects of a lifestyle are voluntary. Surrounding social and technical systems can limit the lifestyle choices (89) to the individual and the symbols she/he is able to project to others and the self.

The term (90) Austrian psychologist Alfred Adler in his 1929 book with the meaning of "a person's basic character as established early in childhood". The broader sense of lifestyle as a "way or style of living" has been documented (91) 1961. Lifestyle is (92) determining intangible or tangible factors, i.e. untouchable or touchable ones.

88- 1) means 2) attitudes 3) addictions 4) rushes

89- 1) confident 2) emotional 3) available 4) balanced

90- 1) introduced 2) was introduced
3) has been introduced 4) was introduced by



- 91- 1) from 2) for 3) since 4) so far
- 92- 1) a combination of 2) combinations of 3) of combination 4) of a combination

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

A pilot cannot fly a plane by sight alone. In many conditions, such as flying at night and landing in thick fog, a pilot must use radar, an alternative way of navigating. Because human eyes are not very good at determining speeds of approaching objects, radar can show a pilot how fast nearby planes are moving. The basic principle of radar is exemplified by what happens when one yells in a cave. The echo of the sounds against the walls helps a person find the size of the cave. With radar, however, the waves are radio waves instead of sound waves. Radio waves travel at the speed of light, about 300000 kilometers in one second. A radar set sends out a short burst of radio waves. Then it receives the echoes produced when the waves hit objects. By considering the time, it takes for the echoes to return to the radar set, a trained technician can find the distance between the radar set and other objects. The word "radar," in fact, get its name from the term "radio detection and ranging." "Ranging" is the term for detection or discovery of the distance between an object and radar set. Besides being of high importance to pilots, radar is essential for air traffic control, tracking and finding ships at sea, and for predicting weather systems and storms.

- 93- **What is the main idea of the passage?**
- 1) History of radar 2) Types of radars
3) Alternatives to radar 4) The nature of radar
- 94- **The underlined word "yell" in the passage is most similar in meaning to which of the following?**
- 1) Shout 2) Smile 3) Hug 4) Spare
- 95- **Which of the following would most likely be the topic of the next paragraph?**
- 1) A history of flying 2) Uses of radar technology
3) Other technology used by pilots 4) Other uses of radar



96- What might be inferred about radar?

- 1) It takes the place of a radio.
- 2) It gave birth to the invention of the jet plane.
- 3) It has improved navigational or directional safety.
- 4) It developed from a study of sound waves.

Passage 2:

Are you interested in seeing the beautiful fall foliage of New England but tired of traffic jams and overbooked hotels? Then this year forget the crowds in New England and see the beautiful colors autumn in the Catskills. [A]

These rugged mountains in New York State, just 90 miles northwest of New York City, are famous for the legendary tales of Rip Van Winkle, and more recently for the summer hotels that sprang up in the region during the 1940s, 1950s, and 1960s. [B] Families trying to escape the heat of New York City found the Catskills to be the perfect place to stay for a month or so each summer. By the late 1950s, there were over 500 resorts and hotels offering nighttime entertainment as well as all kinds of outdoor activities. Famous comedians like Jackie Gleason, Joan Rivers, and Sid Caesar all got their start touring the hotel clubs here. Since the introduction of air-conditioning and cheaper air travel, however, families have stopped coming to the Catskills in such large numbers, choosing instead more distant locations at different times of the year. Many of the Catskill hotels closed in the 1970s, but some remain and have expanded and changed their facilities to meet the needs of today's visitors.

Currently, there are many activities available to the traveler besides witnessing the changing colors of the leaves. There is an all-organic sheep farm where visitors can see how a traditional sheep farm operates. There are also hundreds of miles of scenic drives in the area. [C] Route 42, for instance, is an excellent site for seeing bald eagles. For more information on vacations in the Catskills, call the Office of Public Information. [D]

97- What is the author's main purpose in this passage?

- 1) To promote the Catskills as a vacation destination
- 2) To introduce visitors to famous Catskills entertainers
- 3) To describe the history of the Catskills region
- 4) To compare the Catskills to New England



98- Which of the following most reflects the author's tone in this passage?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) Light and encouraging | 2) Informative and scientific |
| 3) Negative and pessimistic | 4) Worried and careful |

99- Where is the best place in the passage to add the following sentence?

"For the bird-watcher, the Catskills offer a habitat rich in both common and rare bird species."

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1) [A] | 2) [B] | 3) [C] | 4) [D] |
|--------|--------|--------|--------|

100- According to the passage, which of the following caused the decline in the number of Catskills resorts in the 1970s?

- | | | | |
|---------------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| 1) Television | 2) Shorter vacations | 3) Affordable air travel | 4) more traffic |
|---------------|----------------------|--------------------------|-----------------|